



كمولةالحق

عداة خدورة تعنى بالخرامات الاسلامية ويسور بالثناجة والمكر تصفرها وزارة الارواب والشرونالات الاستة بالمعلكة المعربية



عبد العرش عبد الشعب

> الْعَسَدُد: 263 رجب 1407 - مارس 1987 الثن : 4دراهم

المتلكة المخربية والرفالاوقاف والشؤول الإشلامية

كيتوان كمعوع الحق

وفيناء وولاع

باقات شعرت منهداة إلى زمز بالأمة البخرية. وباني وخدتها الغرائية استيل الدوحة البوق المريقة وجوه وعند الدولة الماوية الجيدة مباحي الجاولة أمين لدومنين الحمن الثاني أدام الله عن وعسارة

1405 1985

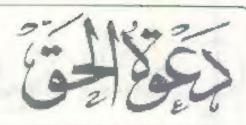


1381

تمنية

يحتفل الشعب المعربي الوك الغكرى الساكسة والعشرين لتربي أمير المومنين سبك النَّوَلَّةِ، جلالةُ الملك الحسن الثاني العبدى على عرش أسلاود الميامين. ويهذك المناسنة العربيزلة. يسعك وزارك الأوفاق والشؤون الإسلامة أن تَنْفَكُم إلى المغام العالم أسهاله اللَّهُ-بأعراليتعانى، وأعلم آلات مائى، كاي ية المولي جلَّتُ فَكُرْ يَهُ أَنْ يَكُلُّ بِدِ عِلْ لِمُ وكنايته مولانا المنصور بالله، ويعكله بالعون والتوقيق وأنتخفن بهوعلم يؤيه ما يكمر البد شعبة المتعلق بد، والوجي لعرشه والن يجعلانه لشعبه وامته كمرا وملاكا ويفرعين مالالته بوليق عداله طعي السمو العلكي الأصيرا ليليل سيدي محتك وصنوله المعبوع صامب المعقوالملكي الاكميرال عيك المولى الرشيك وسائوأفراك أسرته الكريمة. إندعلوكل شهه فكتر ويالاهابة مكير

22,6123



شهرية نعنى بالدراسات الاستلاميت وبشؤون التقافة والفنكر

تصدرها وزارة الأوقاف والتوون الاسلامية الربساط. الملكة الغريسية



أسسها، جلالة المغفورات محتمل المنامن قدر الدرود سسة 1376 م - 1957ء

CARLS PRODUCED

الم*قرار:* المعانف: 623.60

الإدارة 63 627 627 627 04 627 608 10

الاشتراكات: في المملكة المغربية: 70 درهماً

قني الحسالم : 80 درهاً

الحساب البريدي: رقم 55-485. الرساط Dacaral El Hak compre cheque postal 455-55 a Rahai

 المقالات المسشورة في هذه المحلة تعيير عن رأي كاشيها والا ثارم المحلة أو الورازة الني تصدرها

ع يكالعرن عيكالشعب

بعالم الذكتور عبد الكبير العاوي المدعري

للشعوب طرق للتعبير عن عواطفها، فهي إذا أحبت شخصاً صنعت له تاريخا من الخيال، ونسجت حوله قصصاً من البطولات إن كان قائداً، أومن الكرامات وخوارق العادات إن كان من شيوخ العلم أو الدين، وخلقت في أبنائها قناعة بصدق ذلك التاريخ وتلك القصص، وحرمت الشك في شيء من ذلك عن طريق ربطه بالدين أو بالشرف أو العلم أونحو ذلك.

وهكذا اختلط تاريخ عدد من الشخصيات التاريخية بثيء غير قليل من الخيال الشعبي، وتاهت الحقيقة بالنبة إلى عدد منهم في مناهات ذلك الخيال، ولم يعد في إمكان المؤرخ أن يعرف ما يأخذ من أخبارهم وما يدع، ولم يسعه إلا نقل الأخبار على حالتها، وسرد العكايات على صورتها، تاركاً للقارئ أن يتمتع بحمال الحلم إذا لم تسعفه شواهدالحقيقة.

4 4 4

غير أن بعض العظماء نطحت أعمالهم مماء القدرة البشرية، وممت فوق العادة، وتخطت الممكن وما هو في حدود الطاقة، لتصبح في جلالها ومموها وبهائها ضرباً من الخيال، يحدثك عنه الناس فتظن يهم الظنون، وتحسب أنهم يسالفون، وتحمل كلامهم على هما حملت عليه حكايات الشعوب عن قادتها وأبنائها الذين ترجمت حبها لهم بقصص من نسج الخيال، مع أن الأمر بالنسبة لهؤلاء العظماء حقيقة لا شبهة للخيال فيها، ومثل هؤلاء إنما يكونون فئتة من فئتات الشاريخ، لا يظهرون إلا على فترة من الناس، وإذا ظهروا ملاوا عصرهم والعصور التي تليه، وأثروا في مسيرة التاريخ، وتركوا بعماتهم عليه، وخلفوا الشواهد من الأثار تدل عليهم، فيكون واقع تاريخهم أجمل من خيال تاريخ غيرهم.

وإذا ظهر واحد من عؤلاء العظماء في شعب أحيا الله ذكر ذلك الشعب به، فيبقى ذكر رجال لا يحصون عدداً حياً دائماً وأبداً، ويغبطهم غيرهم بها تالوا من خلود الذكر بغضل ذلك العظيم الذي أظهره الله فيهم، وهكنا يكون ذكر ذلك العظيم ذكراً لذلك الشعب، وعيده عيداً له

وإن الحسن الثاني لمن أعظم هؤلاء العظماء : فهو عبقري زمانه، وفريد عصره، وفلتة من فلتات الدهر؛ في سعة علمه، وتوقد ذكانه، وعمق حكمته، وبالغ حنكته، وعجيب كياسته، ويديع سياسته، ولطيف تدبيره، وبُعد تفكيره، ومضاء عزيمته، وقوة إرادته، وواسع حلمه، وفائض كرمه، وما ضرب من مثل عليا في آداب العلوك، وتقاليد الملوك، وما تحقق على يديه من الأعمال الجليلة، والمقاصد الشريفة النبيلة.

وإننا لنفخر بأننا من رعيته وفي زمانه ودولته. ونحتفل بعيد العرش ونحن تستشعر جميع هذه المعاني، ونحس بأن عيد العرش هو عيد الشعب.

أدام الله على مولانا أمير السؤمنين عزه، ووالى نمره، وأقر عينه بالأمير الأمجد طلعة الخير والسعد ولي العهد سيدي محمد، وصنوه السعيد العيقري الفريد الأمير صولاي رشيد، وسائر أفراد الأمرة الملكية الشريفة.

وزيران وفاج والشوري الا سان مية الككتوريك الكبرالعاوي العدكري

ثلاث رسائل اصالاحیه لِتلاثة مُلوك عَلوین علی مدی ثلاثه قرون

الأستاذعيد الله كنون

في ذكرى عيد العرش العلوي الماجد، بعد مرور حس وعشرين سنة على اعتلائه من طرف جلالة المسلك المعظم مولانا العبين الثاني، وهي الذكرى القضية التي احتللنا بها في السنة الماصية، وابتداء الذكرى القضية بطول السنة السادسة والعشرين لجلوس جلالله الكريم، يطيب لي أن أسجل ملاحظة في غاية الأهبية، ربسا لا ينتبه لها إلا الأقلون من الناس، وهي أشا نعيش في ظل ملك عظيم نشاخر به الشرق والعرب، وهو من طراز ملوث عظم مروا في تباريخ المعرب ولا مزال عهدهم مضرب المنال في تقدم البغرب ورفاهيمة واردهاره، كيرسف بن السائمين، وبعضوب المنصور وأبي الحن المريني، واحتمور الذهبي وبهرم، وهي شخصيات اقترنت حيانها واحتمور الذهبي وبهرم، وهي شخصيات اقترنت حيانها بشوحات مشارية وأممال اسلاحية

ولما كان المثال لا يُحصّص، كما يقول العلماء، فإن في دولتنا العلوية التريفة ملوكا أخرين يأتون في الطلعة من هذا اللمط الموضّجي للملوك، ومنهم يطل الاستقبلال محمد الخالص ومحمد الثبالث ومولاي إماعيل، ولكن الموضوع الذي حدثناه لهذا المقال، يوتبط بالإصلاح الديني والتدبير العام لتؤون العولة الذي اهتم به الملوك

الثلاثة الدين بساق البهم الكلام فجعتهم يكتبون رسائل بهيمون فيها بشعوبهم إلى الالترام بشعائر الدين واتباع المصراط المستقيم وجمع الكلمة وترحيد الصف لحماية بيشة الإسلام، والارتفاع بأمتهم إلى أعلى مقام

وهؤلاء الملوك الثلاثة المغنيون، هم السلطان مولاي سليمان، والملطان سولاي الحسن الأول، وعاهلها العظيم الحسن الثاني بنارك الله في أنفاسه، ونقع البلاد والعياد يعراسه.

قاما المولى عليمان فهو ابن محمد الشالث، وتولى من منة 1206 هـ إلى 1238 هـ، وكان عالماً حليلاً متضلعاً، بالخصوص، في علوم الحديث والتنسير والبلاغة، وله عدة مؤلفات.

ومن أثاره في باب الدعوة والانتصار للشنة ومحاربة البدعة، خطبته الشهيرة التي وجهها إلى عموم الموطنين، يحذرهم فيها مما أحدثه أدعياء الشهوف ومتعقرة الوقت، وأتباع الطرائق المصالة في الدين، من بدع ومكرات شوهوا بها وجه الدين، وأقامو أشؤاقاً للصلالة ستوها مواسم، تُشهكُ فيها حرمة الشريعة، وتُتشرف كل جريسة شيمة، ومن يعتقدون أنها قريات إلى الابيما وهم يقيمونها باسم بعض الأولياء، وحول أشرحتهم، ومدا جاء في هذه الخطبة:

وفأنشدكم المه، عباد الله، هل فعن رسون الله يَظِيرُ لعمه ميد الشهداء مؤماً ؟ وهل تعل سيد هذه الأمة أبو يكر ليد الأبياء والرسل موماً ؟ وهل تصدى لللك أحد من الثابين رضى الله عنهم أجمعين ؟».

ومنها في هذا الصدد قوله .

«كأني بكم تقولون في نحو هذه السوام المدكورة وزخرية أفرحة الصالحين وغير دنك من أنواع الابتداع، حيث الاقتداء والاتباع، ﴿إِنَّ وجدنا أَباعِفا على أُمة وإنا على أَتَارِهِ مقتدونَ ﴾ وهذه المقالة قاليا الباحدون، ﴿هيهات هيهات لما توعدون ﴾ وقد رد الله مقاليم، ووتجهم وما أتالهم.

ثم قال بعد كلام في المدكر الشرعي وأنواع القريبات التي قص عليها في الكتاب والسُّنة :

«ولا يتترّب إلى مالك النواصي بالبدع والمعاصي، بل ماكل الحلال، وقبام اللمالي، وآبات تتلى، وملوك الطريقة المثلى، وحج وجهاد، ورعاية السنة في المولم والأعياد، فإن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنبة } الأبية، ﴿وإن هنذا مراطي مستقيما فساتيموه، ولا تتيموا البيل فتفرق بكم عن سبله .

الصراط المستقيم كتباب الله، وسدة رسول الله يَوَيْنَ وليس المراط المستقيم كثرة الرايبات، والاجتماع المبيات، وحضور النباء والأحداث، والأحداث، وتنبير الأحكام الشرعية بالبدع والإحداث، والتصغيم والرقص، وطير ذلك من أوصاف الرفائيل والنقص فوأقمن زُين لمه مسوء عمله قوأه حسفاً كنه.

وهي طويلة اختربا منها هذه الفقرات العالة على المراد، وكان لهذه الخطبة وقع في النقوس وصدئ بعيث في الأوساط الطرقية، ولم يسزل العلساء يستنهدون بهاء ويعتمدونها في الإنكار على أنساع الطرائق المنحرقة، والنزائم بالرجوع إلى الجادة وبيد مضاهر التصودة والدجيل الملصقة بالدين.. نفي بنية 1352 هـ، عسد الانتفاقة الوطنية العارفة على الاستعمار وأعوانه، كان من جعلة العرائص التي رُفعت إلى حلالة الملك المرحوم محمد

الخامس من طرف علماء القروبين، هذه الخطبة القدد، قصدر أمره الشريف بالكف من عُلواء المبتدعين، ومع كثير من أعمال الشعودة التي كان المستعمر يشجعها وينامرها.

وبالجملة فقد كانت هذه الغطيسة هي الرسالية الإصلاحية التي قام بها السلطيان المولى سليمان في أوائل القرن الثالث عشر، وسجّل موقفا قريدا في النصح لشعبه والمشقحة عن الدين الحبيد،

وأما السلطان المولى الحسن الأول الدي تولى من سنة 1290 هـ إلى 1311 هـ، فقد كان ملكا شهما عظيم الهمة استطاع بدهائه السباسي أن يوقف المنة الاستعماري الدولي الذي كان يتهدئه المغرب، وبحسن ندييره أن يلم أطراف المغرب، ويحمت تطوراً كبيراً في المجتمع المني أطراف المغرب، وتحمت تطوراً كبيراً في المجتمع المني المتعلمين إلى أقطار أوروبا لتلقي فنون المعرفة والتقنيات التي تُعُوزُ البلاد، وكان كثير الحركة بين أنحاه المعلكة النائية ونفقد أحوالها، حتى بلغ أقاليم الصحراء، وربط المائية بأحاليها وجدد المهد لولاتها، وأحدث فيها نقطاً ومراكر عسكرية لحمايتها وضان أمنها.

والموضوع يربطنا بسياسة الإصلاح التي تجنها وسالته الجامعة، التي وجههما إلى الشعب على رأس الثون الرابع عشر الهجري، فلنصرف النظر إليه.

وهي رسالة عامرة استوصت شمائر الدين وشمه وأخلاقه، وقد استهلها في الأول بما يؤذن أنها موحَّهة للأمة الإسلامية على القسوم لا تخص بلغاً بعيسه، إذ جماء في طالعها :

اللي معاشر أهل الإسلام، وأمنة النبي عليه المسلاة والسلام.

وهو فيما ذكره من وصاب وتصافح، في معظم الرسالة، عتم الحطاب بما جاءت به الشريعة الإسلامية عن احكام ومطالب، وقال بعد أن اشار إلى بعثة الرسل وخاصة حائمهم سيدنا محمد وقد ونشره للذين وما تمام به خشاؤه وولاة الآمة بمدهم من السير على نهجه عبر القرون مُعَقّباً على دلك بما نصه :

وهكذا على وأس كل منة سنة، بنعت الله بنده الأمه من يجدد معالم الندين، ويصفل موات من صدأ التعنق في بسناه المعلين، وحيث كانت هذه الشنة هي أخر الشد. وتوفرت دواعي النسيحة صفتتح رأس النشة الفايلة لهذه الفئة، وتعبى لذلك تتب العافل وإرشاد الضال، عملاً بسا كان عليه الساف، للكون لهم خبر خلف،

قالامر أمر المجدد والتجديد، وهو عامٌ ينجل جماعة المسلمين في كل مكان، ولا بلزم أن يكون واحدًا كما عبيه العلماء، تديماً وحديث.

ولبندات الرسالة بالبحص على التبسك بغواعد لإسلام، من شبادة رسلاة ورفاة وجع وصيام، فأعمت كل عامدة ما تستحشه من بيسان وتنوسيسع، وسا لهما من حكم ولمرار، مستظهرة ديات الكتاب العراير وأحاديث النبي الكريم، قم شب بهاده الوقفة .

اوقد كادت أن تترك هذه الدهاتيا فلا يوجد ساتن عنها ولا حالي وأبدت التراثم عيانيا، وارتكبت اليدع علانيا، وتمار أمرها يتزايد في كل حين، والحق لا نادر عليه بعن، قال تعالى : «قليجتو الذي بخالفون عن أمره أن تصييبهم فتنة أو يصيبهم عذاب اليم «»،

وتختصب من ثير إلى الكلام على الولاة وما بيط بهم في الشرع من النظر في شؤون الساس يتالنصح والإحلاص والعدل والمساواة بعد النظر في إصلاح أنفيهم، والله لا ينهم الوعظ في العبر ما لم يعظ المره نعسه، والمسا تعلم الوعية عملاح الراحي، ومن صلاحه أن يكون مد من هم الى عدد الحوت، وعلى الحق المواسا، ولا يُساهر أعل المعادي، ويستعين على دليف عقريب هن العصل والمدين والشرت الرسالة في الحقى على المعدل والتحديم من الطبر وما لله من العواقب السئة، وتطرات للكلام على أهل الدمية وما يجيد على السيس من حصابته، وأن المنهم لتدر الهيد يجيد على السيس من حصابته، وأن المنهم لتدر الهيد

ومن المتأكم الذي لا يسع التغافل عنه والتساهل في أمره، مستأ الخطب التساول الموقتي السادي همو المحساهرة باستعماد الأحرار واسترقاقهم بدون وجد شرعي،

وهذا عما متوافق مع الانصافية المدونية بسمة 1890 بريطال الرق، وكان الفقية العاج محدد كون بدادي بداخك من وحر سابق، وقاضت الرسالة بعد ذلك في وجوب الامر بالمهروف والنهي في السكر، وذكر عند مساكر بما يجب فعيره على ولاد المستمين وتأديد ذلك سالايات القرآب والأحاديث المراب القرآب

وهنا تحتم الرسالة بالترجة إلى عدال المملكة، فيضية محال الخطاب ولا يبقى على ما كان عليه من عموم ونجول الأمة الإسلامية والمؤمنين كافة، تتطالب العجال أن يلرموا أسيم وأهليم بعاعه الله والممل بسبه بينه عليه السلاء وحنسل الرعبة لتي إلى نظرهم عنى فنسك، وتخص ولاة الفرى والاريباف سأن بعمسوا عنى حفسظ الاستقبار في نواحيه، وأمن الطرقيات والمعرب على أيسدي أهل العيث وأغساد، مع الاهتماء بمشارطة فقيله في كل قريبة يُعلَّم وألانهم، ويفقهم في ديبهم ويقيم لهم الملوات الخسن في أولانهم، ويفقهم في ديبهم ويقيم لهم الملوات الخسن في أولانهم، ويفقهم الأذن الذي هو على إيصان القريبة فلمل وقائمة الإسلاء شعال.

وتسيي الرسالة بالدعاء، على المعناد، معرفتة بدلك على عمق يعان صاحبها وإخلاصه في النصح لاعنه، وعطفه الكبير على شعم وبحده الحير له، ولا أدل على دلك من هذه المفرات التي جبلها سنك خدمه وخرج بها من عموم العطاب يحميع المسلمين إلى عماله على رهبته خاصة، وإى كابو داخلين فيما تطرق إليه قبل من واحيت المعال السلمين، وراد فعين عماله على الموادي والقرى، وكات النائد إلى معلى المهادية، واحتالية على المواطنين هم سكل الهادية،

والملاحظة العامة على الرسالة نها تتقلص الروح السيب، علماً من تطليباً أن الإصلاح الاساسي يقوم على الدين، وهو وإن قبان البائر في حدة ملكة كلها البديا منادينة ووقيمة للاصلاح كالتعان المتعلمين الى أروسا والمناب المسلاح وضرة قبان الإصلاح الديسي عنده يشى هو أحمدة والمرجع، وهو في ذلك على حتى يؤيدا

الوضع في المالم الإسلامي حالياً وشاداة الجميع بالرجوع إلى الإسلام من جديد.

أما الرسالة الثالثة، في تمة هذه الرسائل، وناهبك ان كاتها هو العاهل المفتى المدك الحسن الثاني عصره الله، وهي كما شبت بحق رسالة القرن الخامس عشر، ولا ينبغي أن تكون إلا كذلك. لأنها واكبت الصحوة الإسلامية التي أزالت الغشاوة عن العبون، وأذلت بالبعبات المسلمين إلى العمل الجذي لاسترجاع مجدهم وينا، حصارتهم من جديد وتبوثهم البكان اللائق بهم في المجتمع الإسداني كفوة ثالثة تحقظ التوازن بين التوجهات المتسارضة من يمين ويسار ووسطينة مهزوزة وغيرها؛ ولأنها نمثل المواقف العختلفة التزعات في الإصلاح الإسلامي الذي يسادي به الكثير من الدعاة والمفكرين الإسلامين، ولانها تدعر إلى الوفاق بين القادة المسلمين، ولانها تدعر إلى الوفاق بين القادة المسلمين، وتبين الأولويات التي يجب الأحد بها قبل غيرها، وتحدد الغاينة من العسل الإسلامي المشترك حتى لا يربغ أحد عن القصد والهدف والمؤدق والمؤمى،

ويكلمة واحدة لأتها رسالة الحسن الثني.

ولنا مع هذه الرسالة وقفة طويلة يضيق عنها المقام، الملئم إلى النقط الرئيسية فيها التي تُنصح عن مضاميتها وتعرب عن أحدادها.

فدادئ ذي سه نؤه جلالته بالرسالية الإنهية التي جاء بها الرسول يَهْ الله المنه في القرآن والمنة الهبينة له، ودعنا الى حداية المنة بالحدوص عن الهجوم عليها لأن حفظها موكول إلى علما السلمين وأمرائهم، وانطاقت الرسالية من هده النقطة إلى الإشافة بدين الإسلام دين العلم والحرية وحدائي الشريعة الصالحة للتطبيق في كل عصر وحين،

وتبلغ الرسالة الحسية أوج النصح حين توجّه الخطاب إلى السؤولين في حكومات البلدان الإسلامية، وتتولى:

من وآجب القادة المسؤولين والرعماء البارزين في العالم الإسلامي أن بفنحوا الطريق أمام القالمين بالبعث الإسلامي والدعوة وشمولهم بالرعاية الكافية حتى يؤدوا رسالتهم حسن أداء، فهذا الأمر من الأحدية بمكان في حياة الدعوة وستمرازها وتجاحها وإيتاتها تمرتها المرجوة».

وهو بشير بثلبات إلى العراقيل التي توضع في طريق الدعاف، والتوجّس الذي يجده بعض الحكام من الدعوة حتى إنهم ليمحون بإنشاء الأحزاب وإصدار الصحف الصحاب الهدامة ويمنعون الهيئات الإسلامية من مراونة تشاطها المشروع، وتزيد الرسالة قائلة:

دكما أن من واجب دعاة الإسلام الفسيم أن يحتمعوا على كلمة سواء ويدعموا فيما بينهم روابط التضاف والإخاء، ويعملوا على أن تكون دعوتهم خالصة لوجه الله يدودها طابع التعاون والصفاء،

وهناء أيضا تصحة توزن ببيران الذهناء وهي في
هذا المجال ثلي التي قبلها أهمية، فالنعوة تضع يتعرض
السؤولين لهاء كما تضع بنهور التنعاة وعنم انباع سيل
المكمة وما أمر الله به في قوله ؛ وادع إلى سبيل ريمله
بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي
أحدى

فاختلاف الدعاة وتصني بعضهم لبعض من أكبر أقبات الدعوة، فهاهم المستنون اليوم قد وقبوا في فتنة عظيمة من تصرفات بعض المعاة اللذين يفرقون أكثر مما يجممون، ويُضون أكثر مما يهدون.

وتعني الرحالة محلقة في الأجواء العالية، فننير إلى السؤولية التي طرق الله بها هذه الأمة، بجمل رسالته وتبليغها للناس كافة وقرن خبريتها يهده السؤولية التي جملتها فعلاً تتقدم الأمم وتحثل الصدارة بين التسوب في العلم والمعرقة والاستقامة والصلاح لمّا ببطت بحملها واضطلعت بمهمتها في الماصي البعيد والقريب، فعلينا أن يقتعي طريق للفنا الصالح ونتبع خطاهم بكل صدق وإحلامي.

وتقول الرسالة في الختام:

إنه لصان مستقبلتا كأمة رائدة للأمم، عليشا أن لا نهتم بالجانب الماثق وحد

 الله يجيد أن بوجه حظاً كامياً من افتصاده إلى العصاف على تلاحم الأسرة السلسة وحصايتها من عواصل التفكك والانحلال.

 وأن تعيد للتربية الدينية والخلقية ما كان لها من الاعتمار والأهمية فن تمثلة الأحيال.

قأن تجعلُ عن الأم المسلمة أماً مثالية تعتر بأن تكون هي البربية الأولى للنائشة والأطفال، فهاء الميتها وإحلاصاً لوظتها.

4) وأن تحمل من المدرسة والكلية والحامعة (إلى جانب الصحد) الملتقي المفصل والدائم للعلم والإيمان

إن تزيل من طويق التضامن الإسلامي الكامل
 والثامل كل ما يعرضه للانتكابي والاختلال،

 7) وأن تقبل على حل مشاكلنا الطارثة والعزمية بحديثة وواقعية وتخطيط بدلا من اللا مبالاة والإهمال والارتجال،

 8) وستجد في تراثنا الروحي والعصاري الحالد ما يمينها على طرح هذه المثاكل طرحا واضحاً معلولا وحلها حلاً اسلامياً مرضياً مقبولاً».

إنها لرسالة عظيمة تلبق بالمسؤولية العطيعة التي يتحملها الحميم من ملوك ورؤساء وعلماء وأساتنة وجلود نظاميين وأحواره من رجال وبساء في السالم الإسلامي، عرباً وعجماً، فهل ينهض بها هؤلاء أم يكوسون دون المستوى، فيحق لهيم قبول الخالق عز وجل : فإن يشأ يتهبكم ويات بخلق جديد، وما ذلك على الله بعزيز،

ولكنا نستيش بالغير، ولا نياس من روح الله الاسيدا وهذه الرسالة دليل على الاهتهام الرسمي بالأمره والتاس، كما يقولون، على دين منوكهم، فالله يأخذ بيند المسلمين ويوفنهم لما قيه حيرهم ورصا الله عنهم. ولمولانا الملك طول المسر ومريد التوفيق، وكل عام وجلائته بخير،

> من توجیعات جلالة الملک الحسن المش نے نعیراللہ

فمن واجب القادة المسؤولين والرعساء الباررين في العالم الإسلامي أن يقتحرا الطريق امام القائمين باليمت الإسلامي والدعوة الإسلامية، وان يضلوهم بالرعاية الكافية، حتى يؤدوا رسالتهم الحسن أداء كسا أن من واجب دعاة الإسلام القسهم ان يجتمعوا على كلسة سواء، ويدعموا فيما يسهم روابط التنماس والإخام، وأن يعملوا على أن تكون دعوقهم خالمية لوجمه الله يسودها طابع التعاول والعناء

عيدالعرش

امل وعمل

الأستاذ أحتداب سودة مستشار صياحد الجلالة

﴿ وِدِكُرِ فَإِنَّ النَّكِرِي تَنفَعُ الْمُؤْمِنِينِ﴾. صدق الله العقيم

مليسيك البسلاد عليسيث الأميس يعتقب الشعب العساد العمسال فحفسق لسنه فيسنك مسا يرتجي يحقسق لسنة الله كسل أمسا

في 18 تسويير مشبة 1933 ، يهيدا التشييب ارتفعت الأمسوات إلى الميهاء، وتحاويب معه الاصداء، واستحيث أنجياسه منع الني اللو عبر، وحرير النياء ، رفرفات العصافيان وساد حوَّ من الرهابة والحشوع، حتَّى كَانَّ الأرض ارتفعت إلى النياء، أو النياء عائقت الأرض.

فكان قبك أول احتمال بعيد العرش تنصبه «كثبة المسل الوطني» «بحنان السبيل» بمدينة قاس،

الحك من الأحيان التدعدة مدينة ألها الحيوا لم مدر الدوام الله عليا في الصحاف وما ما الدمل محاسحان والدمي والمعادات في السان لحراسة والاستقلال، فيان بالمطا الحدو الأراك الذي المنه الاحداد الداخرة عوديات الداخرة عواد حالاً حمال علم العلم للجيورات الداخرة ومن و حالجيم المدي حصله المله الاسام المدي المحترف المديد المديد المديد المحترفة الملك الملك المحترفة الملك ال

التي تتحمد فيها القمة بالقاعدة المحامة عصوبها وروحية أدى إلى الفور سعمة الحرسة والاستقلال، وتسحمها بسعة وتفصيل، حتى مكون لهم مصدر اعتزار وافتحار، وموعظه واعبار.

____داع

وأعتم هذه الدرصة الكريسة الأبوجه من هذه المبير الإسلامي المتيد، (دعوة الحق) الرئسة، إلى جميع أعصاء دمك الجيل الأحياء التدرين على الكنساسة أو الإملاء، وأماشدهم أن يؤدو، واجيئم بحو ناريخ وطنيم، وبحر أيسائهم وأحددهم الذين يجهدون، أو يكندون تصاهبال بسك الأحدث، أو لا يدركون، حق الإدراك، أهبيتها ومنطبته في تشكيل مقرب اليوم، الأمر الدي، بسوسه، لن تكون بهم صورة حقيقية عن أنسهم ولا عن الحصفة النمار بخية ولسيكولوجيه بحاصرهم وستقبله.

جس الثقافة المعية النصرانة

وسوء أحببنا أم كرها، فإن الأحيال القادمة التي تولد اليوم وتترعزع في يباية التشرت فيه الثنامة الإعلامية المعلية البضرية، متطالب عاندر بح لتنك الغنرة المخاصبة بحلكمه، والصورة، والصوب

وميد تعوق الجهاز الإعلامي، قبلا مد مه من مادة ربحية خام لتصبيعها برامج وكنما، وشرطة تغريوب وإداعية، وإذا بم تكن هماك مادة خام تتم بالواقعية والصدق والحياد، قال الجهار الإعلامي سينفط في مسلف العموض الماتج عن الحكي المعني المروي عن شاهدتي في در رحلوا دون بحر أو تدفيق

وحمى لا نصدق عليَّ تونة الإسام بالبوصيري»، رصي لك عبه، في بردته

المرتسك بخيرة لكن مسأ النموت يسله

وفيد استقمته، فمنا فيولي لنك ستم ١٠

ابأسي سأحاون هند تسجيل سبق الكريناتي على أول المتعان يعيد العرش لمجيد، بعدينة دان وعلى المراحل سي سند

كتنة المس الوطئي

كان أورا ما الطبيع في ذهبي كفتى باقع يسدرس بحاملة القرريين)، سبية سجرية غامضة السدورا، ولكنها قريبة المعمول، هي (كنفة الفهال التوطني)، وبدأت ألهم معتى هذه الشبية روابنا رويداً ،

فعد أن توقعت المقاومة المسلحة في أطب مناطق المعرب، كنان على القدادة الفكر بنة وأتروحسة بلسلاد أن تجمع بنزا لوضع بخطوط العريضة بمخطفة جديد بمقاومة الاحتبلال، تتنسب ومستجسات العصر والأوضياع داخين البلاد، وفي المحافق الدولية

مكانب (كتلبة العمل النوطبي) التي يسأت بسطيم الصوى الحيلة والصاعبة في البلاد، وتنوعيتها، وتعيلتها رحادها بلكماح الوطبي، والمصيان المداي، حين ترف ساعة القبام، داخل تحواصر الكبرى، يداد (بعاس)،

وتأتي أهمية (قاس) هذا، لا من كوب العاصة الثقافية والروحية بديلاد، فقط بل لوجود جامعة لقروبين) بها هذه الحامنة لتي كانب قبلة الطبقة الواعنة من جميع أنحاء العملكة، كانت أصلح بونقية لعمير المشاعر الوطبية، وتوجيدها ليك جميع الطبقات والمباص المعربية، مهما احتفت مناطق سكناها، وعدائها، ولمجانها، لإدابة القروق سها، وقطع الطريق على الدى الاستعماري الرهبيد الدي أن بيا بالادب التعربية والشنات، لنصى توجوده النف الاربي

و بخدت (كتلة العبل الوطبي) مدينة (قامي) حقلاً مدينة (قامي) حقلاً مدينة من سبح فيد مدينة مدينة وقد من جديد مده المملكة، يما فيه "منطقة (تثبي كانت تندهي يومشد (بالمنطقة المنابقة ، وكانت تحديدة (اسابا).

فكان أول ما أنجزته (كتلة العمل الوطني) هو منصم وجددمته القروبين) في عدة خلايد، وعلى رأسهما حسمه ورياط ومسين مع كتلة العمل الوطني.

ونظراً لأن (اغرويس) كانت مركز الإشعاع المديس والمكري، والوضي، ولأبيا كانت بعد طلبة من جميع أنجاء

و حبيد مد عد مي مدد عدات مد و سرسان معربي، بم الشدد أعماله والتحديهم بطريقة الاحسار العليمي أو الهقاء بالأصلح)، يحيث أم مكى عليمق (باخرونيان من اطراب بمبلكة الا بستونون في مدطعهم أو مديهم وفراهم

ويي هيد البرعان النظاميء كال التؤلام بمعارمون

قعايا البلاد، وتستعول ما قبال يقع في قول تعارى الني كانت فيد سيقتب الى معلم الاسمم راس أحداث، ومن سعد الاسمم راس أحداث، ومن سعد الاستعاري ولفرسي أهيام أهية بحس و حادقه لقره بين)، كدلت مو أن حؤلاء العلم كان و يتتارون في حميم الحاء العملكة، أبام العجير، فيكونون راسلاً ودعاقه يبترون و برسالة توطيلة التي وهوف و متوعوه، في حاميتهم العبيدة بين رحواهم واصدف ليه، في منديهم وقرهم، عمل بم يسقمهم الحيد بالاسعاد لي القراب

بجيعات وطبية ممنعة

المحمد الأفي عدسات عبدة عن استسه كالتجمعات الربية فك مطهر قوه سطيبات لوطنية أم تحاسبه عبد المستد فك مطهر قوه سطيبات أوطنية أم تحاسبه عبد المستد الربية المستده المستده المستده المستده المستد الربية المحمد الكلمية والكرا وربح تجهد الاسلامية تعالمة فعالمة المستدى أن دركوه في ساو عبد الاسلامية تعالمة المستدى أن دركوه في ساو عبد الاسلامية تعالمة المستدى أن دركوه في ساو عبد أن ساو عبد أن المستدى أن دركوه في ساو عبد أن ساو عبد أن المستدى أن دركوه في ساو عبد أن ساو عبد أن المستدى أن دركوه في ساو عبد أن دركوه في ساو دركوه في دركوه في دركوه في

وكالما المواسم

t see

وك من (الكتبة لا بيصم وم متبك لاحمالات لا شر الوعى وبعيهم وإظهار قدرتها على استظيم والترجيه

أول احتفال يعيد العرش

وهشب كنه بعدل الوضي) كديك إلى حدق ماسنة عظيمة الإساعة الوتي بوضي بين حميع طبقات بنجب على مراى ومسيع من السلطات الاستعباراتة وهي الاحتفال يقيد العرش

وحرق ول حمال بهده الدكري العالمية في وقامي. سنة 1433 إن لم تحلي الذكرة

ب - به الكندة)، وأحرب بان (حريدة عسن الثعب)

الحيلات و الكندة)، واحترب بنان (حريبة عسن القعم) سنقيم حملة بمتهى النامة) بـ حسان بنبير م. وان الطفية متعوول بعضورها

وأند امية كانت عبد الصنبة في دلث الوقائاء أعلى من الحصول على مجلة (يرسانية المعترسة، والشاه عبد إلى الحدن السنان) وفرت مرطب، والامتماع إلى أعامي الشرق المسلة

ودفيد لى (حسن السيني ، فغوجتنا بدر لمعهى كان عام د القاده الوطالين، الدين كانت تحيط پيم هالات مورالية من لإشحاب وتعد س، وكذبك نطاشه (الفرويين)، و كوسج مولان (دراس)

وكان مرايين القادة الحاصرين الأساد الشهيد الشاع احصد عرى الكانت الحاجة عاسه التي تعارضه والماء

عد عد الاقت

• - <u>. a du</u>

محقمق لسمه فيسمك مسما يرجى

يحتني نسبك السنبة لا م م م

وبحن المجاهد بقولاي علي الإدريسي) وحمة الله، النشيد بنفس السرعة التي نظمة بها الشاعر، وكأن عريمة المحماهير المحاصرة تقمصتها، ولم تعدل إلا لمعظمات حتى اربعمت منه الأصوات إلى المحام، ولجاوبت منه الأرجاء، والسجمت الحالة مع ألين الموعيرة وحرير المياه، ورفرف المحافيرة وماد جو من الرهبة والحنوع، حتى كأن الأرص ارتفعت إلى الساء، أو الحاء عائقت الأرض

فكان دبك أون احتصال بعيد لمرش السباء (كتلبه العبان الدوطني)، وأول نشياد يعنى بهائد المناسنة الخالدة،

ويهنت المنطات الاستجهارية، ووقعت مشدوهة أمام هما الحدث الصخم الجمايد المدي نقتفت عمله عمارية الوطنيين، بالانقاق مع ملكهم، وقائمهم، (محمد الحامس، مي الله جمله فلم تكن قد عملت له حساباً، ولا همأت الإحاطة أمار

الهل منصع الشعب من الاحتمال بعيند عرش ملكة ؟ وهي التي تدعى أنها باسبه تحكم، رباسه تدير ؟

أم هن تثرك الجن على غارية بلوطبين، يتعردون به ويصولون ويجونون كما يشاؤون ؟

کلا (به آدمی من دلب

عقد عمدت في السنة النالينة إلى استصدار ظهير بيد، وإعلانه عيداً رسياً، لتفرغه من محدوده وسجرده من معايينه الجهاديه السامية التي رادمها له الحركة الوطبية

ولكن عبقريه المدك كانت أعظم، وتنظيم الحركة الوطنية كان أسلم، وأصبح الاحتفال عبد المرش مسارة يهتدى بهنا، ومسبيبة لإثاره النشاعر، وإثراء المواطعة وأصبح هم الفادة لوطنيس أن بعملوا بيل بهار حتى تكون تظاهرة كل سنة أحسن من سابقتها وأصبح عبد العرش مسوق عكاظه جديداً نقصد فيه المصالحة، وتعنى فيه الاستهيد الوطنية، ويسارى الكتاب في كتاب أجسل

المدالات وأموطا. ويشافس تثمره الرجل والملحون، في نظم الاعاتى والأمداح...

وأصحت الحلامة الوطنية معمل على إيرار حتكيه "مصحة على إيرار حتكيه "مصحة على الدائرة والشوارة المحارية، ودكاكين الحرميين تتبارى في ساك وطها معالم الريسة، وكان كل مغربي يحتفل على طريقمه، ويدعو الدرة لمشاركته قرحة يشرب شايعه واكل حدواء أو الإنصات بي سحة و عرفاء او التعرج على رهمة

وقبل العيد العجيد بأيام، كان الماس يهمأون في انتضين والتبق بت سقونه صاحب الجلالة في حطاب العرش ينا ترى، من هي المواصيح التي ستطرق إليهم حطاب العرش * وبأي أطوب * وكم سخصص لهنا ص

إلى غير ذلك من التساؤلات الدالة على عاية الأعتمام و دائد

ويأتي اليوم الموعود ، وفجأة تصت الأمة بأمرها، ويلتمق كل مواطن بجهاز المدينج في مسرك، أو مشرّل حاء أو المعين الذي يرتاده لينصت إلى خطبات المرش في خشوج وإجلال، وحرص شديد على فهم واستيمان مرعية التريبة والبعيدة، والظاهرة والحقية.

وينجرد انتهاء الحطاب استكي يصبح مادة للحث والتحليل والشرح والتأويل، والمثاقشة والمشاظرة، وبلخص للقر في الخلاءا والمنارس,

كان كن عيد عرش في ضائرية وعمولتا الباطنية، فين مجرد مناسبة تعتمل بهاء وسدكي فيها مشاعر الأمة بالرعبة في الحرية والاستقلال، بن كان عيدرة عن محطة جديدة تتوقف عنده، بعد قطع مرحلة كاملة بعو معقق لاستقلال معجرد ما مر من فراحن، وما يقي منها أمانية. بقد دار الناب بحصة الاستقلال، أشبة ينقيما يبروغ نفس

وهالم من وهالمه كالمعدو الحرائة وطالمه مالمدولة الله عي حدث لحراء من الرواد وللحايات والتطيمات المرية في الثلاثينات، لم تكن مجرد حركه

سنبة بالية بم ثعد قادرة على تحريث مشاهير الأجيال الصاعدة فقد أدهشتهم ببرورها، هي حثنها الحديسة، كسنلمة مساهرة، بها يرسمج عبلها، وصحيفتها الناطعة سميها وأنها قادرة على تقمص روح المصر، ومشارلية الاستعبار في سنان الساورة و «التكساك»

وكان أون احتمال يعيد العرش، قيد أقيم في اقدس)،
ومند طلك الاحتمال بين أنه ميشان جنديد ثم توفيعه بين
النسب والعرش، فكنان أمل النسب معتبرها على صاحب
الجلاله، أمير السؤمس، لقنادة تنسم على بين عارسه
والاستقلال، وكانب ثقة خلائم كامنه بتعلق شعبه، ووقائم،

مكان المعدماء مجمول من هذه المحسبات فرصة مد نير يرحالة العرش، من مهد لمولى إفريس الأولاء إلى الوقت الرحى، مذكر ون يرحالته الإصلامية العاليم، و بلهبون حماس المواطنين بوحياء أمجادهم الشار يخيمة تقابرة، وتعريبها إنهام، ويندر يونهم على محمل مسؤولياتهم ينوم بأتى ساعة النفس والحم

وتعبيا الشب من أتعبيا، إلى أقعيده، وانتظم في حمديات تقالدة، وتواد رياضية، وحلات كثميه، وقرق مسرحية، كل هم وجلالة المنك محمد الحامس، طيب الله ثراه، يرغى هذه الحركات، ويفرح ليا، ويمنها بالإعالية والتوجية

سيعوة الاستعبار

وشعر المستعمر بحطورة هذه الحركة الوطنسة، بعد أن بدأ عودها يشتد، والحرطت في صفوفها جميع الطبقات، سحكم حسلايات التسوعيات التي كساسا تنطلسق من قدت القرريين، وتشارب إلى دكساكين التجسار ومعساسل الحاديات ومنازل الأعل والأصنادة، تحدثهم بما تعليه عليها خلية الاتصال والتبسيق مع (كنلة العمل بوطني،

وحاولت السطسات الاسمساريسة القصباء عييسة، فنظمت حملية فنج قب وهماك فكانات أحدث الممرل) د (شي يدرغم، وأحدث مناء (أبي فكران)، ودملك لجس

بعش الحركم التوطيعاء وسير فارتهاء وربت استندرجها بصواحهة

وحين لم تسقيط الحركة الوطنية في قبح المستعمرة قرر المواجهة، حيى لا يقلت من بده رمام المنادرة، فكانت أحداث سنة 1937، حيث نفي الأسناذ اعلال الفسيء، وحمة الله إلى (المناون) والأسباد (محمد بن الحس الورابي)، رحمة الله إلى أناص الصحر،

الأسطيان المنفوم

وهدأت الأحرال في الظناهر، وظن المستعبر أنبه
التصر ونظمت الإدرة العرسية حقل استقبال والع للمقيم
المام إد داك الجرال موجيس بمدينة فاس، حشدت له
حاف الجراف بحسيب، ورجلهم، واعجاب العرف
يأجراقهم، وجمعياتهم الترفيقية ونصيب الأعلام، وكانب
المط مرابه النال العصبة الوطنية قد صفيت وأن

وعقد اجبع كبير سنجية (قاس) تحمد رئاسة الجبرال (بوجيس) المعيم العام أنداث، وحصره رجال الباحية والسملامات، وقدت النقارير المتعالله، والسشرة يانهاه المركبة البوطيسة، وأفسلاغ جندورها، وحلس الجبرال (بوحيس) مصت مقكراً صامتاً فأندق وجبوعه دهاشة الإدارة فقد كالوا بسطرون منه كنمات الشكر والناء على الجهود التي يدوها، والنوية بالهدف المتي حمعوم إلا أمه ما مامة الدي حمودي ما كنان بنشدة الداعون، ويتعلى به الجروية

وكان رجال الإدرة الاكتاء قد تكروا في كس اشرتيات والتعاصيل، وعنو الإجابات عن كل شيء، إلا أن حاء السؤال الدكيّ الدي لا يلقيه إلا حبير برمور تقافاته لشموب، وممارً بشوى الكاملة في موروثها العصارى

فضادا گنان یقوی اللفیداعوں ۴ گناموا بیشنبوں بنامی دانیا رفتارات دار داخی دارد الفاد مرس سی بدانه

الحريب العرج العرج العرج العرج العرب من العرب م

آم بائی سویات میر⁴ مجاریه و هاری دمر

وإباكم أن بعركم المظاهر، ان هما الشعب العربق بن ينتظر طبويسلاً حتى يحصن مطب المحسد، وإن ملكسنة محسدالحامس) يعيش آلام شعبية وهنو مصم عنى محميس مرابة

صبدق البلوءة

فتيد بديث الشجية بنيو إنه التي فجرها الأجيبارُ المية المرش دات أيداد متعدده

عبالرعم من نقي الرعماد وسجى التادة، الشر الجهار سطسي القبائم على أمن الأسى عباسلاً صباسياً يسير لحلايا، ويصاعف أعدادها، ويحامل في جميع المناسبات وبسارت القوى الموضية في بسادالسندرس، وسأسيس لجمعيات بأصبح المعرد، معياً ومحتطأ، والميثاق الساء، سعى بين المنك والثمب يشي طريعة حو الهداد المشود

ولم تعص إحدى عشر سنه على أول احتسال يعيسد المرش، حتى وقف الملك والشعب صعاً واحسداً مطساليين بالاستقلال، ولم تعر على دلك الإحمال بشه عشر عاما، حتى أعلى حلالة الملك (محسد الحامس) طيب الله ثراء، عن يردمجه الوطني من مدينة إطبجه) التي دحلها منتصرا متحدياً لإراده المستسر الذي حاول عرقلة رحلته يسديحة (الدار المستاء).

ولكى رحلة (طبحة) التي أكسات وحسة (الععرب) وسيادته أمام جميع الدول، كالت أهم لمك المسك الشجاع من أن تشيه عليه ذلك الاحداث الدمية العثملة

ولم تهش أربع وعشرون سبة على أول احتمال بعدد العرش، حتى صدو الفيه وعنده وبتير حسيدة، وحصين (المعرب) على حريشه واستقلاله، وجعش محمد الجنامين) الأمل الكثير الذي عقده عليه شعبه

حدمن الأمانة

وعدد حدر الله إلى جوره وحيل الأمانة بعده ولي عهده، وورث مره، صاحب الجلالة، الحس التدبي حفظه الده، وبصره، سار على بهج والده، وأكل رسائه، وعقد مع شعبه ميد في جديد على السير في طريق الديسوقر،طيبة، وحريبة المكل و عمل، واستكمال الوحدة السرابية، وتلوجيه طاقات الأمة لحية إلى تنمية البلاد عادياً وروحياً، ود، يتها المقام الأمى للاثق بها بين أمم تعالم

وستبر بتعب في أبحاه عبد المرش بعطة إلهاء وستبياء، وموعد لعاء حار مع عاملة في خطبات العرش الذي يخرد فيه خلالته منحرات السة الفارطية، ومعلل فنه عن مخطط المستقبل ومشاريعة وظال هد اليوم موعداً مع الأفراح والمنبرات ولتفاؤل والله . ر

وفي عيده نصره النه وأيقاها هش مم الى 300 قصيرة، عرجسته عن يُرجى براجسته في معشف فصنوره التاريخية الطويلة تحافلة، فهو الذي اجتدر بالمقرب الى جصارة القرن العمرين، وتحلها من بايف الواسع

واثان شعبه الشاعل، صال الاس العبائي شعبه الا المقيامة شُحاكم الأنظمة والإيديوروجيات، وعبد الاحتجاب فيه ثُمَّ أو تهال، قصاء اهتمامه على العلامة، والمصلاح الدر والمدار وعلم معلامات إلى العراق وتجرير الفلاح الصغير بليسير القروض، والمدور، والأجمدة والإرشاد العلاجي، بن وحتى يحرث أرضه، وسفيه، أحيا وعلى حملة ري استياري هكتان فنجحت محاجا به الم

وحين اليهر بعض فاده العالم الشالث تبريق النصيع، والصرفوا إليه، تدركين رراههم، وينادينهم لنصيبع، طبق الحسل الشائي متملكاً يحطنه الذي أثبت الآيام حكسمة

وصلاحيشة وظهر ذبك حيباً، بعد أن أفلسب سياست التصبح البعروصة من فوق، في بلاد محتمه لا نتوفر فيها المكنولوصة، ولا العدير المشري سجاحه

وأصبح العدرات حمله حصرات وواحة غماه بين جميع
دول العالم الشائد، دول أن يهمان الصماعة التي احتجاء
بعضل التحييمات المسائدة العردية والحناصة، مردهرة في
بلادنا اردهار العلاجة وتكونت لليمرب فاعده صماعية
والمعددة الجراسة، توشك أن لحمله في عداد الدول
المصاعة الشهادة حداء دوليين، كل دمث في صمت وتواصع
جيل علية المعارية، وعلى رأسهم ملوكهم الشرفاء العلويون
المرسون أنه طون

وحرص جلائت على أن يتمتع المنواطي المعربي بدائه حقوقه العادية وللمعوية، ويعبس حرارات وسعيد على في وطبقه قصيل له البحرانة السياسية، والنقاب ، والتعلدية الحربية، وحرية التفكير، والنعبير والاحسيارة بسمتور بتجاوب ولتعلقت العضرة ويثلاهم والمستوكر لاجماعي والحماري شلاة

و يعكن دلك على المحلس اللواب أندي أصبح للنابع عمال التحكومة، ويتراقعها، ويقدرج، والتثقد، والعدل والدي التمثل فيه جديم طبغات الأمة وتحديد القيادية،

 د ۱ دو اشعبه عنی الدیموقراهیا « ونصده الارا» وقطع نظریق علی الدیماعوجیه والاستناه بجمیع اتو عه

ربي عيد عدد به حيد در بديد بديد بديد المواجع المداد على المديدة المدي

حق مصبح يعن المجترعات المعرية في فجاد الكنولوجية الدقيقة العالية، وفي مجال الطب والصنيدة،

ولم يكت الحس الثاني، أعره أنبه بالعمل الدخلي: يل منام المعرب على معراعية على العالم، وجعل المعرب

قسة، ومركز إشماع، ومقرأ لمؤسرات القبية السولية، والأم يقيه، و بعرسة، و لإسلامية، وتحسن خلالته شخصيا المسط الأكبر من أعياء هذه المؤسرات، وتسي القصاصا المريبة والإسلامية الكبرى، فترأس لجسة القاسى، واللحلة الساعيبة، ورئاسه المؤسم الإسلامي، فكان مصل للمدير حميع قادة المدول و إشادتهم، واكترهم

وإذا كان سمرت بين دون العام رصد مصوي هال، وبكانه مرموقة حاصة، فعا شبك إلا ينص الحس الشائي، وحدد منوب حرست وعراره علمته، وانساع أقفته الميوسياسي، وشولية تشاهشه، ودويية خرشه سيراتيجينه، وعدد أبعاده واهماماته، بحيث يُندفش بخرشه وإشر تائيه المجيراء والمعاملية، بحيث يُندفش بخرشه وإشر تائيه

هنده مجرد الطرات من يحر اراحر فنادر، قدو أردسا شيئد الأمواء على مجارات الحدن الشائي، لاحتجاب إلى مجددات ومحادث،

ولو لم يكن أنحر في عهده الراهر الباهر، إلا منحرة المنبرة الخجراء الحالدة، لكشاه ذلك ليبقى انصه مكتوماً بحروق في سجلات انحلود الدهية

فبيبلة التميية

وانها لمنسلة ذهبية موصولة العنقات، تبتب أصولها من عهمد لصولي ادريس الأول، إلى عهمد لحسن انثاني، أبقاء الله وأيده

وزن من التعرفية (الدمرب) وقوضه، وحيدويشه، ويجدده الثائم، نسخ من بلاحم هذا الثمب العبلاق عاصه حجيمة الورينة المستمرة، فكأبهما وأس وجمله لا يمكن هضهم، ولا حاة لأحدهما بدون الاحر

يهذا الاستام المصوى والروحي حقق (المعرب أماله: وبنيمى عادر على ال يحفظ بهذه البلاد عظمتها وكرامتها: ومحدها ما قام دبك لالبحام، وما دمت مستكيل بالمبادئ السامية، والاسيل المبيسة التي تمام عيها كيال (الممرب)، وهي ، الإيمال بالله: والمهمك تثم بعضه، والاهمداء بهمك السنة والكتاب.

فالسفة الرّعاية والتشجيع كما يطرّبه في المالية والتشجيع كما يطرّبه في المالية والتشجيع كما يطرّبه في المالية والتشايئ المالية المالية والمالية والم

الأستاد الشيخ محد المكي الناصري

التشجيع وأثأره النعسبة والاجتماعية

تحبيل وتعلين لفسعة أحس سابي

میں بظرنا ہی الإسان بصفیه کائب جا ، وجدت مداوی الی دادہ دادہ داد دادہ می جسع مراحل حیاتہ

ومثى بحث بعث عبم عن المواقع التي منعمه إلى حد له والتاط وجنب ان ثلك المواقع لا تجاور ثلاثة أواع

ا دواقع غربرنا والينه ودعها الله في قصرة

 وطبعه عليها مند بشائله، ويشاركه فيها فنم مهم

 - بحد

دمه فع مسية البيم أحسورية مسئقة عبا مير عليه به الإنسان من عقل واردة وذكء

 (3) ودوجع إصافية طارلية عنى الإنسان من الحدرج،
 بحدول استحل في حيناته، وتوحيله سنوك، حتى يكون سنوكه فلاند ابنا حوله

فالوع لأول مر الدوافع بمثبه بعرائر ويسرعات عظرية العابة

» ن ، يعثله الأحد الشجعي والإر »

والنوع الثانث يثين ما منه فلك من موثرات است. والتجليم التي نفيه الا الجليات الفائدية الدالية والتفالية والقات الاجتماع الدالات

لاجساعية، ويهذه الطريقة يحلق الإنسان وجوده الخاص، ويؤكد إنسائية، ويستمل عقله ويرادسه، وسي أقبل كن هرد درد عبى إثبات دائه، وعمل عنى استثمار طاقاته، تحول المحسم من مجمع مطبعه الركود والتقاعس، إلى محتمع يحرك عجلته السباق والتمالس، وأصبح المحسم محمم بدي إسابي، وتنافس عمراني، ويسك هو المجتمع المثالي مسلون الذي يعمل جلاله السك أحس الثاني بين بهار على إنشائه لدي يعمل جلاله السك أحس الثاني بين بهار على إنشائه مد اعملاته على عرش احداده الميامين

إن المجموع المتسائي فنو السدي ينتقع مجموع الإسكامات، ويسجر في سنان تقسدمنه واردهامان جموع الماقات، ولا يتجمع له ذلك

أولاً ؛ إلا الله الطبق فيه ؟ افراد على محسه التي أن بينغ اقتني ف استعيبه من الجبراد والمهادة حسب طبائسه وقاراء اولا الله عاد لله

ثاب إلا إذ ومع للجثيع كان راحد من أفراده في لموضع الصالح له، وكفته بأنمين المناسب له، ولا يكمن به دلك

قالتا و إلا إلا أصبح كل فرد من أفراده العدملين يشعر بمبعثة النبش وهناه البال واكتفه بالنفس، على اعتدار أن كيناته المختص حرم لا يتجره من كينان المجتمع وأن عمله الحاص جرء لا يتجره من الرساقة العامة للمحمع وأن البينة التي وصنها يهده محونه شرف الاسماء إلى البيناة صرح المحتمع، وبدلك لا يبين الن أفراد المحتمع من هو مهمل أو منوسرع على الهامش لا ينتفع سه والمسلح المحتمع من من المحتمع من المحتمع المحتمع من المحتمع المحتم المحتمع المحتمع المحتمع المحتم المحتم

وإداً كان أفراد المجمع يستقيدون في هذا النوضع سعيم، فإن المجمع في عمومة يستقبد منه أصماف منا بدعاء أن عرا على حدة الدان المصلحة الدب للمحتمع، وقوته المحابة والأدبية بالنسبة للمحاجل والجارج تتوقعال بي حد ببير على مدا بيول عليه البحيع الدام الدام الدان الراد الراد الراد الدام المحتمع الدام الدا

كان من العبر الكبير للمجتمع إثارة روح المنافسة الكامسة عند كل فرد من اعصائمه، وتوجيها الموجمة الألق، حتى ينتجل المسأجر بالمتقدم، والمسردة بالمعلمام والكسول والمهدم بالتثابية والمجرج من بعيد بمن يقف في ديم المعالمة .

دسال أن إذكاء روح السناصلة بين الأمران بثير الحساس، وبحرك لهمم، وبشحلة الغضول، وبحسل على الشاط السظم الوعي، ويصع أمام المتناسين مستويات مداد ومهارات محاد مد ينوك الليم مجمع إليه في أن يعاد در مها سرعه والوسمان الهادات الا عارضة أساعة المدالم والاستام للشعة اللوة

واقتناها من مجمع بفائدة المباتي والتنافس للعصوب على أكثر ما يمكن من المؤهلات والمهارات، وافضان م بيلان في تجدد بي اليمر المخطبة عدد السائل م الا وسرابة وطبقها مي مختلف المحالات ومي طلبعه تدك الوسائل «الأوسمة» على احتلاف أنواعها، منا بين عبكر سة ومدية ووطيبة وثقافية، و «الألقاب» المنبية والإدرية والعمكرية، و «الجو ثيرة ذاك الصابح الثقافي والصامع ر صى والطنابع الإداري والطنابع الرّرعي والطنابع لعامي والمسلحة الدالم المعتبوه بعيثت و «المساهمات المعالية» السنوية لمحملت الجمعيدت بناتيه والرياضية والمؤسسات الاحساعية، و «الهماراتات الرياصية المعور بالكؤوس والبطولات، و المساريات التدراسينة والجامعية ولأذاريناه للحملوب عني مقعبد للدرسة أو التدريس، أو لحصون على منصب فاحل الإفارة. والنقط الإدري وساءت الإصافة في النصالح الإداريث والدجات المدرسية وأبوح الشرف في معدارس الابسدائية والتدوية إبى عير دلك من الوسائل والشارات والشعارات، الثي لا يقور بهاولا بتنتام بالمصلول عبها إلا سجدون النجيهدون، والأكفء التقتدرون

وينع في فلوبيم اجمال وقع، منا يخلفه الري العام على المؤيم وشخاصهم من خلع الشكريم والتعدير الصفة الدالم.

شویه بأعبالهم الصالحه، وأخلالهم العاصلة، قفی دلگ مشمه سننه الدخته با عدید سبه خرار

عن ابن عمر رضي سبه عليمه قبال عليمه السلام امن ضبع إليكم معروف الكافئوت فإن لم نجدوا منا بكا افئوسه ينه فادعوا له حتى مروا أنكم قد كافأنموه:

رواه أسو دارد والمسائي واس حسان في صحيحته والحاكم وقات صحيح على شرط الشيخين.

عبى أن هذه الوسائل مجمعة لا تحقق الهندف مقصود منها إلا إذا كان عامل ستجيع الطبيعي والتلقائي يسقها ويرافقها وينجفها دائم وبالسمران والا إذا كان جميع أعصاء المجمع يمارسونه داخل المدارس والجامسات: ولإدارات واشكات، والمساسع والمسارع وفي مختلف تعطاعات العالة والحاصة.

والسحمة عليهم والسمايية المدينة والمداورة والمداورة والمداورة المرافقة المدينة المداورة المدينة والمداورة المدينة المداورة المدينة والمدينة والمداورة المدينة والمدينة والمدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة والمدينة

ويديهي أن الغرد لا بيلغ ما فسر بنه من النسر إلا في تطاق المجتمع ومع المجتمع لكن يشرط أن يكون «المممر الإسماني» في علاقات أفراده معصهم منع بعض فنو المنصر البارز الذي تندور حول محورة جميع تفات العلاد عال

عبسه السلام : «الكنصة الطبسة صدقة» وصال عليمه الملام مخاطب حائشة رحي الله عنها ؛ «عبيك ينالرفق، فإن الرفق لا يكون في شيء إلا برمه، ولا يسرع من شيء إلا شاته. رواه مسلم والبحاري في الأدب المفرد.

ومعمل القون أن المسيرين للقطاع الخاص والقطاع معام إذًا كنانوه يصاملون من محت أبنديهم ببالحسبي والربق والإنسائية، ويوجهونهم ويشجعونهم على تحقيق العاجات الشابعة والمرامي السامياء ومصمون سأسديهم والمفتياح المجرىء الدي يمكنهم من اختراق هاق مشرقة جديدة، واكتشاف أسرار نافعة ومعيسانه ويسلمون لهم المشمل البمير التي بصيه لهم مطريق، ويجمهم بقصمون مرحس المم وتتطور والتعدم عن ييمة وعلى بصيره البواصدو المسيرة في جُمِعة أنتهم ودولتهم أمنين مطبشس، عطبو المبلث الدليل القناطع على أبهم دحراس الملية، برحد ، و عيد م موحده الأمة المحصون الأوفياء، الرولاة الدولة الاصعياء الأسناء بيصن توجيهم تزدهر المنوم والقنون والسماعات وتنشيط المرافق للمامنه والإطارات وبحس معاملتهم تلبحم حميع العات واطبقات وتتعطى جميع لعقبان وتتغلب على كافه الأرماب، وبديك تبر بعيثية الشجب تعيشة عدمية شعبة، ويتم انصر في البعركة العاصبة، فعث وعايلة عمرين الأملة» و «رئيس البدولية» أمير المؤمنين الحسن الثاني الدي لما في رعايته وتشجيعه أكبر كبدوة، وأجمل أسوة، شمار الحميم ، حي على الجهاد، حي على العمل، دون بحفظ ولا مبل، ولا بردد ولا حلل، قال تعالى - ﴿إِن هَذَا لَهُو القاور العَظِيمِ، لَمَثُلُ هَذَا فتعيمل العاملون ؤالصافات

وقسال تعسالى ، ﴿إِنْ الأَبِرَارِ لَعَيْ نَعِيمَ عَلَى الأَبِرَارِ لَعَيْ نَعِيمَ عَلَى الأَبِرَارِ لَعَيْ نَعِيمَ النَعِيمَ الأَرَالَاكَ مَنْ مَعِيمَ الْعَرْفِ فَي وَجَوَهُمْ نَصِرَةَ النَعِيمَ يَسْتَكِيمُ مِنْ رَحِيقِ مُحَتُومَ خَتَامَهُ مُسلكَ، وَفِي دَلْكَ فَيَسَافُسُ الْعَلَيْمِينَ 21 ـ 26

مشاهدات دبلوماسي مغربي في فرنسا عام 1846/1845 في عهدالمولى عبدالرجز في بن هستام

الأستاذ تحد العربي الخطابي

ه کان عاهن فرنس که چی بست د ۱۳۵۰ - د ه ۱۳۵۰ من پیست دورزیسان (۱۳۵۵ - ۱۳۵۰ - سان) عراقی فرد عام ۱۳۵۵ وحلع عام 848

سن عرصا الان النجث في النهمة معيدومسية لتي كلف بها هد أود الذي حس منه حضانا من عاهل النهدكة إلى منك الفرنسين، واستقبل عما صب سات حدود وركزام، وأدى رسالته على أحسن وجه عل مقصودت هو الكلام على الرحلة نفسها هما أن حرج الوقية عن مرس مدينة تطوار الى مرسيد ومنها لى باريس وديث السيادا بي ما سعيدة السيد محمد يصدوره كانت سميارة من مشهدات وملاحقات يبدر وجود منها في كتب الرحلات

وكان الصعار شبه في معسل المبرء وكان فعيها يكلا بكون سقطعا في بلك الوقت «المسالة» و نعتوى وكسامة الوثبائي الشرعية، ورنساء السروس العميمة». كما وصفة بالحسن وقا وثبا السرحوم اسبية محمد فاوفاتا،

و يصفار هم حق لدي أصبح فيما بعد عاملاً على قاس - روزاً خدم ثلاثة من ملوث المدونة الملوينة الشريفية : مولاي شبك الرجعن بن هشام (1231 ـ 1276 عـ ، 1816 ـ

رسِيني محمد بن عيد الرحمن (1276 - 1290 هـ /

ومبولاي الحس الأول (1290 ـ 1311 هـ / 1873

وثرفي الصفار في سدينية مراكش عنام 1298 هـ / 1850م، ودفل بيا

ودوجد من رحدة الصفار سبحة فراسفه محفوظه بالحيالية الحسيبة في القصر الملكي بالرماط (رقم 113ء وقد اطبع عليها أسبادت محمله داوداء رحمه الدهاء ورجح أبها بعدد المؤلف ولكم على محبوباتها وقدم منها فقراف في الدادات الدادات

ا عبد الرحمان في ريدان، ۱۲ انجاف، 5 ٪ ومعمد ۱۲وه «ساريخ تعين ده ۱ ۱۹۹۰

وقد ألقت عبى هذه الرحلة نظرة حديدة والتقطف منها ما ظهرت لي أهبيب القداة فأسدانانا داود و حياةً فرّده، وبه قصل الليل في فلك، وهو الذي لاحظم بحوم أن ممعار لم يُعَنّ في رحلته بالكلام على السائل اللياسة رسيلوماسية المتعلقة بالمهمة التي سافر من أجنها الوقد، ممثلا دلك بأن معد الإعقال كان سنة معهودة الدن حميع السقر المامريين الدين سيقوه إلى أوريا وغيرها وبعلم كاشوا يرون أن ذلك من الأسرار الدولية التي من واجب أمثالهم لمحافظة عليه وكتائها، (ا)

وهدا تعليل في محله لا سيمنا وأنت تعلم أن التعدار كتب رحلته بآمر من استطان نفسه بعد تحو مسة فقط من إنجازها

ومع دلت مين الكاتب مجل عدداً من المعدومات المتعلقة بالساسية الداحية المرتبية في ميادين الاجتماع والاقتصاء والمواصلات، بل إنه عتى أيضًا بالحياة البرلمانية واسطام التشريعي وبالصحافة وغير دنك، وحاول من وسمه الحيد أن يقهم ما أتيح له مشاهدته من أشياء جديدة وأن يشرح دلك بالمعط والرسوم كما فعل عشد شرحة لطريمة عمل بتعراف والتيقون

لقد كان الصعار مفتح البين، نامد لبصر متيمط الصبر بنا حظ وافر من الشامة، بم يبته شيء من مظاهر الحصارة وبتائي الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثنائية في فرساء ولا سيسا في بناريس؛ وهو بطبيعة الحال لم يصل بني سعد اللي يجمله يتجالب على عقد المقارب بير السجتاع المربي، ولكن كلاسه يومي بنائد فهو لا مترك فرصة تعر دون ان يشيد بمنا براه من محاس ومرايد وهو لا يتردد في الاعراب عن إعجابه بمنا يشهده من دلائل النظام والنقدم والحمال في كل شيء نقع عليه عيمه من موانئ وفسادي وطرق وقصور ومكتات عليه عيمه من موانئ وفسادي وطرق وقصور ومكتات عليه عيمه من حوانئ وفسادي وطرق وقصور ومكتات

التي شهده من عير أن يصضع الوقار الكادب المالوف في الله العصر، أو أن يمكنف مسكار عنادات ونصاليات تحص شعبا أحراء بل كان أميماً وموضوعياً فنما سمله ويصعه

وسنويه غرس، وغبارته واصحة في عبالب الأحيان، وبنو أننه يستعمل دون تجرج يعص الكنسنات العماميسة أو الاحداد

فللمص مع هذه الرحلة الدينوماسية المعتملة مقتصرين عبى ما مجدد فيها من طرائف وضفلة منه عن ذكاء صاحبها ونقداد يصره وحسمة الاجتماعي المنقسح وقدرتمه على استيمان بد تشاهده عيته الأول مرة بن أشياء جديده كانت برخر بها أورد في عمره الثورة الصناعية بعداء

بعات الرحلة من مرمى مديسة بطنون موم الست ثالث عشر في الحجة عام 1261 هـ (دسينز عام 1845)، حيث استقل الوقد الملكي المعربي باخرة وضعيها الحكومة العربية رعل إشارته، واستعرف الرحلة أربعة أينام من مرتبل إلى بور بندرات حيث ر ت مره شرو م وقو والطعام، ثم أتلفت من جديد بيشن طريبيت عبر عب ميون» كما ماه الكاتب، ومعلمه ما كما هو واضح ما تعربت ليون» كما ماه واضح ما تعربت ميون» كما ماه واضح ماه إلى مربيبا جبحة يوم الجمعة نامع عشر ذي الحجه

وعن مربى بسدر ربم ثلبة بصفيدر صبورةٌ ثم عن حسامه الحي بالتجهير المثقن والنظام البديم فقال

ووهي مرسى صعيرة، لكنها الاتتابها و حكام صعتها وحس مدخلها ويساء شواطئها تلحق أو نقوق المواسي الكبيرة، ليس فيها رياح. - فيسير المركب في داخلها كأنه في وسط صهر بنج يبقى سائراً حتى يلتمنق بالشاصئ ويربط حباله في أقراص غيظة من الحديد سمرة في الحجارة المطلمة التي يُسي بها الشاطئ المدكورة وعلى باب هذه المرسى أيراج لمدافع ومارات عظيمة عالية على جبال هساك بصق بالليل لهنتك يها إلى العرس .. وعلى

ا سسر الديق 1 298

عربین هو مرسی تطوال اللبین أما پورینسر Port Vendret ایو میباد

فرسون يقع عنى مقريه من الجدود الإسبانينة في مقاطعة الانكدولا. عنى منحن خبيج بيون

دره در در ده در ه دره فیها دیا حوالت داد فیها در ولا است ۱۰۰ ا

京 京 京

كار الاستبال الربعي في موسد حاملاً، فقد صعد شدح السابية إلى ظهر البلخرة لنجيه الوقد السطاني، وظهر به كثيراً، م «الاعرار والاكرام و بدو. وعند برول الرفاء درات طالبات المسافح واصطف حربي الشرف في بي المسافح السعير السط بي، ويعدد هنده السعير السط بي ويعدد هنده السعير السط بي ويعدد هنده حديد السعيرة المعتقد به للى الدار التي خصصت الإعاضة.

وفي اليوم التبالي ـ الأحيد أرمع بدوكت البحر إلى ـ وهنا بد بكالتب في عطاء طائعة في المعلومات عن باء بقيت بعده واستحسيها، وهي متعلقه في الحملة . الدواصلات وحالة الطرق ويطام الفنادي، وقيما يقى د سياداتون

سعر في هذه البلائد از المسافي لا يحفق معه رداً ولا عراباً ولا جرابة الوابس محتمظ بدراهمة ودهية، فيماك سع المبي من كل ماله، ودليك أن هذه العربي كي بو حيد عمران، فلا يعاري المبار عمارةً حتى بالحل في حرب وكيف وصل عمارة وجد فيه البواقا بماع فيها من كل نبي، حتاجه السائر ولينا در أو دينار سهى عدهم اللوكندة، وسمى «البوطامة الله والمرى بسهما الله أن موسع البواد فيم القاملة، وإن كان فيها موسع النواد فيم وطنعام فهي القاملة، وإن كان فيها الأولى، وهي دار كبيره داب بيوب كثيرة في توقيها، وكا بت بها صاحت (ي بود) كان على الدر قامة الإنساد بي الشروع ولائبولة، وكان بيا مناحت (ي بود) كان على الدر قامة الإنساد بيا مناحت (ي بود) كان على الدر قامة الإنساد بيات بها صاحت (ي بود) كان على الدر قامة الإنساد بيات بها صاحت (ي بود) كان على الدر قامة الإنساد بيات بيا مناحت (ي بود) كان على الدر قامة الإنساد وكان وحد و كثراء، معطناته ورضائة وسورة،

والكن في كايه سطاعة والنبي، وقد تكون أرضه فغروسة الرزبي الحيدة يطاقت الداحل بعده، وداليل مي شاهيم حلح البال الأراق دجل الحدهم) فرائي للوم، وكل عدم اللبات عليه بسلور من الحرير أو عبره وقله علمة من اللباني (الكرابي) للحدياس، ولا تفرقون الحدوس بالأرض عدم وقر منده تبداله الباد م قبه عدم عدم بالماد الله الماد الماد

في على ليه عاد الدام الله كلية بثر الما الدواء والدام وسائر المادة الما

 ه. وإنسا البحر هيناك (في فرنسا) في الأكنداش والكراريتين والحيل تجرهناه وهي على أشكنال والنواج... والخاصل أن المطر لا نميع من البقر في هيده البلاد الأمه لا يصيب المنافر ولا أماعيه منه شيء، اه

ا تحدد در در کید هو واضح و مغردها کنید گذشی، و هو انفرانیا بیشته استانیه ۱۱۱۰ فقصد بالیدیون در کندیس والسطیم

[.] برد عاد (extriple) والتوصاعية (Propage) كتيكان وسيانيانان ومجناف الندو داد

بجانبي الطريق أكدات من العجر ينسب وثايلا أعنان هناك لإصلاحها... وحل حنادات في كثير فن المواضع مفروس بالأشجار العظنام نظنان الطرياق، وبيس عسدهم نهر ولا حدق ولا حفير ولا حليج إلا عليه قاطرة ..».

مشروس اعتمالهم أنه كلما اعترق طريقان صبوا في
مفترقهما عمودا همه أوج مكنوب همه أبن تحرج همه وأبن
توصل همه، وبهم في جوهبهما رشوم بالعماريا؟ للأميال
فحيتما كان المسافر صها يعرف كم مص لمه من محل
حروجه وكم بقي به بلمحن الدي يتصدده

ثم إن المعر يتيسر في خدد البلاد نبيلا وبهسرا من عير مشعة ولا تعب، وذلك بما عتندهم من الأمنان التام فلا يحثى المستقر من لعن ولا قاطع طريق، - لا ترى قيهم من يحمل سلاحا قط، وإنما يحمل السلاح العسكر

وفي الطريق اصطبلات تنبي بنكهم اأبوسطناه

هيها حيا كثيرة، وإدا وصد الراكب نرك فيها ما عنده من لحين وأحدُ عيرها مستريحة وقد تبدل عليه في دهاب من مرسميا لبدريز ما بزيد على تمانسانيه فرس، وكتا في تلاثة أكدنش بحره، أحد عشر فرس، ه

وبعد أن وضف بكاتب العتادق وحالة الطرق وأنضبة السفر وصف معضلا اسقل للكبلام على المنس التي مو بهنا الركب من مرسيب التي ياريس، وكانت مشعداته في دلك حافرا به على أن يصدر بإنصاف حكما عناما على مظاهر السمال في فرده؛ يقرن بعدر المساد وقرده؛ يقرن بعدر المساد

«وقد رأسا في طريقت عدد ما مشهد شهاده حق الأعل هذه ببلاد بالاعداء النام والبحر العام مأمور دياهم وإصلاح معشهم وإندان تدبيرهم، فيم جادون كل الجد في عمارة الأرض بالساء والعرس وغيره لا يستكون في تدك غريق التساعل ولا يصحبهم فيه تعامل ولا تكامل، فلا راء عدم شك من الأرض صائعا أصلا، ولا ترى عندهم حراب ولا أرضا موانا، حتى إن لتى برايه ردئ ينقبون بها التراب بحيد من أرض أحرى، وبمعون لكل بوع من الأرض ما

و) العباري يعبد الأعباد

10) ئېنځ بېي ي خې سود

پښتنه دما يصنح نتجرڅ بجرڅه وميا يطلح نتفرس ند .

رد هذه الكنمات التي أفرغها التقدار في قداله دلا يا ظاهر وصريح بنا شاهده من نظام وحس تبيير، توجي في نمن الوقت بنا كان نصبه الكاتب من مرارة في نمنه وفو يقاري دهسا بين بلاده وبلاد العير في عمرة القرل لبانغ عشر أنميلادي.

وقيمه يني نقطات حرى من ملاحظات الصفار حول ما شاهدته عيمه وهو هن طريقه إلى باريس -

حدم كنها أو جنها مشبقة ولو كانت في
رؤوس الحيسال أو بطبول الأودمة ، حتى الهم يفرسيون
الاشعار في محاري الحيادق واسبول وحافات الأنهان ولا
شأثر بثيء من تلك ولا يحملها السين، لأنهم لا يعقبون
عن معاهدها يعالجونها كل وثت بما تتحمه من تنقية
وعيرها، وليس اعتباؤهم قاصرا على الأشجار المثمرة، يبل
هي عندهم بالسنة بسرها قليلة، قماليا أشجارهم لا ثهار

ووما عددهم من الأشهار المشرة دريتون بتاحية مرسف وطولون. وشحره لا يتعاظم عددهم كما يكون د المعرب، يل غماليه يجنيه الإنسان من الأرض، وهم سعمته عند بند بند بند بند بند دهم يصعده عند بند بند وجدود اي حيد مربي

وعالي أشجارهم المعصاف وبحدوه، وللحطب عدم من يقادهم النارقي كل بيث أيام الرد، فتجد عندهم مداكم من يقادهم النارقي كل بيث أيام الرد، فتجد عندهم محاب كبر جد قيد جال من الحصب كله يابس نظيمه مقطوع قطعا صفاره ، ويباع عندهم بالورن لا بالأحمال... وبس عددهم عداد مباحة للاحطاب، يل كن واحد محدب من ملكه، ويمرس الأشجار في ديديه ويستائله شعد دلك، ، وليم فوابس في قطع الاشجار، مها أن من له عدد بقيمها على مقدار دا تبيغ(١٥) ليه أشجارهم، قال كنت

ا براج على دائم داي الراجي الدي الدياد الا الداء الدا

و حدة فريب شي مسوف وجعوف شريعة من شرائعهم بن رص فرت كنها حرج لا ثبتك، ولا يتعلق أحد عبي سنك آشر ومن فنن عوف عقوبه مماومه عندهم لا شدعه فيها ... ولدلث لا تجد عندهم إنسانا ولا دابه هاشمه في منك أحد، وبو كناساء أرض مرعى .. مع أن مناشبهم لا سترج إلا بادراء واعتمادها إنها هو على العيف. «

اوأها بحرث فعدهم عمله حنظ واقر يكتبهم إن كان منالجاء وهي حنوزا^ق البناريس بحيارات جيسانه وقمح باريس في غاية البياش والصفاءة

دوس فوانيهم في البرزعة أن سكهم يعطى عطياء معود عمدهم لمن ظهرت على بده مرية لم يأت بها عيرد من الفلاحين ترعما منهم لنزارعين في أن محتهدو

دومن قواليهم يضا أنهم إذا جاعظم في برهم ما يكفيهم من الرزع منعو دحول عيره من حارج بالادهم ...

وأرضهم على الجعلة بينت وص خصب وكلا كارص لمعرب إلمه هي أرض صبه حثثه، ولولا دوام البش فيها و ييل رأي مهدف بالنباد والحدمة رعدم وطاء أنبوشي والارجل بهالمه حرجت ما تخرجه من الثمار وخرد

ويعد ذبك يتكلم الكنائب على من رأه ومر عليه من أبيار فرست، ولا ميما الصابحة للملاحة عليه، ويلاحظ أن مدر كب الانهار عددم طوال مصوحة الفيعان! (1) إذ ليس في النجر، لكن من العدن عشن من أن النجر، لكن من عشن من أن

عدد وراد في طوساه سواء في ددال الدر الكبير والعمير الده و الكان لا بمكن أن قدافر فيه المراكب لقصر عبقه في حداد و يه عصوبه عصابة عجاد و الا يتكثرون في الاجار على ما أنش المسلم مل محدثوبه و الحدوبة و الدولة كان بوري منقابلان ولا قصال لاحدهما أحد و الدولة ما الأبهار مبلية بأوثق بساء وأنقسه، و أعلم حدولة المسلم من حادثه طريق بنو طرابها النوالي لليور، وربما جمنو فيه أعمدة عظمه من الحجارة وأجروا بوق هند الاعمدة، مسدود عليها، أعمدة طوالا من الحشاء ، لشلا قيهام الطريق وحوف أن تميل كروصة في حاله المثني فيحصرها الحاجر البدكور عن الوبوع في الجرف،

ويدكر الصدر من أبهاو قرسا الكبرى ، ظهر الرون الوميدة كما قال من باحية بيون فيدختها وينتنى معد فيها بير حرايسي لافعسون، ثم يحرج منها شرفت بين الحدار الصغير عربي مرسك والنصل به في طراء ، وعلى بدارات التسلم معواد وكثر مساؤه، ، وعلى للسلة فيدا بين بيون ومرسيده بندالي كثيرة وساطر صحاح مشدة على النكال معتقده

ي ومن الانهمار الأحرق لتي ذكرهما الكمالية : فهر لموار

اوهو ما بين ليون وياريس جبريا لناحية العرب إلى يعلمن لبنجر الكيبر، وأول منا رأيناه هي حتاب دهنات سارير بمدينة يعال لها الروان، ولم يعيد عنا حتى جاورت مدلمة أورسا التي هي خر مرجلة لناريس، وعلى شاطنيت عمد بلدال وعمارات و راض عديدة. بسائر عينه المركب العظام ،، ومنها عر ينبي الأمين وهنو داخل هندينية درسان ومصد عي بنجر الكير جهو جار بها عربا ،

^{15).} الإشهرة فيه واستحه التي فعدة إدارة العابات

¹²⁾ في خور ياريس. الراقي سوحيها

بالا يشين الكاتب هند التي البراكية التي ينميها المرسيون (١٠٥٨)

وعالت ما يوسق في حراكب الامهار الامور التقسة كالمجارة والحشب والفحم وآلات الباء و تحصر والمواكه

- ووقي هيذه الطرق ــ فاحل العسارة أو خيارجهما . الكبير من الصبائع التي بعضاج إليها المسافرون كتمماع الأكفاش وإلكراريض، ما

ربدكر التؤلف عددا من البندن مي مرايف ركبه، من رميكِ إلى باريس، فيبندا بوقت مربيب وضاء ديف من تاحية انعمران والنظام الاقتصادي والاجتماعي والإدارى، ومما قاله في ذات بعد وضف مسائها الثجاري،

اويهده العديدة ديار عالية البء مشيدة وأسواق مرينة وحوانيب بأنواع سعع وأعسها، وشرورمها واسعة وملشوارع والعفرق وسط وحاشيتان، فأنوسط بلاكداش والكراريس، والعاشتان لبرجالة، ومعا بستقنح قبها أن محاري أحسائها بمر على وجه الارص في وسط الشورع لا يعطو منه طرين .. وشوارعها كنها بالد بعصها لبحض، فيس فيس لبها رفاق محسور، ويها ميادين واسعه فيها صعوف من أشحار رفاق محسور، ويها ميادين واسعه فيها صعوف من أشحار يتعاشى الناس فيها بلاستواحة، وتلك الاشجار تظلمهم أيم للحرة ومن أشهر حاراتها موضع يسمى عندهم بو من أبدار وخصص ماء، ويه ديار عالم كايرهم وأهل الشروه بها الله المناس فيها بها ديار عالم كايرهم وأهل الشروه بها المناسة ولها ديار عالم كايرهم وأهل الشروء بها اللها اللها المناسة والها الشروء المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة والمناسة المناسة المن

ومن البندن الأخرى التي دكر الصعبار أن ركبهم مر يها ، إكلى، وأستون، وربعر، وقليص، وقتال، ولينون، وروان، وسم هه ، . . . ووضعا بكاتب كل مدينة بنا عبرها قد . بثلا عن بنو

اهي هايسه كا والها سر الراحية والا الاهي مولوهه دامات والدال فليد الآلية وللأند الما بنيم إراجو يصرفها تهر عظيم هاو بهر أبوون، وعليله عباللك الشاطر المشيدة، ، وهي في حواصر بلادهم!!

وقال عن مدالية ليون الذي حن يما الوفيد السلطباني. في اليوم الثالث: !

مدينة كبيره من خواصر بلاه فرنساء وهي أكبر من برسينيا، وهي بين الجينال، ولك أسوار حصيته، وهن دار سنة نجر الله دار ويدخلها بهران أجدهما سمي

الرول، ، والاحر لا صوق، وبلتينان بناحها فيصير طرا واحدا عظيما ما وفي هذه النهر سالا بحص من المراكب والبنابورات والملائث وعلى حناشيسه أسواق وحنواصم مرحرفة بالبلغ والأثيب الرفيعة، وحوانيت اللحم والحبر راعواكم وأيحصن أوعنى لتير بداحن البلد الفناطر أأصحام المشدة على الأبواس والأصدة المظام، وكان حدم التشاخر عقيه صوف من السارات (المصابيح) من الرحاج الصالي بصيء بالليل على الطريق... وكننك سائر طرفيه وجواليتهم يكون له باليس مضر عجيب، ولها الكثير من العساكر وللعسوش أوفني من جبلته إيثالات فرنسا حناكسة على غيرها بها حبرال المسكر وكبير ألبعد الندي بتمويله بعسائهم ماسي اوبها كثير موا ديسار الصنائع التي يصوبها ساله با باحثي إن جق حيطانها سود من دخال المصابع، وعاليه من يجمع في هده الصنائع بهده اصديسه السناء معبيهن العبدة فن دنك، وأهنها جادون كن الحد في الشاه ندجها ورياده المماره بأطرفها . وهذه المدسة يكثر التصد ليها بالاسفار والسلع إداهي من أعمر يلاد فويت مما حمضت به د الشمالة

رقال عن أورييان . (Orleans

به در من الله المحمول المحمول أنه المحمول أنه عدم بدرت بثنها وهي مبينة بالرخام، مده المدينة على بعد على بير لقوار المدكور وعنية بدحنية قنظرة طبيها بحو حمدائة خطوة، وعرصه ما يمر فينا ثلاثة كرريص بشانته وبيم بيد في بيدن من بدينها برب الكيمة المدكورة بسورة راهنة يرعمون أنها كانت عندهم في القديم، وكان أعار على بالانهم جمور حر من التصاري محريت عليهم أحراب مهم وأحرجهم بالحر الدائم عدم صورة هذه الراهية في كثير هن النوضعة

الكانب هم إلى بمثال جان درث لتي يم صلة وثبقة بيدمية أوربيان

وفي مدينة أورليان بالتي قنعند عن ينار بس سنيد ميلا كما قال العقار - ركب الوقد المنظماني القطاره وقد وحد الكالب الفرصة ملالمة ليشمم لمواطنينة في كساب کی بار پ

رحانه ومعه لهده الآلة العجيبة عن آلات السقرة لمي معاهدا مطر من الحديدية عند أكثر أبهم الصديدية واستعمالها، وأب القطار عدية عند أكثر أبهم الصمو بابورا صعيرا (أي قاطرة) ليس على شكل بالبه و المحرد إبصا فلم محركات (الآلات) التي سدير الموطير (المحلالات) لا عبره ولم كنه ثلاثة من الناس يسرونه، ثم صعو أكد أي مربات) متعاقلة، وجعوا لها تواعير (عجلات) عجري بها في الطريق... وقاموا عباس المحورتان على عرض الطريس بحيث يمرل حرف سعورة على سكه الباررة وحعوا في بحيث يمحكم إبرائه على خوم حاشله المعورة بجويات بحيث يسحكم إبرائه على حوم بالقداجي وبالاس الجديد العليظة حتى صارت صعادة واحدا يتقدمه البابور القاطرة والناس واكنون في هذه واحدا يتقدمه البابور القاطرة والناس واكنون في هذه

ويعد أن يصف المؤلف تعركات نقطار ومعطاته وطمع حروجة يتقل بى الكلام على الشركات المساهمة وطبسات التمويل المكومية ويشرح كيميه يصدار الأسهم ونسبات وتدويه في الأموان المالية، وبعد أن سهي من مرد هنده المعلومات الاقتصادية المقسدة التي تحوك لها عصوله يحبريا يوصول الوقيد إلى يدريس ودليك التي وسط البيار من يوم الأحد الثمن واحد بن من دي بحجة الحرم من عام حد وسين ومائش وألف، موفق الثمن والمشرين من شهر دجسر عتم عام خمسة وأربعين وتماسائة وألف من أباريز حبيبة أسام، ومن تعلون لسارير حسبه عشر يوما وبما وصد بريد من أكداش مايور الناز ورجيب الأكداش حيا المغن الذي أعد لنروليا هالك، مين المخت الذي أعد لنروليا هالك،

Auto and as as as

سان منه في المواقع المواقع من هذا في المواقع المواقع المواقع في المواقع المواقع في المواقع ال

وإن هذه المدسنة هي فنحيفة بنلاد الفرنسس و حواصرهم وكرنني مملكتهم وفنكن عظمائهم ومند الدنسية وشرائعهم وعلومهم بها يتصاحرون وفي سكناهم يسافسون وبها وتأملها في عوائدهم وادابهم وحصارتهم يتاسون،

الوهي مددسة عظمة بسال إن دورها (معني ماحية ثمانية واريعي ميلا وهي موصوعة في لنامعة واريعي ميلا وهي موصوعة في لنامعة لدلك كثيرة البرد، والمواضع الذي حلف الجدران الموالية لحية محبوب لا ترى نتيس في قصل بنت أبد على ال الماس في هذه المدسة عريبة كل بمرابة رمن النتيات والعيم فيه فسنغر وهده المدينة عريبة كل بمرابة رمن النتيات على سال غير واحد من أهلها أن فيها فيونا من الماسء ولا بستمرب حسابهم بمن فيها فين كل من وقد أو منات أو فيم بنه او ماهر منها بكتوب ويؤمنونه، وهذه تنقل من فيم بنه او ماهر منها بكتوب ويؤمنونه، وهذه تنقل من في منطر بنيات على الدوم، وكف تأب غيرهم في منال

ه اول هياريمه ۾ فيا اصلاه وهند مگد مي فيا

المد وهذه المدينة يشقها بهر كبير يدى لا سين، وهو جار بها من المشرق إلى النفرية، وعليه سبع عشرة بنصرة وبلك القباطر على أشكال، هينها ما هو على أقواس الحديد، التحارة، كفات التناظر ومنها ما هو على أقواس الحديد، وبين الاقواس وسطح القبطرة دوائر عظيمة من الحديد، ومنها نبوع أخرا، وهو أعجبها معلمة من قوق وليست من لامواس كبيرها الرسية شكل اخرا من لحشب، وعنى حاشيها من فوق صريور من الحديد يمنع العار من لوقوع في النهراء وكل هذه القباطر تمر عليها الكرار بنص والأكداش، وهذه القباطر انفريية الشكل كلها يعطي المار عليها أمار من عليها أشكار من يسوفوا ما دفع عليها أشار من التقود) لأبها مستحدثة حتى يسوفوا ما دفع عليها شهر جراره هي أصل بارير القديم ويسونها سا مماه باريز القديمة ويهم بهذه الجرايرة كنسة قديمه

وطرق هذه الدرينة كلها معروشة بالحجارة المنجورة في الوسط وحراشيها مسطحة . وطرفها وابتعة جد وكنها بالدة. وقبها من الأكداش والكراريس عدد كشر يقال إن بيها من دبك بحو تلاثة عشر ألفاء منها شماشية آلات بلكراء وباتيها مثل لأربابها ..».

دوبية أسواق كثيرة، وإن شئت قلب كلها أسواق، لأن يحمدوا المواقيم كله حواليات ومن عادتهم في يساقهم أن يحمدوا لطبقة السفني الموالية للأرض حراليات والبيوت فوقها المخد الحواليات متملا للمها ينمن وحوالياتهم كلها على شكل واحد لإخرفها وأبولها وزجاجها ومن أشهر أسراقهم وأبعيتان فيها عسول شمي يساليرويسال (Passis Royai)، وهي تربيعتان فيها على يرفد على أربعمائية حانوب، وفي وسط السوق أشجار وقوارة على أربعمائية حانوب، وفي وسط السوق أشجار وقوارة عليه كبيرة، وفوق الحواليات قصر سعى روي مصرط (Rue Montmarter) به محسم بلنجار ياسي عبدهم مورط (جونه مقيده في عاية العلاء لكثره على أبويال أهليه وجونه مقيدة فإن المراك عندهم هو خمان الريال

يسرقه الفلوس عنفده وافراءال طبيعم المبرية الدرهم عندمه وهو عالب سكتهم، ومقار النسباب عثماهم عنى الدرنك

موسه أشكال دورهم فإنها مخالعة تشكلت، قيال فيوثهم للسب بالسحة والفيائي والسفلي .. فيأنهم يمركون ساحة الدار حارجه عنها مرفقا لها موقوف الكراريض والسواب، وأن ما حداث ما تصعد في الدارج وتجد البيرت طبعه فول سند فرن نسمه حتى بنتهم إلى أعلاها ، وكلها لها صداب ما حداث و عدات البيان عرضه ولو صغيرة فيه ماه وحصرة.

الويهده السديسة في أسواقها قيب كييسة السوري معجوده معدة لدول ويبايها فميب من الحديد قائم من الأرض له رأسان يضع مربد البول من تدو من البايدة فهم ويهده البديسة محاله يتماش فيها الناس هي مسره فهم ويرهنهم الما هي أن بأحد الرجل بيد صاحبه أو صاحبته ويعجدون موضعة من المواضع المشهورة عددهم يتماشون فيها هذا بدلا من والشروس مسرة بيم موضة من المواضع المشهورة عدده من والشروس مسرة بيم موضة من المواضع المشهورة عدده من والشروس مسرة بيم موضة من المواضع المشهورة عدده من والشروس مسرة بيم موضة مني مدير من فيها محاصة وتحالت أغضائها وتراب الأطبار فوتها كان قبها منظر عجيبة.

ومن مسرهات باريس التي أفاض الصفار الفول قيه حديقه محبول الملكية فقد وصفها يدقة وذكر منا فيهنا من رحوش وطيور وساتات

وم يمت الكنائب وهنو الحيفث عن بساريس أن ملاحظ أن الرسوم التي تجنيف لبنفتات على السلع الناحلة إلى باريس تحصص لتصاريف بلديثها وما تحساج إليه من عمات أبناء المدارس والمستشفيات وصيالة الطرق والعناظر، ولا يشنى النؤها أن يصم مسابيح المناز التي تبلأ شوارع مراحد وحيادمها على سق منظم جميل، ثم تستراك تب الى الكلام على النشاط الاجتماعي والثقافي لاهل باريس وكيف يصرفون أوقات العراغ، قس دلك فوله

ومدار لعبهم على منشد أشمارهم وانتعلي بعمائهم حصوب البندئتين، فيجملون واحد، عاشقه وأحرى مشومة

^{15).} يقمد النزلف بالنمية فنا التعثين المحرجي.

و ب ب ب ب ب ب ب ب ب و به ب ورو فضيدو في ميم حک به حرب وقمت د شلام فيصورون البلطسان وحيثه وحبهم واسلختهم على ما كانت عليه وقتشد. . وقد حصرناهم مره ينعمون بحك ينة حرب وقعب بالإشهابية فصورو إشبيلية وصومعته وأبوريها ومشطيع أمكنها الا

و بعطی بیژائت بیانات فعصلة عن بصبرح والعسارج ما نسبه الداستان فی الکلام علی الصحافه فیقون

اولاَهل بازير كغيرهم من سائر الفرنسيين، بل وسائر الروم بشوق بينا يتحدد من الأحيار ويحدث من توقياكم في سائر الأقطار فالحدوا لساك الكوارينط (الجرائم)، وهي ورفات يكتب فيها كل ما وصل إليهم علمه من الحوادث والوقائر في بلادهم أو غيرها من سمين النائبة أو القريب ه بران كيميتها أن صاحب دار الكارانطة سخد أقواما برسهم لالتقاط الأخيار من كل ما يسجعونه ويروسه في دلت اليوم من المهمات والجوادث والوفائع والتوادر وغير ذلـك - ومن حبيه مجال يتقاطهم بلاحيس القبرمان الداره واعتعاد د. المنطول فيهم المائم لوالسيخ الأا في الجميم على للوقاء حيدوا في الحيوم أفي بالوالهم ووقتانعهم حسا صحاب الكوريط في ناحية يكتبون كل عا نكم به فيها، مكن ما وقع الكلام عليه فيها وانبرم من الأحكام يصبح عدا في الكوربط ويشهر بسائر الناس وبيس معدر أحمد أن بمعهم من ذلتك. , ولأصحبنات لكنوار فبنجا مراسبلات ومكاميات مع مائر البلاد - -

وك مدة اقامنا يدرير كن يوم تأني بصاحب البدار الني ك فيه كاريطة جديده من أصح كوريطهم مكتوب بي أولها أن ثميد سنة عشر ريدلا في الساء و تحاف صاحبها مع من شاء ان سعتها له وكان سال إن صاحب عدد به تعدد به تعدد كان عدد الله يورفة طوب وغرضها بحو درغين بكتوبه من جهيئ،

وومن حيدة قوابيهم لتي أسبها لهم منظاهم لويس الثامن عشر وسرموا الباعها أنه لا يمنع الدان في فراسد من أن يظهر رايه وأن يكنه ويضعه شرط ألا نظر ما في القوابين وكان من جيدة منا عموا على ملكهم شارل المنظر . أنه أظهر النهي عن أن يظهر أحد رأسه أو أن بكنه ونظمه في الكائريطيات إلا إذا اطلع عليه أحد من أد الديالة قالا نظير منها الا دا أن اظها دا و كتوا في منو المدالة من عدد ما عنو هن عدود المدالة في

و بسعن الصعار يعم دسك إلى العديث عن عادات عند سن وسلوكهم الاجتماعي والاقتصادي فيعول

مولأهل ساريس حرص تسام على النكسية رجالهم وتساؤهم، لا متفاعدون عبه ولا متكسلون، والسساء مثن الرحال في دلك أو أكثر، ولا تجد احدا منهم خالب عن شعل، وإن كان عبدهم من أنوع البطسالات والفرجات النجاب المحاسة لكن دلك لا ينهيهم عن أشعالهم فيعطون بكل وقت ما يستحقه، وتلك الفرجات تعينهم على أشعالهم بيا في المناهم على أشعالهم بيا عن ستراحة لعبس

بعب تكسر مؤلاء القوم التجارات والمسائح، ويم من البجارات عور خارجة عن البيع والثراء، منها من يسمى بالبكة، وهي أن يودع الرجل مقدارا من المال عمد من هو متصد سلك وسعع له المودع عشده رسعه هي كن شه قدر معنوما عمده بإدا راد رب المال احد وابي مالله أحده (والبولان) عنى بوهبي د سكة لدولة وسكه التجاره و ده سك سعد الله المولة وسكه التجاره و ده سك سعد الله المدولة دائما موجودة لا تقلس وميما مالكورورات ودلك بأن تلترم لمن يسعم له قدرا سعيما من المال كن سنة أنه يد تلف له بيته أو حادوته أو ما فيهما مد المدالة والعراق العراق المدالة والمالة والمال كن سنة أنه يد تلف له بيته أو حادوته أو ما فيهما مدالة بينة أله بدالة بينة أو حادوته أو ما فيهما مدالة بينة كالحريق المعراق المدالة والمحادة أو مالية بينة أو ما

بقصد الدوهة بالقرفين مجنى الدوانة ومجنى تشيوخ وكلسة بير بياسة amara. ويدنيه في نداسية المتعادة

التكورا كنية ببائية المهجة ومعناهم الترمين، ويتأثم بيت

أصابته جالحه وإنها تعرم به كل ما صاع له ، ومنها جمعينه بنهى الكيبينة (أو غيرهم بنهى الكيبينة (أو غيرهم بنهى الكيبينة (أو غيرهم بختمبون ويحرج كبيل واحد منا بشطباع من لمساق ويشتركون في متخرج المعادن وبصوب الطرق وسناه القناطر وعمل القنارب والفلائلات على أن يقيمو كن المناطر وعمل القنارب والفلائلات على أن يقيمو كن من المنتفاذ يقتنبونه على حسب رعوبي أمو عم وينده عون لبيت أعسال شيئنا معدوما لينكنيم من ذلك ع

وعم الجدرة عندهم من جمله المدوم عن تدرس وتدون ونها مكانب ومبدرين، وللمساء مهارة في التجارة كالرحال أو أكثر

وده البطر، ولا يصعبون في معرفة الاشياء بالتقليد يل وده البطر، ولا يصعبون في معرفة الاشياء بالتقليد يل يبحثون عن أصل التيء ويبتدبون عليه ويتبلون فسه ويردون، ومن اعتبائهم يبديك أنهم كلهم بعرمون القرءة ولكندسة، ويبدونون في نكتب كل شيء حتى الصبائع ويجب (على الصانع) أن يبسدع في صعبه سبب لم يسبق به، لأمه إن فعن وادت مر مه وعدت حظوته عبد دولتهم، ويعطونه على ذلك ومملحونه ويبدكرونه بنا استبلط برمينا منهم في الترقي في الامتور، . فعدلت يحملهم على شدة أنظر وإدمان الدمل واستكشف دقائق الجهات في عنوم سائر تصرفاتهم، ولهم مبدارس ومكاتب حتى في عنوم الطبح والعرس ولبناء والرزعة ومعالجة البنائيات وإنتاج العيونة في الامتراث وإنتاج العيونة في المنافقة البنائيات وإنتاج

رمن طبعهم (أي أهس مساريس) الغميمة والطبق عتجدهم إذ اجتمعوا هي موضع لا يقر نهم قرار ولا تراهم إلا بعضهم يعوج في بعض، ولا يجلسون إلا في حالة الأكن، وبعد العراغ منه يقومون... وما رأيسا رجالهم يجلسون في ليالي الفرجة إلا في التياثرو حين اللب، وإذا من اللمة

۱۰۰۱ من صفهم بهم يحسول من کال جيت بيم کنه حدد الوجه سدي اللياشة نشر الکلام داميانڪه او النوال

عد يبيعي السؤال عبه أو البحث في الملوم. والتحدث عن احوال البلسان وعرائد أهلها، ويسلون كان السلل إلى من هذه صفيه وتحصل لهم به ألدة، وإن لم تسبق بسهم ويبه معرفة وإن كان كلامة علهم بواسطة برحم،

اويهم حنظ وافر من الأدب الديوى والظرافة والرقة والرقة والمحسرة، ويراحون الأدب في معاطبتهم وكلامهم قلا مكاف شيع سهم الساقط من الكلام، ولا يتعرضون سعر بب عن ديمهم... بسوف ولا يسادي عيبه صبالهم ولا يؤدومه كما يسمع على غيرهم من يعص أجساس المصارى، ودساك من جمله ما يتعلمونه وبدوبوسه في الكتب وقد احتصو من حساس سام سباء وسرومه في الكتب وقد احتصو من أحساس برسلون أولادهم لساوير للديومة حتى إن كيراء الأجساس برسلون أولادهم لساوير

دوس أرسادهم أنهم أصحباب جند هي بيمهم وشرائهم وسائر معاملاتهم ، وبهم اعتباء تنام سالنظماهية الظماهرة هي بيوتهم وأرنتهم وحوسيتهم وأسامهم وملاسهم

وبعد هذا يعقد الصمار فصلاً طوبلا خاصا بعادات الفرات وبدان ماكنهم الفرات وبدانهم على مائدة الطماع، ويهال أبوع مأكنهم ومثاريهم، فلم يعرف صغيره ولا كبيره في دلك إلا ذكرها حتى أدوات الأكل كالملاعق والثوكات والأكراب، وأشكال الموالد والكرابي وأنواع اللحوم والمعمر والمواكة وأصفاف الحلاوب مني تقدم على المائدة، وطريعة الطباح وعبر دلك، ومن ملاحظاته في هذا الشأل توبه

«ومؤلاء النوم لا يكترثون مادخار النوب، ولا يوجد في بيونيم منه الاحين الاكبل... ولا يعجمون الجمر في ديارهم كما هو الحال عمام، إذ كن ذلك مي الأمواق، فياد،

و المحمدية ا

كان أول البيار دفع رب النار محادمة الدراهم فيسفب و ربح كل ما يحاجون إليه دلك و دمن حبر ولحم ودجاج ويمك وحدره

وبعد شك بشدم الصمار فائمة بعدد ما ينديع في مدينة بحريس لاستهلاك سكانها من دواب وطيور وغير ديك، قال إنه استفاها من يحدى الجرائد التي بضدر في العامية، ثم يقدم بيانات عن الأسمار الرائحة في الأسواق بالعملة الفرنسية

أما القدم الشابي من الكتاب، فقد وصف بيه بمعار بناط الوقد السعالي في باريس مده إقامته فيها

قدكر مراميم الاستقبال في معر إقامة المنكاء والعادب التي البيت على شرف الوقد الرفعي للمشاركة فيها، والمؤسسات التي رازها اعتباء الدوسة كنتاما اللوفر وقصر مرساي والمكتبة الإمبراطورية ومدرسة اللدوم لطبيعية وإدارة البري والهاتف، وبالأصافة إلى دلك أعطانه الصقار صوره حية جبينة عن حملات الاستقبال التي شهدها، وما شاهده فيها من أرياد و حتلاط الرجال بالبياء على موالد الطمام وأثاء الرقس، وتعدم عمال بناء باريس وأبانتين

وساعرش لقطات من ذلك كلبه في القدم لدني من هذا لمقال ، إن شاء لنه تعالى ، مع ما يقتصيه الحال من تعليفات وهوامش

وعرش بلادك شببي العريز شأبه وشأن تاجها سنان لا تحتميان الهيدا العرش بمرابو الشابت على شدل الطروف والأزمان لا يحمله غير القاوباء ولا يحرص عليه ويحميه بعد الده سوى منا يكثير في رحاب وجدان الأمة المعربية من أعلاق المحية وذحائر الوداء والولاء.

وزد كانت البلاد ستمد ماثرها وأبحادها من عرشها البدي أصناء ومن رال يعيء بحسد البله مصوب تاريحها، بإن هذا المرش قوي مكين بنا أمده الله من فوة اويسا أودعه البله رعرسه في قلوب الشعب من حب مقصور على المرش لا يتفاقص ولا يتضامل.

من وجيمات ماك منك تعسن متناخ تعشران

منازل الفقهاء المالكية المغارية في ربوع الكنانة

الدكتورة عائشة عبدالرحن (بلت الشاطئ)

يسم الله الرحس الرحيم

هذا البقال موصول بسابقين أنه، عن التبوضل اشعبي بين مصر وانهقرب في: (أولياء مصر المعارية البركة، وفي رحاب القرآن لكريم)، ولعده موصول كذلك برؤيتي (المشخصية البعربية ومشه القدوة، في منحمه بتحدي) من حيث يأحد جدهد لمانكي موضعه في لتحصية بعربية عنصر أصيلاً في مسهجه وسنوكه، وعاملاً جوهرياً من عوامن «وحدة بنعوبة والمكربة والدوقية والوجدانية، والارتباط تدريحي سوئيسق بين حدور (اشعرة) لرسعت في عمدة المعرب، وفروعها

في أرجاء مصر طولاً وعرصاً، عثوى أوبياتها المهارية القدوة، وعلى مر السبي تجدد الأحيال من بلها المهاد بدأستها الصالحين وتحيى من سيرتهم العطرة بدالنساك والورع، ومواقف بلهم ومحاهدتهم، ما مكبر متعول اسادية ويعص من وهو حاههها وفي مقاماتهم ورواياهم وأيظهم المبيئة في أبحاء الكانة، كانب التعبئة المعبوية والروحية لجهاد العراة القراصية من كبل جنس وملة، وفي الرجاب المساهرة كان دعياء الأفراد والحساعيات في البحن ولكروب، مرجو الاستجابة من الله عروجل.

كبه عبرت الديار المصربة، عنى مر الأحسال، بنائسة من القراء وعليساء القرآن المعساريسة، وصفوا عسا بين مصر والمقرب في رجاب القران الكريم

غي عن البينان أن النابين موسوا يعصر من المغاربة الأولياء البركة والقراء والنينوج وعنساء القراءات والقران، كانوا عدا قلة بالدرة، على مشعب الإمام مالك رمي الله

والتواصل الشمي الاحسامي، كما أشرت في المدحل الى هناء المراسعة، لا يتم ولا يتحمل دون تواصل عمي

 واللغهاء في حجة الله تعالى على حشاء ومن ورثبة أبينائية غييم، ومرحتهم فنسأ يحان ويحرم من أسور دميم ودساهم

وهما التوصل الفهي بأخد عجراه في أريع شف مكاملة الفهاء المعاربة في معرد وحملة مصدفها الماكي من أهنها في المدهمة الماكي من أهنهاء والدين خصوط بمصناتهم في المدهمة الدينة الموثلة بمروناتهم من تحاطره، والرحلام العلمية الماكية تصل ما يين الممارقة والمعارنة

وأقرب ما يبدو نبرؤية ألصمة من دواصل فنهي بين مصر وانعمرب من عرف الكنائه من فقهاء المعرب الكبير ندين مرو يها - لا بند - في رخلاتهم للحج والدين ثرو يها واطمال بهم نعقام في ربوعها، فكانوا معراء لقومهم بصا مثلبه من مخايسال الشخصية المعربية ومحايدها، بسبوكهم غيرتهم على الدين ومن محافظتهم على فستاهب يسام دار بهجرة، وإكسارهم بلعم وأهلته وكان لأكثرهم مشاركة دات بال في الجنة القفهة والاجتماعية بمعره سا بولوه من مناصبه علمية دينفة بم نص بها مصر عنهم، بن كانت أحياها أحرص هنهم نقلي أن يتقدوها.

وعهدها يهم قديم الهبي أراحي لقرن الثاني، وهضر وعددها يهم قديم الهبي الإسام مالك بعد الهدشة السورة، وعلي عليها، كما قال القامي عياض في حطية السارك: كانت تستقبل السادة المعارية في طريقهم للحج مقاء الكبار من اصحاب الإسام ماناك رحق الله عنه في مصر والحجارة وتجد فيهم ولبيهم ما ناحية عهم في عداد وسوكا ومنهجاً، فإنا اقامق بالديار المصرية فهم في عداد تنبياء البالكة لأعبان من أهلها، وإما عادق إلى النعرية

فهم کے اپنیم اسحار اولی سد

في الطبقة بكيرى من اصحاب الإمنام مثالث الدين كان لهم ظهور في حياته، من نقل مصر .

«طبيب بن كامل للحميء أيس حداث
 المصري» ـ ويسعى عبد «لله أيصاً

من كبار أصحاب الإمام وجلسائله وأصفه أثناسي. سكن الإسكندرية وروى عنه من أعنان المصريين .

عبد الله بن وهف وعبد الرحمان بن القائم عن جبة المحدث الأماح، وبه بعبد بن القائم قبل رحلته إلى مثالث في المدينة بمن العاصي عيناص في المدارات، عن محمد بن وصباح المرطبي، القلب بن عماقط قبال ١٠ كنان طلب بن كامل بيلا

توفي بالانكندرينه في حبناة الإضام صافعة سنة. 73 هـ

ومن مستمي المنافكية الأنب - من أهن مصره في برسب المدارك

 أبو الطاهر ابن السرح، أحمد بن عمرو بن عبد الله الأموي، مولاهم».

كان سرح اجداء أندسياً طاحياً سنكن أسوط من صعيد ممن رولت حسب أبر نطناهر أحسد بممره وكنان فقيه مثلكيا صدراً، كرح موظه ابن وهيه الممري المبالكي، وحل روايته عليه، ونمع من ابن القناءم وأبن تقييمة وأنونيته بن مسلم ووكيم والإمام النافعي

وعنه الرزيال أَبُو رزعته وأبو حَناتُم. ومنتم. وأخرج بنه مي الصعيح، وأبو داوه و نشبائي و بن ساجبة، وأخرجو الله هي

> غونده سنة 170 هـ، ويوفي نسلة 250 هـ. ☆ ☆ ☆

«مدلج بن عبد ثمرير بن رجاء الصدلجي،
 أبق خسف الأندلسي، وسكن ممير».

وكان مع فقهه بالمناهب، أد علم وأدب حجل العراق عليم عنداً كثيراً

واخد عبه ننصل وبها وفاته سنة 259 هـ،

ĵi.

 «حمسدیس بن إبراهیم بن آیی محرز البخمی» من آهنل قمصسة، وعسداده فی لافریقیین، ودرل مصر».

قبال آپر آله ب نمیم، والنص من مندارك غیباص • هو همه نقه سبخ مالمیروان من سخت بن عبدونی، و مصر من محمد بن عبد الحكم وربوس بن حبد الاعلی الصنعی با می

مثهائها المالكية .. وبه هي نفقه كتاب مشهور في (احتصار مماثل المدونة) رواه هذه بمؤمل بن يحيى بن ميدي التمدير المصري المدرس في حامج المسطاط

يولي. عف حنديس بنصره سنة 299 هـ،

के सा सं

وس عدد الطبقة الثانيّة من أعيان المدهب المعادية * • «أبق عمر المصامي، يتوسف بن يحيي بن

عدادة في أهل الأسلين، أصله من معامة من ثمر طبيطمة. ونشأ يقرطمه : ثم سينوص القبروس إلى وفعائمه سبسه 286 هـ.

في برحمته شرتيب اصدرك، أنه سبع بالأمدس من يحيى البيثي، وروى عن عبد البدك بن حيب مصداته ورحان عندا العربير البحوي،

فيال ابن لفرضي في تشاريسج العلمساء ورواة العلم

د د د د د د د العرف إلى الأسالين

و دان جاهما بنعم نشلا منه فصلت يغيير بالعربيلة عاما م

قرطته أموانه، ثم رجل ثانية فسكن معارة وسم مسه السأس

يه اكتب عبد المثلك بن حسلته و(الموطة) رو ينه عن يحلى

ربع في عمر بالاسد وإصحاب في أعينان التهيناء والجدظ والمستدين، وكان صائر المؤدة في قرطبه الوصر الدارات الدارات الموصل المنهي والاحتماعي في ممر بين الناء الدارات الحملة المنصاب

اليم فية الأداء واللها يعدو

 المحمد بن عبر س پوسه الله ی دو عبد الله لحدیی

البرح وأب سعناق البرقيء وبالشروان فحمد إين عبدوين وعبره من أضحاب عقيه محاون

م ساعب ما ما المشوروي عام ما عام الأدار المستول في السلاد وحرج من الدا وان إلى مصراعام 289، وقال أين الفرضي عام 297 فيم منه الناس بيان

م اصدانه المعتربين المائكة ... بو سعيت اين يوسى المؤرجة وحمارة بن محمد انكساني بحافظا، ومؤمن بن تجنى الثمار انتقا

ومهم منه عبد الله بن عدي، وخالبه بن معسد الاندسي، وأبو لعباس معيم بن بني العرب عبروني، قاله و النقل من المدارك _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ حد حد الدمياطينة وال عبد حاسد حد المدميا

وأرح أبو غيم بنه الجعيدي، في الجدوقة وفا ها محت بن عمر يعضر سنة 310 هـ.

ዕንዕ

«عبر بن محسم بن أبي حجيرة سو
 حفض بن بي عيد النه

فرطنيء وسكن مصره وعداده في اهلها وعباد الله في هار الأندلس

لرم حامع المسطاعية وحمدة ورأبي في عميم بعدر على مدهب بالخد حادث عمه بمصريون، وغير واحد من الاندلسيان

可可访

الين منون، أبو محمد عبد الله بن أحمد
 بن لقامم بن يوسف الأنصاري الأمالسي،
 لوشقي، وسكن مصره.

رض مدر خُمل عده وتصدر، وكان عالم حافظا دا عديه بالدريج و تحر وعلي عليه وكناله الله يح مو مصادر خيفات المالكية المبكرة لا الدالم الله والالمارة الله المبكرة والمارية المارية المارية

في الطبقة السادسة من أعيان المدهب

 محمد بن تطیف، آبو عبید الله الدوار الإفریعی ثم المصری».

بعن التناصي عياض عن «أبي بكر المنالكي، الميلوري ثم المصري» : .

كان محمد بن نظاعه من المنصاء الرساس و نقهاء البرخين والألفة المعدودين والعنصاء المجتهدين خرج الى محمد عام عام عام المحمد بن في الرئيسة والدسة ولارم بما بعياء ها بمائكية الكيار : أبا يستاق ابن شعبان، وأد الدكر الاسواني محمد بن يحين فياض مصره ثم أب بكر النعبالي، الفقيمة الرئيس، وغيرهم، معاومة منه على طف العلم وأحد عنه الساس بمصر وكان يُشبه بمسد الرحمن بن القسام، كبير الساس بمصر وكان يُشبه بمسد الرحمن بن القسام، كبير الساس بمصر وكان يُشبه بمسد الرحمن بن القسام، كبير المائي وشنخ المفيه سحبون ـ حكان أبو محمد بن أبي ريد القيروس، فقيمها الإمام، يقود ، بو كان أبو عدم عند بنه بن نظيف، بالفيروس، نم يسمى أن جسن هند المحسن لأبه أربى به مني هي حدمته وهيمه،

توفى رحبة ألله للعبرة سنة 355 هـ.

* * *

 اان العربيف أبلو بكر حسن بن وليسد الم مصر : أليله من قرطبة وخرج إلى البشرق وسكر مصاد.

امنيه شيد و الاختوالية الاستوافات البرخي الحداث في الاختداد المواد المداد الاختار الا

ع م م ا م م ا م م ا م م ا م م ا م ا م م ا م ا م ا م ا م ا م ا م ا م ا م ا م ا م ا م ا م ا م ا م ا م ا م ا م ا

«ابن البعربي، فحب، بن عيد الله بن عثاب، أبو عبد «له الأسكندري».

وفي الاسكندرية لنيه بحافظ فأبو در الهرويه شيخ تجرم، وروي صحيح التحارية وذكره في معجمه، فان فيما بمل القاصي هباص ، كان تقيه جأنك بن حبار المحسين، ثقة عامونا وكان بنو عبد التاظميون - صربوه وأدوه على الشّه، وأحرقو كبيه، فحدث عن ابن لاعربي» - أبي معيد، أحدد بن محمد بن رياد، المحدث برهد !!

* * *

وفي عليقه الثانية منهم، بنرتيب المدارث

اأبو محمد بن الوليد بن صعد بن يكر
لالمد رني ألديني عبده في قرمونه!!

الله بن ألديني عبده في قرمونه!!

عام دمله وعدم بالدين بداد بالماني عدميا بن عدميا

وم به در شه د لو پ

وفي الصعة الثامية أبضاء

اعيد العرية بن علي المقرئ لمدلكي،
 العقيه، المصري»

عدد من من الأنبائي آخر الطبقة الثامنة، وفي برحمته أنه من أصحاب أي الدكر، وعلى بالقرالة في وعلى عليه عند القرال، وكان من المتصدرين القرائة في جامع عمرو بن العاص بالمنطاطة ويحتلف إلى أبي الدكر و عدد في الندائل و بجالسة في ذبك كل سوم من حدد صلاة المنسج في أسروال، ومن بعهر الي

فست. وهنو عن السعابي عي سو سح القاطق عيماني لأهيسان الدي البالكية، بالمنعف الأورد في السداراليدين 78 زالم 1244

ثيم المتطوب سيباقي الثوجمة بعد لانك

شه علمه مبحض «الأنشاذ سعيند أخراب» كما علق وضع الفقية عبد العربر بن علي المالكي البصري، في أهل الأندس مع صريح سينة المصري، قال ، كنا ثبت فناه الترصة في سائر لسنج لتي بين أنديد ولا وجه بتذكرف هند، وحمها أن شدكر في فرع المصريين وبدل الساسح ألدان في سيادة البؤلف فأدرجها في حتباطاً "

وعدد لانده السح عبى قد وسه دع صي م عا حقد ونح بد في د تا في مصدد با منه الا د دفره د د غرير في د لابدسي د بند عنه سه حد الحلام و عن دمه المنت وحد ال كبار في سعم الله الله يتمسره كديك في جامع عدرو بالقبط عام واحتلاقه إلى دبي الذكر المالكي، يتفده عنده في المستل مويجالته في ذلك كال بوم -

أبي أبدكر السالكي، هو محمد بن يحين الأسوابي التصري أدصه التعياد بوتي بعد سنة 341 هـ

ولم الحاسر مع دليك على غوايل بطاقية المعينة حسد العربير عدي إلى من حردت من فقياء المالكينة بلصر بيرة حلاي بوصعة في الأبدلس عبد الفاصي غياص، وقد صح مثل لما اتفقت عليه بينج المدراك، إد بتحمل، والده أعلم أي بكون النقية عبد العرابير بن عبي بمصري، له اصل بعد في الأبدلس، عاب عن ليب أو لاحره فعدوه من أهل الأبيس باعتبار الاهل، على بدو قد بلغال كثيراً في تراجم ظيفات المالكية المورعة على البدان، من إدخال أعنان تمدهم ممر أهلها، في الأفريشين أو أهل الأبيلس وقاس، باعتبار السنة إلى فوطيهم الدي ترجوا منه، وهنده قصية شاعفة فعماء الرحال، ليس هاهد، مكان بينط في عرضها.

وملع على ألهم وصغوا صوبط بهد السب أيستان بكته به بنيام لهم فيما يين أيسيما من كثب العشقات

ود عدد د حر إلى سباق العرض بعدا إلى المتهدة المطارف العديدة المعاربة، في مصر فيأجد في العليقية العامرة عر أعيان المستعب بالمدارف عدداً من المشيج بهم مبرلة معروفة في دريح مصر التقهي عصار سهد

أبو محمد عبد الحق بن محمد بن هارون
 التمييسي المبقدي»:

سه نشوخ صفد » والفرويين، وحج مرس ملقي مي حداهم «القاصي عبد الوهاب بن تصر، وأب در الهروي» بن عبد سالت عليه وهابا المعمي الحويسي» السافعي الاصوبي، في اشاء مي أشاء وسأله عن مسالان أجاب عبها، وهي مشهورة عني أمدى اساس وكان عبد الحق يعبرك بقصل السحاد الله الدى الساس وكان عبد الحق يعبرك بقصل السحاد الله الله عدد الله الله عبد الله عبد الله عبد الله الله الله الله الله عبد الله عبد الله الله الله الله عبد الله ع

د عدد ٣ م يو 5 في المناهية فوه لها القامي الداعم فو ارجان الما ^{ال}

اعيد الجين بن معلوف، آينو محيد المقني، الدلكي العقية المقني،

مي تراجم هياء مصر المالكيه، أنه أبثى بعصر أربعين سنة، على المعجب

ونها وفائه سنة 459 هـ9

رخي چاکه داد ما معايه وغه دهم دي داخت ۱۰۰ يا غړانها

محمسان القرح بن عبيد لولي الأنصاري،
 انصوف النابكي :

طعطان، ولكن مصر، وحيدث يها ، وعليت عليمه الروانة الحدث عنه الأمير أبو نصر ابن مناكولا، وأبو المسلس الراري، وعلي بن مشرف بن مسلم الأنماطي الروانة المام بن المحاس الداري الداري الداري المام بن المحاس الداري الداري المحاس المحاس

كربيب المدارك الأادة عقابلا على الوامش التقي
 قريب عمارك (1997) رايا 228

الم السيوطي حمن المجاشرة فلهاء بصر تمالكيت والنجوم الراهرة في ديار معر والقاهرة ولا منه دده د

وفي الطبقعة يعدهم -

أبي الله الماروي محمد بن أبي القرح السائكية

من الجافاد، البتعدم في علم النامة وقمة العماقية، به فيه تعليق كبير حمله عنه المعاريون أرجل إلى أصبهان فيل محمة السارة ويهد وقائم،

> بونده بصقلية سنة 477 هنه وبوهي سنه 510 هـ خ خ خ

﴿ ﴿ عَلَيْهِ السَّهِ السَّفِي لَبَسَارُوي، ثم
 الأسكندري ؛ محمد بن مسم القرثي*

الفقيم الأصولي، آخمه عن شيارخ صفيمة وفعام الأسكندرية فمع بها من أبي بكر الطرطوشي من مصعاته من شرح الإرشاد ،

کرم ابن معموم في فرع مصر من الشجرة بالطبعة عدد مشرد وقام : لم أقت على وماشه وكان الحداد الداللة ها

a 在 女

حب بدادي عيناص (بربيب المدارك) بدلاً عدال من طبقه شيوجه، في حدودسة 530 هـ، وقد التشر للدهب في المعرب الكبير واحتق عليه أهله، ومصر من حدث أول أرض التشر فيهب المدينة، قد بيع فيها مذهب الإمام الشاهمي رضي بله عاده «والتشر منها في الأفاق، ومناهب الإمام مالك رمي الله عنه ظاهر بها عالب عليها إلى وقدما هذاك ألله التاسي عياس في حطنه بمدارك.

وقد ظلت على ذلك المدى الضويل، بحكم موقعها في قلب العالم الإسلامي حلقة اتصال بين أنظار المشرق وأقطار المعرب، ومنتقى العلماء ملها فأملها دلك لدورافة التاريخي، من الغرب السادس قلب للسارخين من الكرى الأسبوي في حالجة الإعصار التتري، رس الأمدلس، في حوالح "... الحالقة، وسر الكارثة، وقد تقالما مع سعرب لاقلى تكاليف للجاد لحماية الإسلام دلماً ودولة

ا على الاحتداد، ولواله التي حيثية المدن المثم والمساد الاعتداد التدنية الشام من الشماء ا

س القرى يسادس تعميت حواصر المعم المسامره في الأسوي عقارس وما وره النهرة وقى ذمه من مد يسام بالاستس، فكانت مصره يطبيعة الحالة حيد فار مهاجرة الأسطى وتعمرت الكبير تعمم العهد ياشراص الحميم سهيمة، ومكانة الهدهب المالكي في ربوع الكنائة أد السواهدون على معمر من عصباه الثيرة وحمية علم المال ومائته وصقيعة وسائر أنطار المعرب الكبيرة فسأ كانو قط جالياب أجبية بنعرات عن المعمع المصرية بن كانو قط جالياب أجبية بنعرات عن المعمع المصرية بن حديث من المعمد المصرية بن حديث من المعمد المدينة على حيد الدين عالم عليات المدينة على حيد الدين عالم عليات المدينة على المعمد على ال

والدين الدمهم هما اليسو سوى فقة من اعسابهم، مهم ظهور في حياسا العمهية والاجتماعية، معرف به مسارتهم في ربوء الكبانة

 أبو يكر الفهري الطرطبوشيء ثم الإسكتسري، محمد بن الموليسد الدرشي المائكي،

سفيه الإسام الحافظ الثمة، العالم العارف السعوة.
عالي الشهر شهير اسدكو، صحب أن النوسند البساجي
رقبطة، وأحد عنه مسائل الحلاق وأجاره وقرأ العرائص
ولا سه على أبي محمد ابن حرم ثم رحل سنة
الله ودحل يعداد رسمرة وسمنه عنى أبي بكر الشاشي،
ولمج أبا علي التسري المالكي، ودرّس بالشام سنة ثم صجو
د تحل إلى الإسكندرية، وإليه كناسا برحدة، وقيها
ثلاميده ومدرسته

هفه يه من لا يعدون كثره حيهم أبو بطباهر ابن عوف الرهري الالكندري الذي أل إليه علو الإساد في الموطاً) ومثد بن عبال مؤلف لطراز، ومحمد بن معلم المارزي ، في خراي من البصرايس، والواقدين عليه

ما موبد الدال الحالات، وفي بندخ الأسوار ومطابقاتها، كبير في مسائل الحالات، وفي بندخ الأسوار ومطابقاتها، وشرح رسانة الذي رياند وكثار، قندوة في سبه وورطاء، توفي يالتعراسة 520 هـ

وبعيث ذكره العطرة ومنوه في حي الطرطبوشي). د لأنكدريه، معروف مرار

A

فى عده الطبقة الحاديثة عثرة، نفرع الأنبسس من شجرة النور الركبة

«القنادي أبنو بكر عبند النه بن طنحة
 النادري الإشبيلي البالكي»

المعينة الإسام الأصوبي المعين، بنه كتبات في شرح رسائلة إبن أبي رياد، ومجموعات في الأصول والقعلة اردُّ فيهما على أبي محمد أبن حارم في المنتجان وقال إلى المهدنة تتوسل منهُ 13 و وجرح منها إلى مصر فالشرطيعا وثيم عليه والموطا بها، ويوفي نمكة بعد منهُ 616 هـ(5)

«أبو العبساس ابن الإقبيثي السعادي
 لإحكت ي، أحمد بن معد تحسي

عدده عبد الشبح محبوف في نطبقة الحادية عثره

راد في سلامية

ما يراحاء الإنساس، كالقاهي أبي بكر أن عربي وأبوي عجد عبد الحق المنتقى والعماني، وأبي عجد عبد الحق المنتقى والعماني، وأبي الوليد أبي الدياع وأبي الوليد أبي الدياع وأبل الإسكندرية في خداعي شيخها بي بكر الطرطوشي، وصحب حافظها أب الطباعر السفي، وسليج ومهر ومصدر وصعبد حمل النباس معشراته التي الرهاد وله والديام من كلام سد العرب والعجم) في عدة أسمار والكواكب والعرب من كلام سيد البير، وكتاب هياء الاولياد، أرضه الدهبي في البير، وأبن بعري يردي دعمة دور ويساب سمة 550.

نت مع الشغيرة عدم الطبيب - 402/3 طالتهدرية، بالقاهرة - 102/3 طالتهدرية، بالقاهرة - 10 حيى المحاضرة الأعمام المحافرة الأمام المحاضرة الأمام المحاضرة الأمام المحاضرة المحاضرة

ام في تجرء و الداخو في عدام ته يومي عدد الا

وفي الطبقة فع أهل مصراء

«بو العياس ابن العطئة للحمي القامي،
 أحمد بن عياد الله بن أحمد بن فشام
 البادكي درين الأمكندرية»

من مشاهير علماء مصر مصاحباء مراسم بعباني نسبة 478 وانتقل إلى مصر عمراً لقراءات على شيخها ءأبي القسم الن المعجم الصقلي، وروى من الحافظ السلمي، ومرع في اللغة والعالمية وصدر بمصر، وكان لأهلها فيه اعتقاد كبير عرض عليه بسو عبيد النصاء فاشبرط ألا يعمي بمدهبهم فود الرائر الرائي عاد داسة 1860 هـ الأ

公存会

عي الطبقة الشانية عشرة، لعرع الأسلمس من شجره الدور الركمة .

الیسم بن س غیسی بن خرم، آبو یعیی نماهمی بچیسی»

بعثمه المانكي بعالم المشاور، المقرق الحادق الحافظ المحافظ المسادة، أحمد القراءات عن أبسه وعن أبي الحسن شراسح ولا عامل المساولة والمساولة والمساول

بوفي بالثفرد سنة 575 هـ

* * *

ومي العبيقة من علماء مصر الأعمار ٠

«أبو القامم بن بينارة، محلوف بن علي
 المغربي ثم السكتمري»

فقية لثمر من ثبة ببالكية الكبير تممه به اهل الثمر رساساً إلى وقاصة قالته أساهيني في العبرة رفيسات سببة عداها

444

 أبو الطيب ابن الحدوق لترفطي، عبد لمتعم بن يعيني بن خلف المائكي،

العالم المقيمة المقرئ الشيخ المحدث فرأسيده على العالم المقيمة المقرئ الشيخ المحدث فرأسيده على الدارية بهذه ومجودة في الدارية المحدث الدارية المحدث المحدد ا

مولده بعرباطه ورفاقه بمصرابته ظاؤة هـ

«أبو الوبيد بن حيرة القرطبي، محمد بن
 عبد بنه»

المعه في بلغه بالشافي أبي الوسف بين رشيب وأخير المحاد المواد المواد عالية المحاد المحاد المواد عالم

خرج من قرطبة في الهلية خوف عن بني علم المؤمل بعد ما درس بيك والنفع ملة فلها في فروح المقلة وجنوسة واهام بالاسائليم حديد يراب المائليم المساد حراب عالم المائليم المائليم على المائليم المائل

العلم الدال والتجوم الراعرة هليه وهو من قرع الأستاس في المجرة الدال المالية ا

ركان من كدر فعها، الد لكينة، مع نصرفه في علوم أحرى، حافظاً بلادب عارفاً بشمراء الأسدس البيلاً من حمه العلماء

مولد العرطية سنة 479 وتوفي سنة 511 هـ

ولا أحاول أن أتقصى هنا، من استقدت مصر من عدا الله بعد الله المهاد الله كله وحداظهم السادين، في عرد السابع المهاد في المرابط الكار أن المساوسة الكامليسة، أنا وهي من أكبر مساوس مصر، تعاقد على مشيحتها جلة من العلماء، منهم في القرن السامع وأو ثن الشامن، من أعسان المعاربة الحفاظ والعقهاد ،

أبو الحصاب ال دحية البتي الحاقطة
 غبراد حد

سرح من الاستدس والسوطن معير وكسان بطيراً الكامل من المبلك الكامل من العدال الأيونورة مولاة مثبحة المدرسة الكنميسة الى وحاقله الله 133 هـ عن بيف وأغانين منه

÷ .

 أبسو عمرو عثمان بن جسن ابن دحيسة السنتي

عالالمائس عد شبوخ الوقت، وهاجر إلى هصره وخلف الجاد على مشيخية الكنامسية وموفي بهيا ما وما ا د

السافة بينك الكافر، داخر الدين محمد بن المدك العادل أني بعر بر يحرب بن شادي بي سببه 622 د انظره بي الاقطاط التقريب
 الإعادة مع الدير مصل واحيان من دراق رياستها ومشيختها

«ابن سراقة الشاطبي، محيي الدين محمد
 بن محمد بن ابراهيم بن الحدين بن مراقة الأنصاري المالكي»

مودهد نشاطبة منه 592 هـ ودينع بهم مي أعسان اوقت، ورحل فيمع يبعناه وحسم واستوطى مصر فتصدر، رولي منيجه الكنمنية. اوفي يمصر منة (663 هـ)

التج القبطلاني المعتري المناكي، أبو
 الحبين عني بن بي العبنان أحمند بن
 علي لقيني؟

العقية المالكي المعتي المعدل المستد عن أعلام القسطالاتي المصريين، ولي مشيحة الكاملية التي وهاتمه بالقاهرة منه (665 هـ.

وحلقه النجيب عبد اللطيف الحرائي كبير مستدى محره إلى ودائه سند 6.2 هـ فحلفه العظب الفنطلاني ثم شيح لإسلام فيه السندين التقي الفنيري ابن دفيق المبتد السعارة الدار المستداد الداري مستة 702 هـ تحلفه على مستجد الداري مستداد الداري مستجد المستجد المست

 «أبو عمرو ابن سيد الناس اليعبري، جسان الدين محمد بر بي ذكر محمد بن أحمد بن عبد الله الاشتيني، المقنة المانكي

موسده يطبحه، وبرح مع أيسه الحنظمة أبي باكر إلى محامله، وتوسي الحاصرة، وبعد موت الواسد مسة 659 هـ هـ جر أبو عمرو إلى محتر ومني مشيحة الكنميسة، المني بالمناهرة سننة 705 هـ، وهـو واسد الحنافيظ أبي المنح والمجدث شيح أبي التمم، عدادهم جمع في أهل ممر

مع گثره یصون علیم العصر من أعبار عصر المعاربة،
النعیاء والعصاد والدوب والحد ط ور در در المحاربة،

به حد المحاربة والدوائدة والخطط للمعاربري

- وصع تحرحي من الإنشال سيره أسالهم الاحتمال ذكر عدد من أعمالهم الهو الماحتي فروع شحرة المور الركسة مهم
- «التساج السلاوي، أيس العيسس أحسد بن محصد بن أحسد التمييمي المسالكي النتيب لمتكنم البيسائي المصدوف وسند بسيلا مسنة 581
 مد حدر الأسى ويها ودنه سنة 611 هـ

في فرع سلا عن التجرة. • الصياء بن المرين، أبو العباس أحمد فن عمر بن إبراهيم الالصاري القرطبي

رحن مع آیه من الأندلس صغیراً، ونژل بالاسكند یــ فاستوطانها، وند از واحد عسه الاعلام من الم^{ا ازا} داید به

لوفي بالنعر ؛ بسنة 656 هـ) بالنديل والتكميم لابن عبد المبك المركثي، وفي دبنج بن فرحون سبه 156 هـ.

查查查

أبو الساس القسطلائي، كباس تدين أحياد
 بن عبى بن الحي القيائي الإقريقي

عداده في أهله بالله م وهو من أعياب تعليم المائيلية بمصر، والرهاد السلام فرأ الأصوب على فقيه الثمر أبي منصور طاقر الاردي سعمري، ودرس المساهب على خيالية القيادي المربعي تعلقلاني، ودرس بعد وقائه في موضعة

ویز العیاس، هو وابند القطب والباج، من عبان نمانکته بنصر الرفی یها استه 632 هـ

 بن لحرج سو عسد بنية سيم بني ترين الاسكنسارية، معهد بن إبراهيم بن عبد الرحمان الانصاري المالكي نقتسه سحدث المسدة

ممح الموصأ) بسنة من أبي محمد بن عيب المه المحري، وحدث بنه في مصر، وكان من صلحاء المساء ذكرة الحلال السيوطى في (فقهاء مصر المانكنة) بكتاب ما المحادد ا

 اگریت بو مجید، محمد بن خبر نا بن مونای بن عبید آهریت بن حوج، بیسخ با کیه و آن قعله بادبان مصربه

بيم دا الله الفيد الله المنظمة عليه في المدهدة الله عليه في المدهدة الله عليه في المدهدة الله عليه في المدهدة عليه في المدهدة

شتمن علمه الشهاب المرامي المعري المالكي الصدية وقال إن لشنج تعرد بمعرفة الثين علماء وشارك الناس في علومهم

موساه يقاس، وتوفي بمصر ـــــة 698 هـ، أو التي بعدها فاله ابن فرحون في الديباج

存金分

ومو عيس ليغارنة بمصر في أنفرق الشمر

 «الجمان الرووي، أبو عبد الله محمد بن مليمان المالكي الفقيم، قامي القضاة بمتم»

الحق حال المحكم بالمعاهرة، وعيرها من الأنائيم،
 وما وال يترقى إلى أن هين مند المداد

ا د د دی خام او دی فراف ایه د حالات افزهای در مواسعی است. استمال

باسلام في بدنار التصريات وثونى تكماء يهاه وبوفي ابها رات

ومي عصفة بفرع البريقية

 دركل بن القويع لتوثي، محمد بن محمد بن عبد الرحدال لهاشمي

شيح الماكية بالديار المجرية والشامية العلامة المدر فر بلده على عن رياري وشيح الوقت وقدم محر الطب في العارسان المنصوري وكان موقد الدهر الكاءء رابحاً في العربية، سال على العدمية المالكي، عن اعبال المسوفي المالكي، المسالكي، والحافظ أبو العساح عبد الله العلوم العطب العلي والحافظ أبو العساح اليمبري، والماؤرج العظب العليي المالكية العارفية أبو العساح اليمبري، والماؤرج العظب العليي المالكية العارفية العارفية العلية العارفية العليات العليات العليات العليات العليات العارفية العليات العليات العارفية العليات العليات العارفية العليات العليات العارفية العارفية العارفية العليات العارفية العارفية العارفية العليات العارفية العارفية العارفية العليات العارفية العارفية

 أبو الروح الزو وي، عيسى من مسمود بن منصور الجيسري، المالكي الفقيه العالم»

ترجم لنبه الشبيع محسوف في فرع فياس، الطبيبة الجنامينة النب الرائق فرحون في الدينتاج، وهو من فقهناه لمالكية بمصرد في أحسن المجاهدة

مويده سنة 664ء ووقاية بالقاهرة سنة 743 هـ

* * *

«الثرف ارهوني، العجيى بن عبد الله بن موسى دريل القاهرة»

تعقه سبب على الإمام في العباس أحمد بن بعريس البحائي. و حل إلى معم فلسوطن لقاهرة ويرح في صوب معنه والمنطق وكان صابعت ينظأ، مشهوداً منه بالورع ولإثار عربي لدرس بالسمورية والمناطأة الشجوسة وتعدر وحار الرياسة ولجعوة عبد المامة والحاصة له شرح على في الحسوبي، وبعيسد على تهديب برادعي تخرج به المصريون، بعني منه 774 هـ

ومعنه سبح محلوف في الطبقة 15 من فرع ف. وهو في فقهاء المالكية بيصر في إحبن المعاصر

南 章 章

 الثيس الركركي، محمسد بن يسوسات البعربي قامي قضاة المالكية بالديسار لنصرية،

كان ففيها خيراً ببيلاً المنع من الحوص في القسم عد استعال الظاهر الرفوق . ولا بالأصبى درسة المساليك

وقم سيم في اللبيباع 2/352 السفوسي وفي الشكرات د/152 الرفوسي وفي الشكرات د/152 الرفوسي، وفي الشكرات د/152 وفي الرفوسي، وفي الشجرة، وحسل المحاضرة، وأنشاء ابن حجر من ما الكمن دان حجلاً من ما الكمن دان حملة، لشيخة الرفوسي

الثانية بمصراء وشعن على امتناعه العلم عباد السعطان جمع الله السنة الركز كي المالكي باستقراره في قصاة العالكية عوضا عن الناج يهرام المعيران الحصادات سيرشاء ثولي وهو على قضاء الماركية سنه 793 هـ

 «الـــز بن السجلساسي، أيــو القـــام عيـــد لرحمان بن محمد بن عبد العبــد الرحسان بمانكي»

عدم من بلاده لنحج، عدمان الله هرة ومدي وسداد فرحه وسداد فرحه وسداد فرح الكثير ولقى الثبوح ثم حج وعاد إلى أن عرب سنة 787 بعيل منها أن عرب سنة 787 بالجمال التحريري، يوسف بن عبد الله المصري المالكي عبد عرب

وكان الزين السجدماني مان فصلاء السادة الما بكيَّاء بارعاً في المدفعات له مشاركه في علوم. أنتى ودرس وأفاد، نوفي بالقدس سنة 789 هـ

经股份

في القرن التاسع الذي شهيد في الحره كارثية السقوط و لضياع لاحر دار للإسلام بالأندلس، لم يكن أسام عرب طبين إلا أن يهاجروا إلى العدوة لمفريية، ملادهم القريب، أو أن يبعدوا تدقأ الى تونس ومصر والحجار والشام

قي السمارحين منهم إلى مصر كثره، يسأخلذون مدواضعهم في تساريخهما العلمي

سمسي عصد البصيدي بصدي وقد عدد من فيصوبي فيعت مصافي عنى فيصد عن الصدي عنى فيصد القياد من يمصد عا في مصور

وحياتها الاجتباعية، رصوا مصر معرلاً ومقاماً، وحصور لها جبيل ف بثرت به مي ماصب عبد، حضو فيها وجودهم حسى

اللذين جردت بطاق تهم من مهاجرة المعاربة الأعياد في عصر، لا تستوعبهم معددت، غير قصور وفوات.

وقد عشهم مصر من أهنها، وكان لها من صفاء الحس والبصيرة أن وأت فيهم (السادة المحجوسة ومستهم إلى عجوب ثم إلى مسارلهم بالكسانة، اعتمار فانتصالهم إلى الوطنين، كاعتمارها بناشماء جلبة من عيانهم، إلى عدد الله في عدد

من أعلام المالكية الفقهاء المحاربة بنصرة في اغرن النامع .

ابن حساور، ولي لدين عبب الرحمان بن محب د المصرمي المعربي لمالكي»

موسده شوس سنه 732 هـ ومهر في العدود قبولي كتابة الدر نقاس، وحرج سيراً إلى عرداضة فراني به عند السلطان فأنجر هارياً الى لمشرق و سوطن مصر فولّته هما، العمالة المالكية عدة مراب، حرمه قبل ومات بأبام كد ولي مشحة المدرسة البيرسية ورافو لمسكر إلى شيورك بالشام ثم حص ناحاً إلى مصر، ويها وقات سنة الدر.

برحم له المعربون شنخ الإسلام ابن حجر، في إبناء العمر والصافيظ تبس الندين السخاوي في الصوء ملاسع، والجلال النسوطي في حس المحاصرة عسع فقهاء مصر المالكية وفضائها والمؤرجين

«ابن مرزوق الحميات، أينو عياد لنب
 تنفياني محمد بن أحمد بن محمد بن
 أحمد ابن بن يكن المالكي»

بعطيت أنفقيته المعمل الحنافيظ النظنارة التولي

مولدة بالسارة من بيث علم ورياسة روى عن حدة الإجارة والسن بالأده على جداعة من أبوجها ورجل على حداية من أبوجها ورجل عدر الدين المستاب الفراقية والسرح عدم المستاب الفراقية والسرح على المستاب المراقية والسرح على المستاب المراقية والمراقية والمحلم الدين المستاب المراقية والمحلم المحلية والمسهل لابن ماسكة، ومعتصر ابن الحاجية المراقية وبهديها المراقية والحمور الحاوية في المساوية لابن عبد للور المالكي

ترجمته في أنطبهـ 17 بقرع الأستنس من شجره السورة وهو في فقهاء مساقطيه الصدور بالإنساء وحس البحاضات وماقموه الثلامع، وكمانك في البدر الطالع سياكاني

⇒ «الثين الراعي القرساطي، أبن عسد الله محمد بن محمد في إنماعين»

وقف برح من الأنديس وسيوطن المناهرة فترل جها أمر سيران، وأقرأ بها وأمُّ بالمؤسية، وسعم منه المصريون في العمة وتمريبة

احتمر شرح ميحه أبن مزروق المعيد على المحتصر «له شرحان على الأجرومية» وكتاب في النواران التعويلة» وكتاب (اللصار الفقية السالك سرجيح مدانات الإمام عالك)

مودده بمرداطية سنية بيت وتسايين وسيميانية، واسمحن التحرة بن سبة 825 ف وبيد وقاته في 27 من دي الحجة سنة 852 ف

رفي عليه عامله عثاء على دين ما السحاء • «أماق العصال المشمالي المجمائي المعراني» مجيد بن محمد بن أبي القامم»

بريل القاهرة، موسدة في شهر رجب سنة Ball وبلا مي بيده على والله أبي عبد الله النجالي علاَّمتها المحقق، رحطييها ومعيها النظبان وأتحيد عبه وعن علماء بمعرب وحفظ المحصرات والمطرلات، ثم تثمل إلى الماهرة ودرس بالجامح الارهره فبراع وأدهش بطلافتنه وجرالية أسفويية وربوا با مد فكان جهد النارس فا الميبرام الباد جنے وال به تعینات بدیانہ فی بعد و قات لا تعییر خلع د شور د عليه باشد د د لولي لمد ورعوال وافتلال في الإسال حد مله في ميا اللاقيلمة ع مول الراف والحمورة الأنوار فيه الله الاجتهاد، حتى بعن بعصهم أنه يتمون عليه، فإذا جماء المدرس أظهر لهم من المساحث منا بم تحظر بهم على بال. وغرفوه ببه قنفرهم فبغول النرهان التقاعي احصرب درسه بجامع الارهر في فتنه المالكية، فظير لي أبي مه رأيت مثله ولا رای مثل نفسه، وارد بن بم یحصر درسه لم یحصر الملم ولا سبع كلام المرب، بن ولا حرج أبي الوجنود. وذكر بالطال الله بدل السعد يراويه فدانه فرا فينسا في عدد ہے۔ اسے الا یا طح کا

وقبال ابن الهمنام الجنمي، من قبوح مصر الأعبلام ا هذا الرجل لا يُمقع بكلامة ولا نبيعي أن تحصر درسة إلا حداد الله

وي سه ۱۹۶۹ - دی چاه د

4 # #

أميدت وبم أقسدم سوى قسة من القعهاء المسالكيسة المعاربة بمصر، اصافه إلى من قدمت من قبل من أولسالها الصالحين أمركة وقرائها وعصائها الشيوح

دون من عمرت يهم رسوع الكسناسية من (السنادة المعاالية، الجماظ والمستدين وعمد، المرابية وأمراء البيان

ولأخيم هذه المندان بدا سجله أبو عبد الله الراعي العراطي، في مروحة إلى مصره ومنزلة هع السادة عمارية على مدا ما مدرة ألما مدرة ألمامة والمحاصلة هائل المدا سافرت إلى مدرة بخد الله المدرة بخد المدرة المدرة بحاليمي بعض أصحاب المدرة بحولة الداء بعلى وجاهيمي بعض أصحاب المدرة بحولة الداء بعلى وجاهيمي بعض أحداد المدرة بحولة الداء بحراء من حيار أهل من المخرب إلى مصراء وكان معي تساجر من حيار أهل الدائل بعدة بحراء بعدة الادبين برهيموسي في سكمي مصراء بحداد الدائل بحداد الادبين بحداد أهل محراء بحداد الدائل بحداد الادبين بحداد أهلا محراء بحداد الدائل بحداد الادبين بحداد أهلا محراء بحداد الادبين بحداد الادبين بحداد أهلا محراء بحداد الادبين بحداد الادبين بحداد أهلا محراء بحداد الادبين بحداد أهلا محراء بحداد ولصاحة صبيان المكانات بهداد الادبين بحداد ألادبين بحداد ألمانات المدرة ولصاحة صبيان المكانات بهداد الادبين بحداد ألمانات المكانات بهداد ألمانات المكانات بهداد ألمانات المكانات المكانا

هلا عجب أن جمل هن وجنوه الترجيع لماليك وبدهه رضي الله عنه أن عادة مدير واهن الحر منهم إذ راو ملكياً بعين حيماً دُنوا الا يكثر عليه، لأنه مالكي المدهنية وال بعن فنحاً فناوا لمه أتكول حالكياً وتقعل هذا ؟ إحلالاً بمنها ماتك وبعظيماً به ولدلك يقول أهر الحير والدين المعارية : إن المعارية على حورة وإنهم أهن

والبلام حبام

من عن مع عليم سالله حامق من 23ء فقلا فن (الاجتوبية البرتينة) من حواثي المعقبق عدد محمد يو الاجدان، طاهار القرب الإسلامي ببيرونية، وكان مسرمة بمعار في قصورية عمالجمة الراوادية الله الم

التعلط بسمريري 2007 مع نميره اللامع 2000 7) بعط الرحمي في كباب (انتصار بمبر البالك لترجيح مبعد الإجام م عد ال

المسالة المان الما

الأستاد أحمد بحيد بنجلون

تمصي لايستم ومن الشهبور والأهبوم، وتتبلسور الاره والافكار، وتعتمى الانات السحاقية سائج العبادرات السحة ويتدخل الرأي المام في كل دونه ليصفي معطف مصبره على ما أميره السلما، وحمصة المسلم ولول فيقسير توقائع حق قدرفاد استاد الى ما توصل البه السحثول في دائم رال الماء الحداد والمعتمول ما السماد وحملة مسوصوعية والدي وتجرد وهكت وحير يصدر حكمة مسوصوعية والدي وتجرد وهكت المراقيم وحملتهم وحيكتهم ومصبود ما المحمد المحمد المحمد والمقدورة والمقدورة والمعتمول ما المحمد المحم

لقد عرف داريجه العربي وماصيه الأصيل، ثلة مراه مي مين دردي حفقوا أعمالا، باقعة مجديه، على مده ميه المطام، ومسكر بهم السالية ومسكر بهم السالية ومسكر، حديد في المسالحات ذكرهم واعظى كن واحم من هؤلاء المطام الأمد داما حمسه يسدكر كلما ذكرت المحدين ويسكر كلما ذكرت

ودرة وحدوليات يحد عن قد درد وقده فران والدران وعالى ميل الأمانة التي قبلو عن طوعية تحملها والتعلق في مبيل الأمانة التي قبلو عن طوعية تحملها والتعلق في المباردة فأعضوا من دمالهم وحريتهم وحتى أروحهم تركية الإمالهم، وحجه على خلاصهم وويدالهم، وعبرة للاحيدال الصعلقة فريوا فيهم حب الوطن، والنشبث بالاحلاق والمهم والمسلمة على المسكرة والمحجوة والمسلمة على المسكرة والمحجوة المسلمة على المسلمة ومتسماتها، في كل حدوداً مقسمين للدفاع عن الأمة ومتسماتها، في كل المبادين وعلى جميع عسود

التغرير مي احد وعسعته وحموت فلهوله

وه هند المعدد في دار و فقيعه المهود والأشوط ودفعت عن بوطن وحدوده ومغرب الجهود ويتحدد في بين البياء المادن والعكري ويما بغرضه بلاجئلال الدوم الاحثمال حتى بحروب بأرض والعبادة فيدانا البياء واستبيد وكانت تبك المعجه العابقة التي لا منيه المادن منه المادن الم

. - -- 3

حده إلى ملوكما بعظام سو رشيدوا، وسابو وغررو، وقدوة مدو مستوره والجهل بالتعليم والاسكارة والحاجة ببولير الصروريات وقيول كل السعيات إلا أن كل واحد منهم امتاز في فيبدال حناص، وأصبح يعرف بنفت يلبق بالمبدل فلتي حده بالاستيار فحقق فيه المعجرات ورد بعضمه معمرت الرصد الشيراء والجاء وقومار، والمناعة والكرامة وكم يطوره بفرص أبو اردنا الله نتتبع الناوينج ومراحمة والمجهود وعناصره، وألى بدكر بحياة كل ملك من ومراحمة والمجهود وعناصره، وألى بدكر بحياة كل ملك من وحد منهم ويالألهاب التي حدد الله ومحيور من رداعة عالماء عليا منه عدد المداعة ومحيور من رداعة عالم عدد الله ومحيور من رداعة عالم عدد الله ومحيور من رداعة عالم عدد الله المناهة ومحيور من رداعة عالم عدد المداعة ومحيور من رداعة عالم عدد الله المداعة ومحيور من المداعة عليه المداعة ومحيور من المداعة عليه المداعة المداعة ومحيور من المداعة عالماء المداعة المداع

م حوال ما سينة ما ح هما ما هما المطلم ؟ عن ميعطيه لعب موحد البلاد ومحقق وحسها التراسة ؟ أم سيمه علك الساود والبلون فكار الأم مدال الساود والبلون فكار الأم مدال الساود والبلون فكار الأم مدال المدال المدال

ين الشريح سيكون في معمة، والمؤرجون في حيره، وداعد أرادوه أن عسم وه على وضعه دون غيره، لأن جلالية العسى الثان استنجى كان هذه الأوصاف، ولأن أهيبه كان منها لا تقن عن أهنية غيره.

ولكن هدك ميدان خراعطي فينه منكب من سجاء فكره، وبعد نظره، وحب عبيمه ملاحداث والأوصاع، ومن المناحدة الحالية عمالات المستدالية وبشدة المامية وبشدة المامية السم في إطار

بعدي ومن بعينه سيو أحوً . و حنابية المناهدة، وأعني بمندل الخارجي

بى حلالة الحس الذالي منك الحوارة إيساماً وعر وطموحاً علم بكد تتربع على عرش اسلاقه الممسير حلى المى حصاداً تاريخياً برم 30 سارس 1961، أكب فيه علم لحصوص

ولإدراك هذه الدايات السامية، قان علادة تملوه على وسائس قيسة، منها تمتلع السواطية السياسية التي تكتبي أهمية قصوى، فالأحراب السياسية تعبر عن رأيها مكل حرية وتشرح بوسطه صحعها المادئ السياسية التي تدافع عمه، وإن عبيه بيساهم في تبيية الوعي الوطني بالسبة لقصايا الدحل ولخارج، وسواء شركت هذه الأحراب في الحكومة او ظنت في إسار منظماتها لسياسية، فإنها تكون ملا جدال شرط من فروط لشدم المساسي، وفي الاحل المحدد، ستتوفى البلاد على دستوو يحدد إطار هذا العمل، وينظم بكيعية أدق يجدد إطار هذا العمل، وينظم بكيعية أدق لتبثيل التعبي وسيل دوابيا الدولة.

ولم يمص على هذا الحطبات المولوي الكويم إلا أتن من مسة، جبى كم حفظه الله في الخطبات البدي ألقاه مد منه مديم وقبقة الإسقلال

وهل هدك مياسية أجدر من ذكرى 11 يدير 1944 ليؤكد شعبتا لوقي بعلقتا المتين بكل مدكنت مياسة والدب البنعم تنبى عبيبه ؟ وبعلن عبده، قدم الله ووحه، ليؤمنيات تمثيبية، حبى ينمكن شعبتا للوقي أن يشببارك في تحميل منيوليات الدولة، وتكوّن وشعبت من جهت قاعده متينة للنظام الدي يتوي تحقيقه، ودلك بعجان لأمن والهاء والمدالة والرفاهية للجميع،

وبالنعل، قدم جلالت لشعبه مسوراً عمرياً يضى جميع الحدوق ويحافظ عنى كل الحريات ويعطي لكافه المواطبين جميع الإمكانات للبشارك بكميه مباشرة وسائلة في الاختيارات والإنصارات، وفي الشوجمة والشبير، ثم عرف المعرب دمتور 1970 ودسور 1972

و راد المار هيده النسباتين كنها علاوة على ما بحثول بنها من بمار النسبي المحكم بلجوار الدي شاعد على المالك والأملة عن طريعا الاستان والأملة عن طريعا الاستان والأملة عن الدينا المستان والأملة عن الدينا المستان والأملة عن المالية ومن جها المستان المالية ومن جها المستان المالية ومن جها المالية المالية ومن المالية المالية ومن المالية المالية ومن المالية المالي

- 🔹 حت خلاله بنه تتحتی یو پ
- دميت آفره الله سيوس سانعا
 - واللحود إلى راي لامه.
- ويجنور المنتقريين جبلالية المنتك ومعثني
 رح البيانية

الا للا الدو بالد حالات للا العظيم،
 الدور الد حالية هال الحليمة على حضوم في حظ المالات الدور الدور الدارة ال

الد فررت للحرى معاللات، ويحل يجري الأل مقاللات، وسحري مقاللات في الالله للقلبة مع حميع سبل بسبول بي مصاح السيامياة أو الاقتصادياة أو العلاحياة أو التجارية أو العلاحياة أو التجارية أو العلاحياة أو الاحتماعية، حتى التجارية أو العلامياة و للجتماعية، حتى الاسابياع المقبلة فرفامها يروقك ويعطي المدول لحطابا، حطاب رابع غشت لدي فلا من فيه إلى رقب الدولة يسير، ولكن قاطرة الدولة مستماة الأل تحمل معها وفيها كل من راد ال يعمل لصالحها وال يعمل لصالح هما الشعب الذي يستحق كل حيرا،

مبدان تقد جلالته مماليد محكم ما فتي، يجعن من الماش والحران وبيلة عمله المثلى، وقاعدة أساسيه لا تقبل الاستثناء وقد أبي جلالته إلا أن مكون أسويسه المحتار في علاماته ومعامسه حتى في الميسان الحدرجي فالمعاومة كانت ولا زالت طريقة ينحاً إليها كنما حدث أمر يتطلب الحل، أو نشب صراع يقتمي أن يسوجه لمه محرج

وإن لمرحبل التي مرت بهما فصيمة صعرائمها المسترجعة لأكبر دلس على أتجاء جلائسه واحتياره دلك انه عندما أمر المستعمر على عباده بحاً خلالة الملك الي المسطم النجلىء مطالباً يجعه المتروع، ومعرراً موقفه بالتدلين والحجاء ومرث السبرن دون أن نمان مل بطبع لحمر اللب على لا الوقفة على التلكم وعلى الديول سے بیوری یہ ہے ان قبا سے بوجوں بیجوہ الى محكمة العدل تدونيه ولما أصدرت المحكمة موسيمها وأعبرفت ينحق بمعرب، كان ذلك الإجماع الشعيي المتعظم النظس وكابث معمرة المسدة الحصراء التي شارك فبهما تتدرب احتفه فليوار واطليوم اأمله عبدام منطي الدون بشبيعة والصديعة وكان من حصورات مملحين بكتاب اللبة العرير، وكناو اكتهم على كلسة سواء، يستعون إلى التفاهم والتاحيء ومد المشاكل المصطنعة والحلامات المعينة ولندقرر خلائبه وقب الهبيرة، وقب الحبيع وفعه رجن وأحد أني معاوب ثام، من أن اليم الأنب مستمم عنى إيمان واسح، وعلى التلاحم العبيق السواجد بين القمة والفاعدة، المريكر على التماهم أسام البكي لا وجود سه إلا هُمَارُ مَا يِكُونَ الْإِقْمَاعُ مَبَادِلاً، وَلَاتِبَاعُ أَمِأَ لَا يِنَا الشائد ولا العدان

و عدد حدود مدلا حطاني حيواند عني ما ديادي لا حافي سدار المساوية عنوب سيون احر وجهد عاصف التي تقيد في فاعليه الجوار وحدوق الوشام، فمساعيته في سورة فكرة المعرب الكبير استمالت روحها في طموحاء

بوثاب، ولا عرابة في أن تجد في تصدير أول دخور عرضه لمعرب تأكيد هذه الفكرة، والنصريح سأن المعرب جرء من المعرب الكبير، ولا عجب الله يجلح حلالة الملك إلى دعوة الأقطار الدجاورة إلى النحلي عن كبل منا من شأسة أن مرقل هذه المبيرة، وأن تتسامي عن كثير من الأعسال المناصة بهند العرص، مرددا في كل سندينه ثانته وتشيشه النباب التي تعرض توحد الصلوف

وهن بمكن الأحد أن بنين الدور العالم والطلائعي الدي دام به خلاله الحمل الثاني، في توجيد الصماء والم الثمان، والمعند، والمعند، والمعند، والمعند، والمعندي المعندي المعندي، أو في اطلب ردول علما الاردي، أو المعمدوي الإفريقي، أو في اطلب ردول علما الاردي، أو

فالجامعية العربيسة استقللات ووجهما عن إلجابسة وللفراللة

ومنظمة بوجده الإفريسة تدين له يوجودها

ومنظمه دور، عدم الانجيار فرصد إشعاعها استدداً أبي السادق والاحتيارات التي أعرب عيم جلالته في الخطاب التيم وانتاريضي الدور عدد دد

ان الانميان نمياعيينه. بحيوار انفرض وجيود عيدة مؤهلات منها ،

نصراحه التي معني أن يكون الإنسان علماً پجمع جوانب سوسوع، ومعنماً على الانسانات العبر، ومتشبعة براء حاليات الأحد وحد على العد راسلا والظروف، ومقدر الإمكانات

ومها الإنسان بالمبادئ العيا التي تشد تحدول النياث، وبيداء لمحابث، وتحكم التمير وسؤثر الحم، وتحمل الإنبان بنظر إلي مصالح الغير بنعاق النظرة لتي بحص بها مصالحه

ومنها التعاني في الأمر بالمعروف وانتهي عن المنكر، كلف ظهر وإستفحان.

ومنها عدم سپال العصل بين التان ومنها مدايد البساعدة بالشيرار ومنها الابران والبراوي، ومنها عدم الاستبلام للعضب ومنها الرجوع إلى الله الله على كل مناسعة وحيل

هده بالصبط هي الخصال سي يتحلي يها خلافه المبلك الجبر الثنامي ولاتي بجمال سنة ملبك الحسوال فالمجهود المنتمر بدي ما فتيء يبدله في علاقاته الدولية فرصه كفات، حبير ومحنك، وأرغم أكبر الدول وأعظمها على الاعتراف بعبراساه وبعد نظرت وحس سناسرة، وهمسة احبيراته وبوافاته.

وبديد في حديد النسبة عربية منسبة، ومسريب في عدال تقدم العربية والأسلامة وعلى رأس بجنة القدس لعظت ثدراً اعرف بها الحاص والعام، وميسجل السريح يعداد المحر والاعترار لجلالته موافقة البطولية والشجاعة والمنطقية بي جناسة إحتوانت العرب في السافع عي مسيرهم كمنا بينجيل على الحصيوس منا سيعرف على بدرام الهروح الرياطة، على إثر مؤثير النبة المربى سنة بدرام الهروح الرياطة، على إثر مؤثير النبة المربى سنة المربى المناهة على إثر مؤثير النبة المربى سنة

قي لا حدال فيه أن جو حوال عراده في المحدال فيه أن جو حوال عراده في المحدال المحداد و وعدال المحداد و المح

لقد بعاً جلالة العس الثاني، ضله ما بزيد على ربع قرن، إلى استعمال مبدإ الحوارد دون فقط ع، فكان النجاح حليمه رهل من الممكن القدكير بكن ما انجاره ملكت ا العظيم، أشاء هذه الحقيه من لرمن ؟

إن كبل محاوية من هنا القبيل لتفتدي قدر بر مجدات، إلا أن هذه بمجلدات راسجة في فأكرة كل فرد من أفراد أنت الأنهنا فجيرة أجيناسناء ومبيع اعتزارين وامتحارة الركثر لا يمكن بجاهلة حتى من طرف حصوب

بن الحوار عبد ملكنا عقيدة وأسوسه وفي كل شهر، بن في كل أسبوع، يجني الشعب المعوابي ثمارة أوإنا كان الموضوع يخصص، قبرن المساسبة نابط إن لم تكن فرصة في نفس الأسبوع تشريباً أعلى جبلات الحسن الثباني عن فيادرتين استمدان روحهم من إيمانه بالحوارا، ففي قصمة

سنة ومن فدح خلالية بعدية بالدور برحية وفي المجتب بياد وفي المجتباع وتشر القبلة الإسلامي، كما الورير الأول تتبيداً لتعليمات مولوية كريمة أن المعرب حريس على بوجيد الصف الإسلامي وتصفية الصرعات الذي تحول دون قيم المسلمين بدورة الحصارة

بنا بخطل بعيد المرش وكننا تكر وبعثنان عفني القدير البدي ميرب ببلكت البصليح، لسعاني في شدمه شعبه المستند على أخلاق الإسلام وعنى مسادله والقائم يرسالينه، والمحقق لأماني رهيسه في جو نظبعه التعدير معتبادات، والمعلق المثين والمعجبة السابلة، والحور الدائم السابلة من لاصالة والعثرات عن حس الطوية وسلامة مصاد ، سلاء

 إني من المدرسة الإسلامية، مدرسة الرسول عليه المسلاة و سالام الق نفصل خوار عني كل شيء وقيمن من الحرب آخر مرحمة للحوار • •

يبلالة الثلث الأسبح الثاني

مِن لوجيمات الملك الحسن الحسن لت

السيف والعب أو القحاء الغربة

إعداد: الأستاد عبد الحق المرديي

يح ممر سنة من علاجم الحربية وعجابا على ما بدو عمر من وحدة اللاهم وعمو من وحدة اللاهم وعمو من وحدة اللاهم ويعموه الرسالية الإسلامية التي حملها لمو دهم ودرس عالج و منام الله و المنام والمن المنام والمن المنام والمن المنام والمن المنام والمن المنام والمن المنام والمنام وا

والند ريبة كما عرفوا عبر تدريحهم المجينة - لا مركسون سلامتسلام والسائن، وإنسنا دابهم أن يعبرو ويصابروا ويستفهموا من دخيرة إيسامهم القوي هروافند من لقوة والناس الشديك لمجابها التحسدسات ومطابرده الانكسارات».

وشعراد المعرف م يكونو يمعرب عن قصايب ببلادهم سار تحسه وتعدرك جيوشها وتطولات رحالها، بل كان للسدهم سجلا بنف حرها وملاحبها، وصورة وصاحه لتعاليب حودها ومعاهديها العسكرية في معارك الدف والدمارة، عن الوطن والإسلام السولافية، الارك والذي المحارب، بطوري، أبوال، أممالا

وبعی إلى يسومسا هسلًا جسود المعرب وشعراؤه مسلكين «بتفاسده» المثبقه «لتي اشتهرو بها عبر تار بحيم الحامل بـالأمجـاد د الأولون متوشون متعمرون واقتون سـد

ميماً اصام سجديات: حامون لوطنهم والمعتمالهم من الأخطار المحدقة بها، والاحرون يرسمون لوحدت شفرية لشيامية المعربية والبحون الشيامية المعربية والبحدة المشائية، في سبيل المشاش على الوطن والتدين والوحدة الترابية

م - حية بالصحراء المعريبة عدد الحياف الدواء
 البهاجنة سها مطقة ورامف للجنوعة كثيره من الأسعة والساد

ان القواب المسجه البنكية . يقول فالدها الاعلى جلاله المنك الحس لبدي بعد هذه العمركة طب منها الكثير، ولكن في ال واحد كال دما الكثير تبيلا، لأبها تعدرة على أن تعطي أكثر مما أعطت، طبب منها الكثير لاب عللما منها التصحية لمندة طويفه في ظروف قاسية وماح صعيد.

合合合

وبقت الحرب سحسالا في الصحراء المعربيسة بير البيش المعربي وقبوات مرشرقسة الحبرائر أسسد للا والمؤطرين من طرف شباط أجانيد

وقى 11 عثت من سنة 1979 دارب معركة حاسة بين دوات وحش من البرترف وهي معركة طير الرزان كنائب من أكبر معنارك الصحراء، تنتجر فيهنا الطبران المعربي، وهار فيها على قاهمة من 500 مينارة مصلحة مسطبه العدو العارب، واستهلا أي هذه المعركة 125 من حودما الأعنال في يوم ذكرى معرفة خفره وترك العدوم في طريق الكد ره ما يعنون 500 تسل د لإصاف إلى حياره في العدود والدحيرة ألحربة

بعول القائمة الأعلى للقواب المسحة
عاجة صفعه فير امرزاره في جبين لجيش الطكي
والقواب المساعدة كتاج يدن على أن العندي بمعربي
لارال دلث الجمدي المعربي الماي به قصمه المصاحبة
المعروفة عى الشرق والعرب

the second second

فن هميان عن والتي المحسماران ينفست د سساح سنيا راحي مد حساؤوا يعرون الحسماسات بجمسان بنا البنائي بد عجاء ،

أم يهشد نشاعر كان مشابط على النعرب وحدوده مشروعة بنوه أنجير ا

فينسبنه فلسبلاكيسيم شرهم ومسسرالأ

والم المستخدم المالي المستول وبنهر الأهلو لا وحسدودثات عن يعبض أيلو بهلت المستول ولا يستول المستولا ا

والمس حسامرة د عسامو لی

- - · - ×

والحد يا يامعنا عبد رحم. الالله الداليات الدالية الله الدالية الله الدالية الله الله الله الله الله الله الله

20 ps - 2 - 2

سب سب مر وابط ي معادفين اب اب اب

وتشوالى بمعدرك في العجراء التعريبة بين فوات الحق وقوات الناطيل، ويبارك النه ريباط قوات الحق والعمل، ويتؤيده بنصر من هنده ويهرم رجاط الساطيل والعدوان، لا عربرفتاه يعاتلون لعبر لجدة، ويحاصبون بفير حجة، ويضارعون بفير سند.

وتقوم بمركة حالية أجرى * معركة منارة، (6 أكتوير 1979)، وبسدا هجنوم الاعتداء يمحسوج حوالي من 5 000 د د . في بصطنون 600 مسارق مجرزين بالأسحة الجنبعة والتعيدة وبالمدافيع والقادميات والصوارينج المردوجية المراهات

وكانب المعركة حاسة لوصيني، ودامنة من خلال الاقتحام الجندي وبدخلت بحدات العوانية المحوية الملكية هي النمركة، وتوالب عارات طائرات بالميراجة المشائلة مندنة من صعوف العدو الصريات الماسية وكانت شجاعة وبابتها تتجمي صواريج منام، وكانت رعبتهم في إصابة الامياف بادية جنبه

وقد عبداد المرترفة أن يحترو البيل بعيبات فراهم، فلحأو الى تنظيم سجابهم، ولكن تعهدهم اللذي مرقبة عبرات الطائرات والقنائف على جميع المحاور وبحصت البحارة من برائين المدو لبيداً العطارية طوال البالي والأيام لمرالة ولم يسبق لعدود أن عرف هرامت وسرف بهنا الشكل المسف، فقد حلت وراء أربد من 1000 شين و500 سيارة معظمة وعدد من الاستحة الثقبلة ومعظ في ماحة الشرف من حالت العجارية 121 ما ين شيد وجريح

يقي دم مرا بالمحدد من العبدد من المحدد من العبدد من المحرب، علم بسبق للمبدو الن حير حسن هند العبدد من المرتزقة والاستحقاء ولا استهدف منعت بمثل عبده الاهمسة، ولا يطلم معركة بطبدية حش هذه المعركة إذ كان يخوص عي السنابق احرب الفصايات، لتي نصتي احسرال عبدد سحاريين، واستحال لأسلجه الجميعية والتركيز على سرعة بحركة.

ولكن الله خبب مسعاه ورد كيده في تحره.

وقد حاد الشاعر أحمد هند أسلام البسالي في وصف مراحل هذه المعركة القاصنة لقصيدته الدانية

وحد ما در ما

بنقبو صنامیسدی کی میسود بر بخت و با د دیا نوعست

سما أفرعنوا منيا في جمنياب يم ترمي المنسواعنييق والرعبسود تصنيديم لهم فحصنيد تمنيوهم طنيبلائنينغ أو فينيوادم أو ردود

د مدينها او احماد حسام وصدي چيشانسا لناسمه شکر

وخر المسؤمسون لسمه محسود وكلمن يسانقحسان مجاهسة يسا

ونيعت السرعساريساد الثهسسف

يهم حسو نعسته استبريسق والحسيد

ووصه څامخت مخت د ي ادا . خلايات ممالي فاعامه لد غولد

عدد من المسلم المالية المالية

إن الجشرة كسوة اللسنة فسنت يروق بالمستارفين وفنهم مسولسنة الأسسند رسسا حصسيرت وأحملهم صيحوا فلم يجحوا في الهبول في مصد

مر الأمسيادي وتستطر المنشق بسعهم

محقب قلم يقلحبوه يسامين والمسدد

* * *

وبش قوائمًا السباحية الملكينة في 3 موسر 1979 عمسه اكتساح هائلة لشرق الصحراء الممرسنة محشا عن المرسرقة النذين اتخدوا الجهوب الصحراوية ملاحن بهمه وشارك في هنده العملينة عنه بين 6000 و7000 جنندي معربي، وأعنق على هذه العملية ٠ الم اعملية أحدا ليمل بمعركة أخد التي وقبت في عهد النبي ﷺ وقد عزرت هؤلاء الحود الوحدات التي شاركت في ممارك الحولان وسيده وكوس جمعها وحده قبال مكحنة ومنتلة تحميه من ظرف طبائرات الحربينة، وتوجهت تحور الحدود أبجراثرياء تتصدعن الحدود المعربية هجومات السرنزقة

وفيد وحاو أكاعل محبيد بن معملك الطبي الأحبية شعريها إبى هده العملية العسكرية الرائمة عول فيها يستوقف التوطن السناريسخ في أحسم

نه چمنیه ب د في منيا ي إن الحدود مساة المحسب هي تقسم

فسند أورقبوه غيير الاهبل والسوسسد وعدمه تلك الأجبال غيرتهم

ويحي عن للللة (يط " للحسلة كينان لتجيدي بينية رميزا تغير يينية

ببحل أهييل النهى والعادرم والحبييب أب لثفت لعبد تعبو الصعباب لبيه

أكرم تشهيد شيدفيت النساس منحسد بصنون همسدا الحبي من كسن مرسارق

وتنشيدي عرضيه يسالروح والجم وتسوالي لاعتماات بشبيعة عني سلامة حسووب ووجده ترابده وتواجه قواتنا هنده الاعتناآت بساعهم فبهم

من شجاعه وعزم وحرم ودوة البقود القائد الأعلى جلاله الملك الحس الثامي بصره النهاء الساهر الأمين على صياسة وجدننا والباباع عن فقنفسانت عن هد الموقعه اصطولي لتواتبا المناجة الملكية ومعتزلا يعظنه فنزائب المسادية البلكية والبدرك الباكي وقوائشة البسياعيية، ولولا صودف ووقوفها مد مسعا وحصته حصيتاء ولولا شجاعتها السقطحة اسقير وبطوسها التي سارت بها الركدان وتصحباتها سأغلى به يصحى به الإنسان، بم لأعداث ما بريدون من الاستيلاء على جنزه عبرينز من تريباء وللحفق لهم من يبتدون من تطويق بالانساء إلا أن مواتب منا متثب تتصدي لكل هجوم غادر بصوب بحو راهيتا وكبل هدوان عاشم يسمد إلى مجتب الجياب من حنوب مملكتنا بدكائها المعهود وحرمها البأذون وتكبيتها ببرية، ويأبيه النديده،

وهبه يكبر الثناءر معطعى الطراباق مؤيعه فواتف الوثابة ووقوب الصامد أمام بحديثات عصومت وب تتحمي يه في ساحنات الوعي وجومات انصراع من أصيل الشيم بحربية، وعربق التسائل للمسكرية

كبرين فسندرست فجئت مينوض

44 a. 1 4

م عينا ۽ پي واب معنا بناه

پی تیج بی و ه

عانج وحجمي كيسارق

د در حیاول که د بکت

لا حيومينه دولا الا دود لعصيله

ميينات علله والمحب يجبي خليو 🔻 ي حميره

والره عللماور فحصلهم ويعط سلل أرصب الصحراء كم أسمى بها

س صوبية وتحييا عييه يسع .

هيو حيبارين الصغراء بيس بمستقبس

عبها المن دا من حمساهسا يتغرب ويسد الشاعر عبد الواحد أحرامه غوا الاحر يبالمدوي البطولي الثي تقوم ببه قواتما المملحة مملكية بأقباليمم نقص حصجننع من حبسباروا واعسقندوا عقبی انتمنسناه بیسباریسج وحسسدلان چ ÷ ⊹

ويحل ثهر أكتوبر من سنة 1961 وبنعرض السنة وموره إلى هموم عادر قامت به عصابات البرترفة المدججة بالمصغحات وبقياعد الأطلاق الصواريح وبند بنج عدد أفرادها (300 مربرق، وقامت معركة صاحبة بين المرترقة وحدود قوائب البواسق الدين أعطر رهم بنوس من قصم مداهيم، تكدر في حرها العاو حائز جبيمة في الأرواح والعتاد الحربي الثنيل واستهد في صدوشا تهداء أبرر ودامت المعركة أسوعا كاملا وكانت من أكبر مصارك الصحراء وأشارها فيراوق، وقد مصارت منطقها ببالمعراب الحقوية الأمات عالم عدرية سوده أناحت إهامة الكنائن الحضورة التي عائب تقدم فوالا وعرفت محركاتها الكنائن الحضورة التي عائب تقدم فوالا وعرفت محركاتها الكنائن الحضورة التي عائب تقدم فوالا وعرفت محركاتها

فانتصب الشاعر محمد الحنوي ديملي على المدريح، أروع قصص البطولة والشهامة والإبناء من خلال معركة الكناء،

كالأطلس الجيار أو كالمارة
ومد وعوم عدي ها
تعبي على التاوسخ روع قصية
وعلى روايها الماود اقبي
الرائد الماد ال

والتهفيلوالوال فللمالك المنك

الصحراوية المستوحمة، لحمد عدوان المعددين، والتصدي

لأطدع لطاهعين، ومؤامرت المنامرين في قصيدة له ،

محروا فد أعدماها فعاط ليا

خصارم وحاسدتا وانتابهم ألم

حروا عيما حروب مساح مسائحيا

الحق رأبدها والعادن دياديا الكفر هلاهم الم

وفي طبحها جيش كالمان المساوي في رحميا علم

وفي طبحها جيش كالمان الله وفي ويا مهدم

وفي طبحها جيش كالمان الله وفي ويا المدوم وحدادا المنا المهدم وحدادا المان المهدم وحدادا المنا المهدم وحدادا المنا المهدم وحدادا المنا المهدم وحدادا المنا المهدم وحدادا المنازة والاعلمو المدون والاعلمو المدون والاعلمو المدون والاعلمو المدون والاعلمو المدان المدان المدون والاعلمو المدون والاعلمو المدان المدا

مو حاصه الصياد هذا فداؤو ولا علمو با يتحدى الشاعر عبد الكريم التواتي هؤلاء المدارتين المعلمين الدين يصطفمون في كال مرة المجمود فيها على تريب و معلون عنى حدودنا البالقوة التي لا تجور واحرم الذي لا تدين والاتقدار التام عنى الثبات والصود لا تسائلونا منزوجنا عن مشاحدها

بهي السندسية وأحشساء وأبسسان لا تستألبونسا بروجسة عن مربعهسة أيونسا بروجسة للوطن المحبسون إنسسان ا؟

بجها دها دیم اید ۱۸۷۵ روحشت وحسانست واجمسان

طر أشرّران وأمضيالا ومست طهيستان ورض التجساري ومستاج البراك برهسان

وتنجسي فللما ديمان الماء

ے میں ہے ہے۔

على مشبارفيسه فسأدت جحسافست

ي وعيد ه

ســــ قد - مــرعــ ت لا عمــود بهـــا في المــــديـــة - خطـــاطيف وغيـــلان

خدالفمات الحاق الأماد المعطيم فهي الصاواعاتي -والميارجة عقيات

ونسو عنى أعنستايهم وتستورسسا

وبثى تحسسونات السبسيار فام تطر

في الجنو حنوفنا من رصناصنة ضائد يست ينومهننا والثين در شعناعهنا

دهيسنا على دهب الكثيب المسانسند

دوى فيستنافعهست فسريستريب بريي

وأمستامت الصحرا يسسور وافسند

وبيع د المحتر للسالم

سيام ميد خد الد علم ويسلالات اللسسية أكبر صيحسسة

مصنيسورة نفه وقت واحسيسانا

فللزد ظرمنال بصنارع محصلوينية

سسدم الاقسساوس و بر · . . . الرائسسد وردا انتصبوسسة في ممسسالم گاشسته

لم بٹھے۔ الفحرہ پہومے میلے ہ

و يا دود د

حیال امیرہ ما حمد علی مناجبہ ماجہ ا

ويايت من خلاله أنمنك العبن الثاني ثينت قوانسا السنجة التلكية حت دونيا وحزاما أميا يستطن صحر وبا من جبيع جواسها، وتنجمي مراكز المدعم واستفاع المشوشة في ساحانها ويحص الوحمات المرابطة بها

وبعد هذا الحرم أو هذا الساو التربي الكبير من محيط الأطناق غربا إلى جهة أشرق نحو موريساتيا، ثم يتحرف ثبالا في أثجاء موار تتحدود الجرائرانة

ويتكون من عوائق براسة عالمة معمية بعمون الأسام والرادار والاسلاك الشائكة وآلات الاسلار الاسكارويسة، العموسة عدة وحدات تشملة عبر مسحات شاملة الاطرف، وهمو يس كما يقبول بعص المحملين ، كمشال ملسك

الحطوط الدفاعية المشهورة في شاريح بالعروب والمعجرات، مشل خط فما حسود بفرساء أو خلط فيبارليمية بجمعراء ليساء فهدان بعطال كانا دفاعيين فلك منا الجرام الأمي المعربي فهو فتمير بكومه حط دفاعيا وهجوميا في أن واحسه حيث يشتمل على مراكر استجماء وتتمركس فلله وبد المحمد على مهنه باليام بهجوهاته المرتقبة

وقد اغذ هذا المجتار هذ الإعداد الصحم لإحبياط الدرات العدولية والهجومات استاهله التي تقوم بها عد مات اسوليا رمو المكولة من الدرسرف المناطقين المأجورين، ومن عناصر أحبيبة تنمي إلى الساحل وبعالي من الجوع والحرمان أشماها وبصع نفيها في الم النمية كدرانان

وهولاء الموتارقة الندين بلغب قوائب المسلحلة هي وجههم سد مبلك السوا لللك مصدين الهيرة بل هم أللصة

عي دات الرقب يقول حلالة الهيك بصره الله وللحدون وإذ الهم لا يتركون مناسبة مصنعة جعل الله منها أيام تراجم وتواجل وطمأسه كعلول عبد الأصحى أو عيد المول، النبوي الثم بف أو عيد العظر دون أن يتسيموا في راقة البنصاء ولكن عقاب الله بعالى وعماله عهم كان شديدين في كان مره الدموا فيها على ارتكاب هده الانتهاكات سافرها.

تعوانا البساعة الملكنة تعب في وجه عؤلاء هي أيام لأساد أو في عبرها استا مسعاهاللله بالإلمان عوي وبالشجاعة والإقلام، وبالمعلوبات العالية وبالروح القسالية بعريفة وبالمهارة والبعظة بسماع عن البكتابات الوطئة وللنعاط على توحدة التراشة وبعيان الأس والاستثرار في اقالمة لصحراويه لسترجعه

وبردد انشاعر جحدر بوسته أصداء هذا الجدار الأمني وحنكة رجاله وحبوده، ومن أثناره من إعجباب وإكبار عبر العالم بفويه

حــــ المـــامــو العــــدار ويـــــ تـــوا على اس صحرائــــــا ســــــأفرايل

وكياب الوقدة وكبالوا لرجده

على المساق مي الأفالات المساق الم

فر بھشی بعب علا اللہدہ دہ جادبہد

ور دوست حمو ۱۹۰۱

عمدم لمحرة

ء حرشم ` سخنـــاد

عنى بخيط خيبط بسنستاج وقبوب

ما ما و هم القال الماد و الماد ا

نے آنے ، جــــد بھے__ود

4. · · · · ·

وما فيق شم اؤه سجدون المهاجم المادر على مدى معارك الصحرة، وينعبونه بأشع الأوصاف، ويكيبون له ما في اكسانهم من بيال الهجو والاردرية يعدما فتكت به له لقد ثما التارية وينتخرون علمه بما أفاه الله على جسودا من قوم رساس شدند وحرآة بادرة في النصحية والاستشهاد دفاعا عن الحق

يقول لشاعر المرجوم عبد الرحمان الدكالي

إن سيب فيستب عظيمت وعسره

ود ده بیم سیور حاصر ده وجلات

السبة في محلياق العرب أكثر من ذكرى

وبن بستهين الأرمن والحسيسو والتحرا ومدكر الشاعر عبد الكريم بوراني أولاشك، الندين ودبيم بنه صعب لد كرة، بنا جنانا الله من صدق انعربمه وقرة الشكيمة وهوب العراك ومضاء السلاح

← نے آي مطبسه ی سیسه من تکنير و دعی پسيا چسود لا بهساب صر مهست

می دال بیادی و تحییه و تخمییا الرمی بشیاد عن براعیه حسینا والتحیی آثمر فی القصیار و ترعیا

ولكم ركسيد برق بشهيق العسلا

عطوق فصابه الرصل برمم فرثفت اث جارہ فاعجوار ماحاد ومن البنياة في تحاور بالله الم

و تشد مسارسية الطعيان وأعظمية بن يرحيع النسبة ريسج زرزا للسورة

سافرا رئيسك ربعند تبك مرجعت

و معطي الشاعر المهدي الطبود درسا في الشمر مح للدين لا يستحصون من أحداثه الموعظة والمبرة والدكرى من مرحي وادي المحسسازي فليسسن

ه سینه د حبینه

د دو د الكبير المحسود ورف ده د د

خبر اليقين بسندي جهد ة مسيد

وعبم ليرمينون مرعيسة نهست

إنتى المسلك حصن مسلسح

أعشدى في حمسدات تنجهساد سب أحثى البيسوهي ولا أتسبيوني

إن تعسباني بلسبدود صبوت اليسلاد أصرع المسوت في الصيب، ها وعسبرم

ورباه يهاليد هيا الأعسادي في الغيالي وفي البحسار أرابي

مثال قبر وفي البادة أسادي

أراف ع الصيم والأدى في القيد الداد مكان القيد الماد الداد ا

فکلنسیده هنتای بالنبو پای برینسیدو این نیسیدید به ایاد درگ این درگام اینسیداد جیست وافیتی

هذا غيض من قبض 111

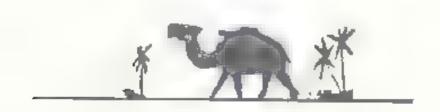
مد المد الذي طبعه خلالة الندك الحس الثاني الفائد الأعلى لنفوات المسلحة التلكية بعدايم عبقريت

العسكرية الصدة التي لا يشوهر عليها إلا هادة الحروب المباعدة محلاسة هو مسلم مدارات المحران وهو حالق سم تحييها الحربية التي منها مستوحي هساط القوات المسلحة الملكية المرابطة في صحرات تحطيعاتهم الدفاعة والمتقل والدفاع والهجوم في الدواحد، وهو مبلاغ الحرام الأسي والعط الدفاعي الذي هو شمرة من ثمرات تكره الحلاق، ورأبه الحصيف ودليل قساطيع على عليو كعسمة في شطير المحليق الدخاش الماليون أيما الدخاش

وميه . في دور عبد به عددية مي قدمه الماكية بأمر من فالبحد الاعلى وبوجية من فالبحد الملكية بأمر من فالبحد الاعلى وبوجية من خلالته أنها لا تقوم بها بكل إخلاص وحماس و ينان فتنده لـ كما مال خلالته لـ بل بدكاء روعي، ودلك هو الرصيد الأثمن لأن الوعي هو ابرأى والرأى قبن شجاعه السجمال "

مدالته بسال م يدعو جلالة المدك القائد الهمام وسويل المنهم أن يمد يسده وعويه فو بسا ادواقمه في المحراء سنا منيما وحمث حميده الدائدة غير تريشا يتمال واستمالة، وهو المسؤول كملك أن يشمل بكريم رحمته بعد سد سيد داد لا الدائدة بسنح حمالته مع التحافدين دحيا

فح مند و د استه وند د دی ۱ ودد د ه میه ده



من المنجزات الحسنية ؛

كار الحكيث الحيسنية

الدكتوريعتك فاروفي السهان

اشتهر البغرب خلال خلال تدريحه الطويل باعد دار إسلام، في مواقفه السامده دفع عن ص إسلام، وفي اعبر ره منقيم و بشاليد إسلامية، وفي حنصانه لأقدم مدره عنجة في تعلم لاسلامي هي حامع تعروبيان، لدي كال مساره المكر في العرب الإسلامي لمدة قرون وفي وحابه عاش كبار العلماء دين مصرو أروع صفحات في شرات لاسلامي تنسير وروايه و مسبحت وتأسيلاد.

وضده استعاد معرب استعلاله بعيد مرحبة في بينة من لعهاد و لكفاح و للحديد و للعديد و للقائل وحلة البناء قوية طموحة.

تأسيس دار الحديث الحسلية :

بي لبنه عباركة من شهر وقصال في عبام 964 من ما أمونسين جلامة المدلك العبان الثاني نصره المه حداد مرابيته عن مدشين دار الحديث مصنيم، إشار حلالته خلال دنك الحمام إلى ثلاثه حقائق سامية

الحقيقة الأوسى: فتوحيت المغرب العلبية عاتب در فيوحية . با در مديم ملاية مديب في فراعب مديد مديد مديد علي في عبد مم در مديد عبد مو در عبد مديد عاتب در مايد مديد در مايد مايد در مايد در مايد مايد در ما

لحقيقة لشابية ، الاعتزار بالدوث الإسلامي والمعربية والدعوة إلى العائية به، لكي يظان ويبعي، لأسه الثروة المحسوبية التي لا تعني، وهو الشاهند لحي على عقد الربح علم الثراث شاهد لا يروز السراء ولا علم الدورية من روايات، فاختاره بيست ووالم لا حالة في جهد بدحر، وكي

سعفیقة الثالثه " خود بی فیری د حدید رید دی طلب و ب اسام محمد اساس با خدد اسا اد سب با علمه دست ریو اینه بازیده با دوله

كسة عبى عمل بهم حلالة البلك العس الثاني لغيم الإسلام، وإيمانه المطلق بعظمة دور اللكر الإسلامي في مباعثة الفكر المعربي، لكي بكون أصيل المعالم، معربي السلامة و عمله و المحمد المح

والعجوة إلى تبحديد دجوة رائسة وصادقة ومخلصة، لا "حد هو أداة البعاد، ولا يعناه بفكر إذا لم بصاحبه المحديد في هذه المجال هو مد و لاعد حديد في هذه المجال هو عد و لاعد حديد على سنر سنر سائس سر حكر والإسان، فإذا المعدم المجديد بوقف التواصل، وأصبح أمكن جرء من المراث واساريج، والدا يح امن لا يعود

8 8 9

رحنة البحث عن الطريق

والعامت دار الحدث الحالية في رحله الحث على الله الله عاليها الله الله الله الله الله الله على الله الله الله الله الله الله حوم وهي بين أمل كبير يطاردها في كل حين، ويلح عيما الله تكون خطواتها في مستون دلك الأس وحسبه مشرعة بالحوف من الربل والسموط وما أقبق السعوط في رحمة الإنسان الطويلة، حدث ثير القوامل مثلاحقه، وتنظر إلى أطراف الطويلة وهي موهم مديها جودعة ومنسه

واحتطاعات دار الحددث الحسمة عصل الوعدمة السامية الله وي بجثير المعطيفات الصعبة، وأن تؤكد أنها في مستوى العدرة على العطاء العلمي، وكنات بريد أن يكون عمل وها هو الإمسال في المرحة الأولىء لأن الإسمال هو المرحة الأولىء لأن الإسمال هو المرحة الأولىء الأن الإسمال هو المرحة الأولىء الأن الإسمال هو المرحة المرحة الأولىء الأن الإسمال هو المرحة المرحة المرحة المحدد

وهم من كنانت تجرين عليه المؤسسة ، لكواين المحصية العلمية المؤهلة للبيام بدور الريادة الفكرية في للجلسع محتاج إلى رواد فكر يتقول طريسة، ويليرو للمال الطراق، لكنلا يصل عن الهدف ولا محد عن أند له ومحتملا العربي والإسلامي اليوم يحتاج إلى رواد يحسول عمالته إلى غابه، بالعلم والعفل، وهذا أدة التحديد، فإذا العلم أحدهما أو كلافت صلت القافلة طريقها وما أقلى ما لعالية الأمم عتلامة بجلل أمنام فقبود عربتها أفراد

لا حسول السبير الشدائع القنافلة في متحدرات خطيرة، وثنية في شعب الثلال والحيال، وقد تقلل في حيالة النسة لبحث عن الطريق وهي عير بدعة إياه ولا مهتدية إليه

وأمة منحث عن معامة فهندمة والعمر والعمرة لابد من أن تبلغ غايسها، ومن اهمدى بالجهل قاده الجهل لا محالة، إلى الكهوف المطلسة، وأمسة تبحث عن داتها بعد تبله طسويسن، ومن الطبيعي أن بحثانت الرأي وستعب لاحهب الموقف في أن من مناور في الأحهب يكون المنقطعة هو القايمة، وألا نصبغ الوقف في بد ش طوب أحظر ما قيه أن نسى العالية ويستقر ب المعلم في الما في الما فيه أن نسى العالية ويستقر ب المعلم في الما من العالية ويستقر ب المعلم في الما في الما من العالية ويستقر ب المعلم في الما في

والاختبار العلمي هو الاختبار لابعى للمحتمدات ميه دأن العلم هو الطريق الوحيد لتكوين الإسمان، وسهوس بسئوى هكيره ونصحه وأدائمه وعطمائمه ولا حسارة إلا بالإنسان، لأن الإسمى هو مصدر القرار، فيد، كان العرار صحيحاً اختبارت الأمية طريق التقسم، واحسرت العراحي، ويشلت جهدها في سيسل عسن مسج لا تسمم غيره، ويبرر أثره واصحاً في حياتها وستعبلها ..

ومن هذا بدر دور دار الحديث الحديث كمؤسمة عدم محرص على تكويل القدادات الفكرية والكفايات العلمية، القادرة على بأدينه دورها الثقافي والتكويلي في النؤسات بعلمية، وهو هناف صمب المبال، لان التكويل أتق من التعليم، فالتكويل يستهدف صياغة لإسان بأفكاره واستعدداته وبشاطه وحركته وبحماته، تكي بكون كنشه حيث شري في الوجود كليه، لأن الكلمية الميسة بمنت الإسان، وانعم إذا مع يستصع أن يرفط الإسان فهو والجهل في درجه مواء، لا بمثار أحدهما عن الآخر بهصر، فما مس عدد الا لأن أدة الادر؛ للمرقة والمعرب تقود الى معلمة و حديدة في حديدة و حديدة في حد

er i

الرسائل و الأطروحات العنبية .

اسطاعت دار الجديث الحسية أن دعد هجموعة من الايحاث الطبيعة بعضها تم بشرة داخل المعرب أو جارجة وسيدت الأحاث والدراسات وسيص الآخر لم بيشر بمدة وهذه الأبحاث والدراسات تحتب وتسايل بحسب الجهد المبدّول في إعدادهم، في المحاث مهازة الى أيحاث غادية، وهنّا أمر طبيعي في المؤسسات العلمية، إذ لا يمكن أن تكون الأبحاث في مسوى وحد الاحتلاف قدرات البحث المسيمة، ولاحتلاف القيمة العلمية للبحث من حبث الحدة والأصالة، إلا أنت مسطيع التأكيد بأن مستوى الدراسات والأبحاث في مسوى حدة وهاك جيود لتحسن مسوى هذه الأبحاث في مسوى حدة وهاك جيود لتحسن مسوى هذه الأبحاث.

ويوجد الآن في حرائة دار الحديث العبسية أكثر عن ملة بحث ودراسه، ومعظمها صالح لتنشر

وهماك تركير على تحهد الذي يدله علماء القرب الإسلامي حيث إن جهدا صادقة قد أسهم بـ عنداء المعرب ولأندس، وأصافو بيدات حقيقية إلى ديك الصرح الدي أفامه علماء الإسلام في المشرق ،،

وبو رجما إلى الحرفات العمية، لوجناها حافله بالمعطوطات المادره والتعيسة، وهي كثور عمية جدمرة بالمراسة والاهتمام، ومن العبيمي أن يعمرف الاهتمام إلى راسه هذه استعطوطات وتحقيقها...

وأستطيع إلفول بأن بعض الأبصات في مستوى التميز والتعروب جيد ومسهما وأصاله، ومع هذه بإن إدارة المؤسسة تترف أمر التقويم العلمي فلأساتدة المعتصين السبيق تشاط بهم مهمة الإشراف والمعاقشة، وهم احق بالنقويم وأقدر عليه، بعد دراسه الأبحيات العلمية وتسجين ملاحظياتهم يطريمة دوسه

ومن الأبحث العلمية التي مشرت ما يمي :

1 يـ الأطروحات:

العرف في المدهب المالكي للدكتور عمر الجيدي. ـ حكم الأمرى في الإسلام لددكتور عبد السلام الإدعيري

- م مدرسة الإمام البخاري في المعرب لندكتور يوسع، الكتابي،
- منهج تقد المتن عدد علماء الحديث البوي للدكتور صلاح الدين أدسي
 عدد بوم والبينة بلإمام التسائي تحلق ودراسة

2 _ رسائل الدينوم ١

للدكتور فاروق حمادة.

- المدرسة المراسة بالنعرب بلأستاه عبد السلام النبولي
 - ربعيات الإمام المحري للأساد يوسف الكنبي.
- الاجهاد في الشريعة الإسلامية للأساق العهدي مرافي
- ما سهج عنماء المسلمين في الجرح والثعدين للأمثراد فاروق حمادة
 - ـ محمد بن وصاح القرطبي للأستاذ بوري معمر.
- يصاح المسالك إلى قواعد الإمام مالك لتوتشر بسي
 حديق الأستاد أحمد الشطابي
- مظاهر النهمة المديثية في عهد يمتوب المحدور للأستاد عبد الهادي الحسيس.
- نحياة الفكرية بشنسان خلال القرن العاشر للأساذ عبد المادر العالية
- الحركة العلمية في سئة في القرن السام الهجري بلأستاد إنهاعيل الحطيب
- وسائل الإشباب في الشرامية الإسلامية لللسناد
 محمد بن معجور
- أصول العليجية في القرآن الكريم لـالأستاد داود
 على الداشن

وهماك أبحاث أحرى لم تبشر بعد. ومن الصوقع أن تبشر في المستضل، وتذكر منها الأبحاث التالية .

3 _ أطروحات دكتوراه :

باني دار محل شبخ الحماظ بالأسمس للمكتور ممير نوري

- الشاسح والمتسوخ لأبي نكر ابن العربي سعام بالدكتور عبد الكبر العدي المدائري
 - قواعد الععه لمبقري بمذكنور محمد لدردابيء
- م رسالة النصاء دراسة وتحقيق للسدكتور أحمله محمون
- مهج الاستثمار في صوء العقب إإسلامي للمدكنور
 علال الحياري
 - . عبم الملن بالمعرب لتذكبون إيراهيم بن الصديق.
- مدى تأثر قانون الانتزام في هافون الانتزامات
 والعقود المعربي بالعقه الإسلامي لندكتون حساتي
 شبيها ماء العسب.

الحافظ ابن سيند الساس أبو القنح المعبري حساته وأثاره وتعاليق أجوبته لندكتور محمد الراويدي. سعست بناء بناء في سيرة الراب للدكتور محمد بسب

يعض رسائل الديدوم .

- الحبة في إلام
 ألوام جرولة والتشريع الإسلامي،
- . سيدي محميد بن عيد النبه والسارة الطمينة و أرضد حيه
 - عدية يو علي علا إلى منظود اليوالي
 - الحرج والتعديل في المدرسة المعربية لمعديث.
 - له دور البصل في لإملام.
 - ر الصحابة الشعراء
 - نعييد وقف القران للإمام الهبطي تحقيق المدهب لندجي
 - بالن برضور حياته وأتاره
 - له فالمر الريال لأبن العربي،
 - بالجب اين يحيى البنبي وروابته ظبوطأ
 - ــ الروايه المعربية لسيره البيوية. الإمام أبن عبد الله المستاوي
 - ۔ تعمیل منائل ایل رشد

- ل احتلاف القرآك وأثره في أتصير
- م نظرية الأحد بما جرى عليه معمل
- درسة عن إنطاع الأراضي وتطبيقاته في المولمة
 بيدينة
 - المدهب المالكي في بيجيريا
 - الرهن في تربب مور القر
 - . أحكام العليان في العقة الإسلامي

المصوص القانونية الخاصة بمار العديث الحمسة :

الشطاعات دار الحديث الحسنة أن تستكس بصوصها القدونية، السطاعة للدرياسة فيها والمحددة للشهادات حي تسمها وقد عمل حتاج إلى جهد كبير، لأن المرسوم المنظم للدرامة والاستحداث تأجر إعداده مالرهم من أن المؤسسة كانت تعد مشروع ذلك المرسوم وتأحد له .

وول التصوص لشانونية المرسوم المنكي المؤسس للبدارة رقم 68/187 البدي صدير بندرسخ 11 حمدادي الأرلى 1368 الموافق 8 غشب 1968، ثم صدر مرسوم وزاري رقم 62، و2 عن البيد الوراير الاوب، يحدد فائمة بشادت التي تستجه النؤسة

وحيراً جناء العرسوم الأخبر رقم 2.83,385 شار سخ 30 شوال 1405 هـ (19 يسوليسور 1983) المحسدة بنظسام الدراسات والاستحادات بيان شهاده دينوم المدرستات العليم وباكتورات الدولة في العنوم الإسلامية

وبس المرسوم على كل ما يتعلق تكلفية الفراسة والمواد العلمية ومراحل المعراسة وشروط التسجيل ونظام الاستحادث والإشراف والساقشة، وإعبرف بكن الاستحادث، والشيابات والمعررات التي الحديد إدارة الدر قيل بشر هذا المرسوم -

وس واجبي من اشهد بالمحاول الجيد الدي يقوم بين دار العديث العصمة والمؤسسات الرحمة المرسطة بها المدار إدارية وماثب وترجوية وأهم تلبث المؤسسات الورارة المشرفة عبى المصالح الإدارية والمالية للبلاط الملكي، وورارة التربية الوطبية، ومديرمة تكوين الأطر، والقصم

سدهي جود ها حينة والنعباول، وكليبات جيامعية الفروبيل، وجميع لكليات المعربية

الأقسام لعنمية .

لللي المالة الماعى لما

الشعية الأوبي

شعبة علوم القرآن الحديثاء

و تتحصص الطبالب منه دخولة من المؤسسة في حدى منادي التحصص، ويصل في هذه الثنيية التلبسة الحاصلون على إحدى شهادات جامعة القروبين، بالإصافة لى الطلبة الحاصلين على شهادة الإحدادة في كليلة الأدب من شعيلي المواسات الإسلامية أو اللعة العربية وادابها

لشعبه الثانية شعبة الققه الإسلامي وأصوله،

 د بتخصص الطــــالب في منواد التخصص التقهي و د صوب د غير في عبده سعيد عبيد الد صبو على احدى شهادات چناممه القروبين أو شهادة البـــانـي في العلوم التانونية

وحرصه لمؤسسة على قمول الطلبية من الكليسات الجامعية، شمه النعة العربية وشعبة العلوم الفاتونية لتحقيق عاليني .

العاينة الأولى : تكوين أطر عدية لتدرس اسواد الاسلامية في كلية الاداب، والدواد التنهيث والأمولية في كلية الداب، والدواد التنهيث والأمولية في المؤسسة الدختوق الآن دار الحديث الحسسة هي المؤسسة الدولية في العلوم الوحدة التي تصنح شهادة دكتوراه السدولية في العلوم الإسلامية في العمرية، ومن واحيف الدائر عي حدديات الحاميات المعرية.

الغاينة الشائينة (الاستفادة من الأطر الحامسة المؤهمة علمينة للشاهمة المراسة الإسلاسية، يهدف تشجيع الساوات الثنافية الشامل بين محتمد الساوات الثنافية

معتم در العديث تحسيت

اصدرت دار بحديث مصلية محدي النبو ها مجلة متحصصة في مجال البحث المدني وستط عام بعدر جهود استدركان في أعددها أن تأخذ موتعها بين المحلا العميلة الرساسة لتى عتصدت كفراضع سبحث تعلمي وصدر من خيسة عداد

وسوف يصدر العدد السادس فرييا

وبقوم سيسج المجلسة على أساس بشجيع المحث المعلى، في سادين الفكر الإسلامي، وباسل أن تكون هذه المحلسة من المحلسة من المحلسة الرائسة والمنخصصات لأن البحث هو أداء المعرفة، وأمنا تحداج في هذه المرحلة من فاريحا إلى أن يعلم السوب البحث كدينج لمعرفاء وكالنوب للطوير والجديد

وشرب النحية في أعبادها عدد كبراً من الأنحاث النسبة الرحيمة، في تدريدت البراسة والحديثية وتصهيبة والأصونية، والاصافة الى عص الدرياب القانونية المها منع تفتيه الإسلامي، وتعلى البدريات في الخصيارة الإيلامية

ي حدال الموسوعية العادة كالحث الدي عدد الأشاد العلم اعراب عن المحاثير المعارسة في عدم عن بيال المال المحالية المحادثين المعارسة في عدم على بيال المالة العالم المحادثين المعارسة في

150 عد/ 650 هـ، وترجب الاكثر من سندة آلاف ترجمية. وقام الأستاد المحتق سعيد أعرب شجريد الترجم المعرسة. وصحح نفض ما ورد فيها من نجريف.

وكتب الدكتور عمر الجيندي عن ظيور عم ____ في الصدهب النبالكي وتضور هنذا التي عمر السارينج الإسلامي

وجناك دراستان عن المنفد الروايسات والاقوال في المناهب المناكر ، وعن المنازعة والحاث فقهية حرافطات فراعية وهناك فراعيات وعن الجركة المناكر في العراكة في المعار الموجدي، وتضور المناهب المناكري في العراكة في المناكر الموجدي، وتضور المناهب المناكري في العراكة في المناكر الموجدي، وتضور المناهب المناكري في العراكة في المناكرة في

دار العديث والنهد الحيثي

ويحسد در الحديث الحسيسة احدى المتحرات الحسيسة الموقفة والتعرف عن إيسان خلالية المملك الحس في بدور الإسلام في تكرين شخصة الممرينة واثره في سر عدد الشخصية عكريت وتقالت وأخلاقها، ولا يمكن بجافل دور الشائلة الاسلامية في تكويس ملامح الثقافة البعربية في كر حوابية،

ومن جانب احر قبل رعانه جلائته قدار الحدث العسبية يؤكد يعنان حيلالله بدور الثقافة في حب الموسى، فالتعافية شعبة مصيئة والمحمدات الواثقة من حصواته لا تحتى من الثناء الشاهة بحبي النوطن حدو الاسرلاق في مهاوي الانجراف، والمحتمج الأكثر بدقة هو المحمم الأكبر بسقر ر

وسوف تظل دار الحياث الحسنة إحدى أهم منحا بالمهد الحسن اليم دار عطام هذه

المؤسنة ليظل وضحأ بمفة فرورته ومنوق يقرأ الجيس البصل والأجبال اللاحقة منا يمده هذا الجين من أنحاث ودراسات، وسوف يعكمون عليمه من خلال ما تكتب بهم من وسائل، قال كانت رسائلنا لهم في مستوى العطباء النكري الجدير بالتقدير اثنو على جهوده وحسدوا نسامأ قبد بهد وين كانت رسائله بهم ليست في مستوى العطماء سيبر حكموا عليه وعلى عصريا ببالثخيمية وحكم الانساء والأحقاد على الإباء والأجباد حكير عادل ومنصف فلسي من عاده الأحداد أن ينكروا فصل الأجنداد، إلا إذا مطي لأحباد عن سؤوك تهم المقدمة، وعبدتُند لا خمار، فعلمته استدعل الحافته لا تبير البيالي المظاملة، وجلسا إذ الم يوفد في كياته بور الحق وسعرمة، من خلال ما يسالم من جهد وعمر، قيس من حقه أن يطالب الأجبال بـا: السوف بالتصل موهوم والقصل لا يحمى برة الأبه بورا والسور عدره بعدم ويشرقني لارتو ألمه ليس لني المح يدادم كالمالي لمه

> من لونیجات ملایة اسلک اعسن اعسن لت

و اذا كان سافها الميالج قد لاهو اللدور المحساري اللي ألفاه الإسلام على هوالقهم أحسن قياب حسيما أدركوه وتصورون وعلى سحو الرائع الذي أيدعوه وابتكروت فإن ذلك يدفعه إلى مواسلة نسن النورة بكي على بحو جديد وببط فريدة يتناسب هم معطيات فيا العمر،

مسيراة ثغافية المكر العيسس

الككتوريحة كالكتاني

صورتي علا حال والحيد لمدن - ودلوه المستثملة علا له ملك والمداور والمامين عند ولحد أن كالله الداور والمامين حال الله

م قر عالم الأحداث على المحادث المحسود المحادث عالى المحسود المحسود المحسود المحسود المحسود المحسود المحسود المحسود المحسود على هذا الإحساس بشخصيدا، وهو رحاس لا تريده الأحداث والمحقيات إلا عنقا ورجود

وما من شك هي أن تقويم منجرات انمسيرة الوصب مند بداسة عهد الاستدلال إلى اليوم ظل مرتكو على المعطيات المدادة اقصد المحودة، الماثلة طعمال في كن مرفق حيات المياسية والاقتصادية والاجتماعية واردفار الدان لا ينسون انتقام والدهية الاجتماعية واردفار المحصبة لموضية الاس حلال ما داد دان المحصبة لموضية الاس حلال ما داد دان المحصبة لموضية الاس حلال ما داد دان المحصبة والمدان وهو تقويم لا تشك في أنه مظهر أماني المتعلى ويتحدر وبكن الاكتماد بنه في تقويم الإحمار الوطني بمعمران عن المواقع الروحي والقنافي الإحمار الوطني بمعمران عن المواقع الروحي والقنافي

حميد الماء المنتب الرافية علم علم الماء ا

امر ادان دنگ آن بری تعلید بهدایاً که پیشیها مرا اندلالیهٔ واکتمبیر اما تبادام خرون، ولا ایرتون که و رب آو انقدرویه فیده

واحر ما ينحدث عنه النياسي المحترف هو الثقافة معهومه المبين وإن كانب اسياسة الحمسة اليوم، أو عام النياسية يرفى إنى النجس الثمولي لـالاوساع الإنسانيانية « "جثماعية، فعشر الخطيط بالقافة اعبق هي في علم النياسة عن نديير ونوحية وتحسب بلمسهن

إلى قدة الحقيقة في البديلة الأنبي أنفغي أن العلوام إلى عصبها من حديد العلوام إلى عصبها من حدث العلوام المداعة على مدد عدد على العلوام العداء عاملة والقشور عن اللباب وادعى من ذبك ما عداد عاملة بالتحديل العداد عاملة عدد عاملة مطلقة

عليه، ولا يهم حظ من محصص في شؤويها إليه لا يهمون بأمرها كما يهمون بالمسائل بمادية التي نوري عساهم يد بدهيه، وتحسد فيها مقادير الرب بعد بالكر ما يستطاع من الحيرة والعلم والدرانة بالبرة حسد في شؤوية المادية لا يكتفي بما بله من حيره برايحا بن كال المحرص أن سأل أهن الحيرة مين هم كمي منه كفاسة ه تعسد رأيسا وقدو معترف في هسيد المستدان للمحمد ياختماضه وللخبير بحيرته وينفق من الهنال ما بنفق في سال لارتفاق بالحيرة والاعتماد على الدراية، علما منه

أم شؤون لمكر والثباطة فلا حسابه فيها ٠ ـــ والغبارة، ولا وين فيها لرأي على رأز ، حب سعامات في لمرف المطاعل، ويقحم نفسه في مصابعها ١٠٠٠ د سب

قال ريد هذا الطول شابعة في مجمع و عد مه طيل على احلال موازين النظر الى الاشدة و دحمدل إد ظير في مجال، شابث عدواه في كن مجال، فأنت لا تأمن أن يمدن معبولة تؤور الدكر إلى شؤول النظر والتقدير كنيا، ثم إلى شؤول سياسة والتحطيط، ثم الى المعاهيم مداردة

حد عبيد الثمانية مثلاء واستأن مد الموقد الماس مداد داد مدادميند عبيه ؟ وما وقع دمك الأحثلاف

حو حاء منبوء المانة هو حقوقة أو المحارف بمصيمة أو هو
 الأثر المكتوبة والمعارف لمخفوظة، والنفول المصرة

هد التعبيوم غير مدك ، " محدد د به ته ، كد عامي فيندن، شبه يقول د با الصفاء لغد عجم حداد د حداد حداد رع را را به الا عامی سم في الداد في قالم د د ي قالم الداد عام الداد الحدم أو فهلنده، وكان من قسل تمينه ويجينه ونده فغرض الحميلة تجمم ويترث فجم

اخر أن يرعى كامبائية ؛ ومعرفة دليك تكلفها علمه منتطيلا، وعشا تقسلا الآن كن حكم هنها يربكز على ظاهرة بيولوجية أو كيمائية أو فير بائيه، وكل علم من هذه العلوم يربكر على علم قبله ومعصبات سم بها فسنق

إن الاحد بالمجهوم لم مي ملاشاها، والعدام الرؤية المدققة إلى عاصلتها، وكبيات بأثيرها وإختصابها للنمس، وبكوين الملكات الإنسانية، هو المدي الذي إلى هذا العقم الاشاهي، أو إلى العطاع الأسهاب بين الوسائل والعايام، في حياتنا الثقافي، من بعض الوجوم هذا أكثر المنتفين الندين لا تظهر آثار التقافة على حلوكهم وأحلاقهم، فصلا عن أن نظهر على فكيرهم وتقويمهم بالأشياء وكم حبب منقف أو معلم دو القاب علمية مال الساس فينه، حين يروسه لا معلم دو القاب علمية مال الساس فينه، حين يروسه لا معلم عن حافل حين بهره الشهرة أو يستبد به الطمع، مثله، الجرع، أو تحمره الحوافر الدسة من يعتري عامه الدس وردعهم،

هذا وحد من إحماق الثمادة التي لا تعتمد الرؤمة العلمية الواصحة ولا البتهج العنبي النويم

ووجه احر سنك لإحماق ينجلي في أن برك الحين على مأر في توح الله في لا سنة المحتمد لا سنة المحتمد لا سنة المحتمد على معلاء منه و معدد على بالمحتمد على المحتمد وعلياء ودعد عميرة المحتم في عماديره ومعوماته، وعدم بوحيد معطيات الأسمية في كن مرحك فند عاد بالربح من باحينة وبالخمارة من باحينة خرى، فجاء بايناه للم حرب على الاباء وأعد أجيالا يعادي كن هما الاحرء جنى إن النظر في نسائل عرد أن يقول في إحدى كلمائه ، مائتي أحدة على المعرب قبل كس نبيء فسنح الشخصية فشخصية فتحصية المعرب قبل كس نبيء فسنح الشخصية فشخصية فتحصية المعرب قبل كس نبيء فسنح الشخصية فشخصية

وكان يبحدث في سياق ارتباط الثقافة بالأصالة. وعن دور المدرسة والحاسمة والأسرة في تكوينها ها الله الله

2

آن أن سبأل ما دور الثنافة الوطنية في محال سعنة الشاملة التي تعرفها بلاديا من أحل يعتبين الاهداف أسعيده والقريبة، وبداء أسس بهمشا على مربكرات فكرية وفسيه وروحية، كما كان الثناف في عصور ازدهار النفرت على العمور الدهارة النفرت على العمور الدهارة لا الثنافة في بهايه بمعافلة بنت سوى حميرة للمنتقبل الروحي والعقلي والمحاري علامه، ولكنها جميرة متحددة، ويهذا المعلى لا يوحد حاصر إلا وهو مليل بمحاصي ولا مستبل إلا وسيحة حتيبة للحاصر وهكنا يتصح أن الثنافة الوطنية في ثمرة التاريخ الوطني لأنه لا يمكن تعور ثقافه ليان وراءها تاريخ الوطني تتحص عله كما يتعاص الليا، ويعطبك خلاصة أو زيدته

عجب حبب إذن أن نقدم تحليلا موحر المفهوم الثقافة عامه، ومقوماتها بالقدس إلى تعاقب خاصة، تذكرن على بصيرة فيما يجب أن بكول عليه تعاقب المعربية، ولد رك المسير الذي يسمي أن تتجه عنه والأهداف التي يحب أن تتحده.

4 4 4

هنائله مقهومان المسال هي حقق تسريف الثقاهاء أو فل مناهيان يأحد يهما معكرار العرب أو العالم استقدم

أما أحد المذهبين فيعبر الثمافة براق فعرفيا في حدد محمع في يمقابة نظام حوجة عظام فكري وروحي أسدها الإسان، ليستثمره وينعس به، وبنعقي بعده اطراد الشمع واردفار الشخصيدة: إما نظام شامل بكل العلاقات الاحتمالية وبمائية، يعنون بعلث علاقة الإسان والإسان والتما الإسان من المنابعة وملانة الإسان بالمنابعة والتمانية قبرة الشاقة والنعة قبرة الشاقة والنعاب ولكن والقباد والمنابعة المنابعة المنابع

وأما قامي المذهبين فيعبر الثقامة هيكلا تعرضه النو عدد عيه حدد إنها ثمره فكر جنماعي سائم يحدد العلاقة بين الأفراد، وبين المنتج والمستهملة، وبين التابع والمنبوع، إن تشاعبة من خلال هذا المدهب متميرة عن لواقع الموصوعي المحرك، لاب تأم دالف بسعم واقع قالم هو في طريق النجاور أوالترجع

والمدهب الأول مثاني، بمدني أنه يعتبر الافكان هي المتحكمة في الواقع.

والثاني ماديء يصير الواقع هو المنحكم في الأفكار وكلاهم يعتبر الثنافة مكيمة للإنسان داخل المحتمع، ونعيد الثافة علاقة بين الدائي والموضوعي، أو بسيقا بين دات ادائية ازبير الإنسان والإنبان

عبر أن الأون يعتبرها نظاماً موجها والساني يعببرها. نظاما موجها

ويحس أن نقف سد هنده المقنارسة لتسبأل أي المندوين أنسب بطبيعت تقنافتسا من حيث المكوئسات الدريجية وعوامها الروحية والعادية، وتوجهاتها العاديمة ع

وى لممهين ضح نصير بلشأه الثقافية في عم وبالثالي هن تعف نظام موجه أو نظام موجه ٧٧

.

وفي هم الإصر ماج النكو اليو م " معين الروحة فستب واجباب عمل ثم كنار عريف منقافية من الروحة المثانية منام المشأة المفاقية العربية في عصر الدارات الشافية على عصر الدارات الشافية على عصر الدارات الشافية على المعر الهاليس ألبيها

عدد عن التورة الفرسية، ودجن الاستاد في عمر ع حدداعي بين فا مد متمايرة المصالح، ويجمل ديا من متمايرة المصالح، ويجمل ديا عن تمام محو سواري، متوريع ديس ما عني أساس حديد مكانت التورة التالثانا، وكان تورة كانت التورة التالثانا، وكان تورة كانت التورة التالثانا، وكان تورة كانت التورة التالثانا، وكان تورة كانت

د شمير لمدن شدافه ملاحا دا حدين، ب د مان كل قدفة جارج النظام الماركين من المام عدد ال

وهو من السحية الثانية يحون بالقاعلة في ظان من إلى هو د محمر يلائم منذاً البلاب الحريات، ان انه انه

بعم قا أنمسا بالب و قد م دو م حو م خو لأوربي القديم والحديث والمعاصرة وبالث الثقافية في فعالم الاسلامي والعربي خاصة والمعرب جرة لا ينجر من هذا الاحير أمكت بي تميير بين المثانيين وأمكنت أن مدرك الداري تكبير بين الحجيوميات الاحتيامية، والمحديث الداريمية، أصبيعية والمحديث الداريمية، أصبيعية والمحديث الداريمية، أمينعية والمحديث الداريمية، أمينعية والمحديث الداريمية، أمينعية والمحديث الداريمية، والمحديث الداريمية والمحديث الداريمية والمحديث الداريمية والمحديث الداريمية والمحديث الداريمية والمحديث المحديد عنه الداريمية والمحديث والمحديث الداريمية والمحديث الداريمية والمحديث والمح

أهم من يمير الشعافة الإسلامية ألها ولمسدة حركة من قد من قد هي الأحرى، بشأت يعصن تلقى النوحي القرارية الناسيان على قلب محمد وليق الكيامة بالإسمان من حيث برجع جبيعه إلى نظام يهي، ومنهج في الحياد منطابق مع ديك سط

هده انتهاجة لإسلاميه وإن أسيم في تكويه الإسال السلم من كل جس وعرة وبوله إلا أبها بتحدور المرقبة والسلالية والعنصرية حتى بيأحدث العجب حيى ثرى بنقامة الإسلامية نقدم لك عمرية بي بياد ما بد ما ما دالله وسلالات مربعة واحد متسعه متباعيا، يصوعه على الهيدي والدسيي والاقعباني وبعربي واسريري واسريحي والتركي والكردي بيان الحسان وبعربي والسريري والسريحي والتركي والكردي بيان الحسان والسوني والسريحي والتركي والمنازمي وين الحسان والسوني والسريحي والحسان الأشعرى والمنازمي رعسياص والمناولي وأبي الحسن الأشعرى والمنازمي وين فورك والمناطبي والله حيى

وكلهم من أصداع مسايسة وأصوب محتصة، ومساحات جنماعيه متصوبة، مع أن التضاف صوره حراج ودوق ومساح وجث، ولكن الروية الواحدة للكون وموقع الإسساق مسه، والمنهج البواحدة المحدد عطيهمة السلامة التي تبعي بين محاورة وأطرافه، أعطت ثمرا محتص ألواب، واحدة طعمه

ومدافعة وبدلنك تحول العالم الإسلامي إلى حقين تقافي واحده يحرج العالم المعربي من سعوب حاجاء فينزل مصر ويحرج على التسام عينتي ويسدوس ويؤسس مدرسة فكرية أو طريعة صوفية، ثم يدهب في التالمة العالم لا يعرف به حيار عير العقيدة والنمه والثنافة الجامعة الموحده، وتستقبله كل بيئة إسلاميه على أنه واحد مسهدة وقبل مثب فلسفا عن علساه وقبدوا من مصر على المعربة و من الشرة على الاستمام وقبدوا من مصر على المعربة و من الشرة على الإستمام المحاصهم

وحسيصة ثابة ليده الثقافة الإسلامية آبها لم يستعها الفرد وحداء لك هو الشأل في المعهوم النيبرالي المثالي ولم تصطنعها السطنة الاجتماعية أو الطبقلة السائدة لا كون الماركسي المادي للسائدة لا كون المعهوم الماركسي المادي لويمة هي مراج عن إيدع الفرد والمجتمع موجهي هذا كن مهما يراقب الاحر أن يحيد عن المعهج والمدوث والنيم

اما الموجنة فهو الوحي وهو عوق الفرد وفوق "محمد عادر منحد

ويهسف المعنى يربعه الاشكسال الأول المتصين بي السؤال الديق

من الثنانة عليه نظام موجه أو نظام موجه ؟

وكلاهم صحيح لا نشر واقع الأمر، ولا تساقص عدد، أو قل تفاقصا بير المبدع والمثلقي، باعسار الطبقة والسخلة والإيديوسوجية الساقدة، لأن العيدع والسقي كيهما محركان مع نظام واحد مستبير نفلت والمقال بتور وحد، وبحر عاية واحدة وإن احتمت المسارع والمساهب والآرة على ما هو معروف من وجود المدهبية في عقائدنا وبنها وانظمة محمدات الأر هذه المدهبية في عقائدنا محاه، ليست سون بعير كن يئة حصارية عن خصوصيه

وحمد بيه رسبة

وسنام ف الشعبي الذي ينطيته الصوفية للفظم اي

«الحالة النفسية الشابشة التي تكسيه، البغس بعد بعسن رقيهم في معارج القرب من الفاه

وتفاعل العقال أو المكوامع تغرير الوحي وتوجمه السنة الصحيحة وسببها للقاصد كلاء الباء جاء للسبا ما السنان المدالة التجليب وطائعة عنت وأفرطت. فكانت البدهمة

وبهند المعني بريمع « لكنان «لشابي المثنين في «بـــؤال الـــاين أيضا

ما مصدر الثقافة الإسلامية ؟ أو ما مصدر تشافت ؟ هذي هي المكتاس الذكر على البواقسع والسافة ؟ أم هي ممكس أنواض والنادة على المكر 22

وهل ثقافت مثالبة النصور أم مادية النصور ؟ بن الثقعة الاسلامية تفاعل بين العبل والنعل والفكر والوحي، الظاهر والباطن، الماده والروح، الاجتهاد والنص

بينا التحيل بنتهي إلى بعرير البنيجة الأوبى، وهي المعادة في معيرات وفي هوه ما تعقصت عنه بعليرة المحصورية الإسلامية بينت بحرد إبناع مكرى وعمي المحصورية الإسلامية بينت بحرد إبناع مكرى وعمي الراث السابي محدد، لأنها حيشة ال تعلي سوى ثركم بديراتوجيا تقرصه طبقة اجمياعية على صبقة ديد، لأن مثل هند التصور عن الشاهلة يحيها إلى ادة للصراع الإجتماعية الله المحراع المحدد التعليم الله المحراع المحدد التعليم الله المحراع المحدد التعليم الله المحراع المحراع المحراع المحراء المحراء المحدد التعليم الطبعي الله المحراء المحراء المحراء المحراء المحدد التعليم الله المحراء المحدد التعليم المحدد المح

الثقافية، في ضوء الإسلام (مصام)! تصبيء عملي ووجيدائي مقوارن، يستوعب حقبائين الحيباة المحيطية بالإنسان، من طبيعية وافعة في حير البهود وانفيان والحس والعقل، رعبيه من وراء الحس وفوق العقل

مدم) بدي حامع بين الدم والعمل، ميدع متحاوب مع جنائق الكون، مستحب بيا رعه الناميات دائع بالحباء بحو الاعتان والاحس، حتى في حالبه العبداء والحصومة، يطالبك الدن فيها قائلا الا دفع بالتي في احسن فإد لدي بينك و بينه عداوة كأنه ولى حبيمه

الثقاصة في الإسلام علاقة بين النداب والمالم من تمس والواقع الاجتماعي والإنساني الملابس بها علاقة بقكر بالحقصة، والمنت يانحق وتنجمال وانحير، وهند ف عداد إس لتيم رحمه الله حين قال

المعلم نقر ضورة المعدوم من الجارج وإثباتها في المدن. ثم العدن على ثقل صورة ما حصلته النفس الاثباتية في الخرج، فإن كان الثابت في النفس مطابقا للحقيمة في نفسها فيو علم صحيح، وكثير ما نثراءى في النفس صور لدن به وجود حميمي فنظمها البدى قد أثبتها في نعسا عمد، والما هي شون الاحققة بهاء (0)

ويهد التعهوم ينتقي في الثقافة الإسلامية العقال ولقدم الفكر والاستبصار، النجريسة النميسة والحسدس المستى والكثب لصوفى

وال دينا بهذا الشول في سيعاب الحداق الكوينة، وغيرة لتلامل الساهج التحلفة في الوصول إليها بين سالة أن يكون موجها للثنافة التي تنشأ في أحصانة في أي بيشة من السفات

قد پلاحظ مي قدرت إلى حقا بعيد بين الثقافة و با رأسي جعلتيد في فرن و حده وعلى طراق واحده سد، فد يكون سيلاحظ حق في دلت إذا نظر إلى لدين المستداد الله المدين الدين و حد الله الدين و على العلى العلى الى حد حتبارهما في كنا غير لدين، و ستوى العلى الى حد حتبارهما في كنا غير لدين، و ستوى العلى الى حد حتبارهما

. سحة الشنه والاحيرة في هذا النياق؛ فهي كود العمهج لرباني الذي قدمه الإسلام بدائهى على ثقافة الإسلام صفه الوحدة والبكامان، لا علم في الإسلام لا شكامل مع مواد من العلوم اولا علم في الإسلام يعهي إلى حصفه مناهمه تحقيته يشبها علم حر

هذه الجولة مع الثنافه الإسلامية في مقوماتها وأسسية وسطنتها ووحدتها وتكسفها، كانت صرورية لتصور صبيعة المدانة المرسمة بتي هي المتداد تدريحي وطبيعي بتلك التمانة الام.

علقد مثأت مثافه المغربية في بيئة بها خصوصها الاجتماعية والعلية والإسلام لم يملع من أن بشوم في للاجتماعية والعلية والإسلام لم يملع من أن بشوم في لله ثنه المتعددة ممل بين المين إلى بمحيط الأطلي، ما سلاملة تعكس ألوان البيئات التي تعلمها، ولكن عبر شرط الوحدة واللكمل، ذلك أنه لابد من العول أيصاء بأن الثقافة نتمامل مع الأرض النبودج القبي لأهله بقد منا تمامل مع الأرض النبودج القبي الموجبة أروجيلة أو الإيديولوجية، والثقافة المعربية لها هد الطابع، وهو الإيديولوجية، والثقافة المعربية لها هذ الطابع، وهو وبالواقع الحصاري وبالمناح الععرافي ويبالمراج النفي، وبالواقع الحصاري وبالمناح الععرافي ويبالمراج النفي، وبالواقع الحصارية وهذه منا يكول الحصوصية الوطيعة ونكية حصوصية الوطيعة الناسية النبية ونكية حصوصية الشامنة التي

و يحدث البناحثون والمفكرون المعارضة عن هنا المودج العني الذي ظال يمثابة القائم المثنرك بين سائل المعارضة في سائر العصورة وكف مض التاريخ يتؤكمه عمرة عمر

فيفيد طبق المعرب طبوال المصور التي عرفها فسل الإسلام يبحث من حلاله بجارت فياب البالام يتحصيه الاطار البياسي الملائم بسقر الداد المتحدد عييه مقومات وجوده وسنسراره،

وقد حافظ المعربي وسط تيارات التأثير المنيقي م تفرط حيء والروماني م المبربطي بنظميما وتصافياها وماتها، حافظ المعربي المدعو يومئد Le maure على سياد ما⁴⁴ إذ كان بدرك مرفعه من الأرض المطبة على البحر لأبيض الموسط، وما يعرضه هذه الموقع من تحديات والترمات، كما كان يعرك أن ما وراء سمر المحسط بمر والترمات، هو نقر يحب مثلاكه وانتجامرة في كشاف منا وراءه (فضة الفية المعررين)

سن معنى الحفاظ على التحصيمة أسه لم سر بالعصارات الواقدة، ورسا كان يمنص منها بعدرات معاقط على منافقة وتمودجة النساق، لا سدار هو يرتبعد بأرضة عن طريق الرواضاء يعني ويسح ما شرف فالدر الداحة مراكزة بعدلة متراضة على شوطئ يجاره مراكزة بعدلة متراضة على شوطئ يجاره

عير أب إن كان التعبير عن هامه اشخصيمه هي بعسوى السامي والحصاري من الإسلام ما يران إثباته قد سحث العلمي التاريخي، قبان العؤكم أن هذه التعبير منا واست مند أسى سولى إدريس الدولة سعرية وبين وصود الإسلام إلى المعرب أرن الأمر، وقيام هذه لدونة رها، قرن أو يريد، كان ملث بالتردد والرفض والمعاومة والحيرة ثم الاعساق للإسلام.

أم العير المعني عن هذا الاعتباق تكان حيث فامد معارضة وطبية في ظن الإملام تتحدى جور الولام الوعدين من الدثرق، وغضد بهذا ثورة الحوارج أو أو رة ميدرة المدري و أورة الرابر سنة (122 هـ ـ 739 م)

ومع دلك فإنب بجاري أحد المؤرخين المغارمة المعاصرين أن في قوله "

رن لإخار تدي كان على الممارية أن ينظموا أنفيهم فيه مند ديك التاريخ كان هو الإسلام نفيته كان منتخب الحوارج حسيما بند بالمعدرية اون الامر منتخب يقفي إلى النمرة على الحكم المركزي، وتحقيق النيادة الوطنيسة

ولكن سجرية الشاريجية عديث المعترسة بي الحيرجية، ليسب الاحلا مرحية حدث ال الإنهان بالطباح ولا يالحرجية والحرجية والحراجية عو الحراء الأمثل والمستمرة والا احتجت الدوية لا لا لا معرب عديدة، توالث لحين، دخل المعرب عديمة في عصور جديدة، توالث في النول توطيبه مستقدة عن أي تبعية بمشري، تحتقة ليفيه ديث الهري لميثود لاردهر حصارة وثقافة إسلامية سية لا تعرف المعود وكلما دهية بها العلو إلى باحية جاء

حميم وهيد نها والله

اديد الدي المدود العند الدي في في في في الداعة الالفاد الفراعة المثافة العراجة

ووره ما يطباعت من دلك احد المعرب بالمدهم،
الديكي وقد جار ابن خلدون في حكمه حيث ادعى بأن
أحد المعارية والتراميم باعتبه بسالكي كان رحدا بعامن
البدارة التي التقى دبيا أهل سعرب والإسس بأمن البدسه
والحجودة وبعامن الرحلة ، رحلة علماء المعرب إلى المشرق

م من الاحتيار الصدهاي المواحسة دانسل على مراي

الاهتمام بالوحياء الفكرينة والسوكينة والاجتماعينة أولا

والوقوف ثاني في وجه السارات المنظرات مو الما مي تشرف في تحكيم للعقان لاكف عند الشيعة ما والمر تشرف في تحكيم النص لاكما عند الجوارج والظاهراية لـ

نفط رحل المعارية إلى كل صفع من اصقاع البلاد الإسلامية، والمساء من نقبة المساهب لم بكونو بالسناجة التي تجمهم مثنون بمدهب الدي بعج في طريعهم من عمر عسار فمراح النفسي والشرير المنطعي والاحتماعي

و بداوة المعارية وقريهم تقليم من أها التحجار مسأله مدقوعة الالمعارية عراق الدفية الروماني والبراث الييرنطي

عبدالله المروياء قاريخ النمريا مصحة قاء

أ العروق التعدر النابق ضععة 66

و بلدات المصاربة بواقدة قبل الإسلام وتأثرو يستسمس الدين تبلو شريعه «حمو رابي» إليهم، ماحتيار المعجب المالكي كمان طباطره أعمس من أن تقمرهما المعبلات

6.

ر على المعربية إلى باحيد إلى وطبية المعربية إلى باحيد إلى وطبية المعربة المعربة المعربة والمي المعاد والمعربة والمعربة والمعربة المعلم المعربة المعربية والمعربة المعربية والمعربية والمعربية المعربية والمعربة المعربية والمعربة والمعربة والمعربة والمعربة والمعربة كبيار اصلاحي المعين كان بواة المعركة الموسسة المعلمين والمعكر بن المعربة والمعربة المعلمين والمعكر بن المعربة والمعربة والمعربة

ونظن أن بدية العظة المعربية أو الاسعاث العكري قد بد من هذه العركة، وعندما نقرأ الصيحة الأمالة التي قدمها السلطان سيدي محمد بن عبد بله ناصحا عمالة المنظمين بيات معارب الله أحوال السيمين من شدوع العيان والتي وي في تطبيع حكام لشريعية وانتقد عن العيادة الصحيحة في التعرب ألا مند قريين هو

برعات الباسد في عصرات فتل لاحتلال لاجني بلاده ولاست أقراء منه هذا العمر الذي كان بعير عاما على البوقع والأشفاق عما بؤول إليه لارضاع بعد حبلاً الجرا (930) و يعد حرب بطول المائل فات العبي في فصائد بشيراء وكسات.

لا تساف لأم بدو د و 2 كانتساق لا دوال

التوصف، والدعوات سنعرب وسنها النصاو و الود إلى الإصلاح إزالي تصاوية.

السنسيات هرع السلطييان المسولي الجبي الأو (1871 - 1311) (1874 - 1879) إلى التمسق ببالأسيساب المفصيلة إلى التجرز من بعض هنابيث المعاومات والتعميم

وهرم بعض النوعين ما الند والمثلقين والعنصاء ابي دق نطبون والتقير تحاد ما كان ينهدد المعرب من عرو وأطماع ودنالين نوشك أن تجهر علية

وتحد تحدده شده الصرخاب الاستهامية في شعر محمده محمد بن إدر من العدرون (م. 1847) والشاعر محمده عريسط إم 1863) تظر المحسدال في الشمر العربي بالمعرب عجر ري ص 19 ،، ،) ومحمد الشمح التمجيطي م. 1867 والشاعر بن محمد الإيشرابي مـ 1974

هـ ، عبد الله كنون الساديث من الادب البعرابي 22 ـ 32
 الحراري النصان في أشعر الدربي بالمدرب.

والحقيقة أن الثقافية المغربية كانت في العصر البدي ميق الاحتلال ثفافية يطبعهم البرمت والنفوقع والتراجع غر كل حطوط السواجهة الصحيحاء لهي عاصبة من الإعداع و هاذا استفواد عام العام المناه الاستفاد الاستفاد المناه المناه المناه الاستفاظ وعتبارة فصاد وقداراً أو ابيلاء وحواشيها، راضية بالاستفاظ وعتبارة فصاد وقداراً أو ابيلاء وحجة

ومندامة عهد الحمادة والاحبلال، يسدأ عرب من الإحساس حديث في عفرة الاستسلام أحسن عمل المسد المتحرك في طياب الحرار نقية.

ابها روح المعاومة الوجنية التي بم تكف عن البيض في قديا المائم

تحرك الفكر الديثي أو الفكر السمي مبراراة حركات سمتومة المسلحة في الشمال والمبدولية، والقدر ما كان مند الصربات توقيظ وعنه وبعين عسه

ودهت لشات الوعية من الثباب ياحتصان بلك السلمية التي أحدث في مناهمة بشودة، ومكافحة بروح لا يرامية والتورعة المحشية يوبلند في أوساط الحدهير وفي هذه لمحال بهشت طالعة من المنعاء شعشة بثقافة الإسلامية في معركة المتحيح . فكان الثبيح شعبب الدكالي (م . 1937 علم عنا الانجاه وصوته الحرق، وجدد يعده عنماء ساري على نفس الانجاه، قبل سيمني محمد بن نعري المنوى (م . 1964 ، وهمة ثلة من المنعاء بم ايرة الانجان الدينية وتوسع مدرك الانجان المنات المائل عدين نها في علوم المنعول والمعتول في طبار لنعبب الأصبل على محمد السائح ،م د 1361) ومحمد المحدوى الأصبل على محمد السائح ،م د 1361) ومحمد المحدوى المنات عدماء المنات المنات عدماء المنات المن

وقت بنعب هذه الحركة أوحيد في المعرف عديمنا بعدت بالبائير البرقي عن طريق ما بنه جمال الدين الافعاني ومحمد بناد ومحمد رئيب رضاء مي أفكار ليما

صدر لهم من اثار وكشابيات في الصحف والمجلان والكنب. معامد

والنقى في الشعص الوحد في بدعه هذا القرن أمن المحديد الديني والإصلاح الاحتماعي ويعمل السياس المنظم بمدورة لاستعمار فلا عن الحركة الوطنية لاولى بي في عالم عدورة في المحدورة في الرحد والتي تحدث عنها بمرحوم الأستاد علال مداني وذكر فهد منه في كتمانية والحرك المرتب في كتمانية والحدس العربي من 197 في معربة العربي من 197 في معربة العربي وأحدث تكتب في بعض الصحف التي كمانك نصيار في طبحة أو حدرج المعرب مطالبة سالإصلاح ويثر التعلم طبحة

فكدا انطلب الشعبة الاولى من تفاد البلامية، ومن حركة بلقية ومن عفيلة در عزره فيما نفيد وصاعها الصياعية بعصريات نسلائمية الشغيم للحركي بالاجراب السائمة بثن ظهرت لعدومة الاستعبار الأحبي

وارسمت حركة المدور الوطني بالعمل للتقلفي لاعتبار القافة الصحيحة سلاحا مناصياً في معركة الصرخ بين التحلف والتقدم، والاحتلال والاستقالاً، فيدأت حركة شوير إلى جانب محاربة الشودة

وصدم كربت لادرة العربية تبعى بكن حيب سبوقف دروس الاستاد عبلال السابي في نقروبين بيو سبي 1933 - 195 - بدك الدروس اللي تحويت الى ددك، سعة النصال والاقتباس من لإيمان الصابيد في سبيل سير لدعوة الإسلامية من بيرة لرمول لأعجم، سبب ما قدمة عبلاؤها من عوائض تنهم خلال الدمني بالانظار في درومة من عدائم والتسانحين من رحبال نظري، أمر جلاله المعتور له محمد الحامل بار وحيال نظري، أمر جلاله المعتور له محمد الحامل باروبية والمحدونية وغيرها عبد بال على أن مكر المملك برحن محمد الحامل وفكر الشياب الحركي يومند كان

¹⁰⁾ عند الكريم علاب الترايخ العاكم الرصبية والمعرب 64 الكان

سداماته تحريريه وإصلاحته وحدثا ومن وحدة هذه الرؤية والأحسار الثجم نصال المنك والتعب في مبين

د ربيط سفيف السفيي والسرير الفخرو ساصله وشعريزية فنظمت بدروي أ م القالمة المصاحب وللأماد فالأناس من ہ د ۔ ۔ ابوطنیہ وکل دیگ کہی بدن على منتي ما كان للشف النغرسة قبل لاستثلاث من بمئة في مجال المقاومة والإصلاح في وقب واحد.

غير أن نظرة المثقفين الوطيسي) يومك كانت تنمير وحل الحركبة بتعيية واتهيه عن تقرة التغيين البدين يقصرون الفكرة المعب عني تمييه العيبسة مرا السوائب وتحرافاته وعلى بصحبح مفاهيم الندني لإسلامي ببدي المامه عقبا كان أولائك المنفعون يدركون منؤوسه السنب الحقيقى عي بدائم بعوده سارات وموي حبرجه عن بسار لاسلامه وتتحكم عي عصائره بالمخطيط واسطيم والسلاح وسوجينه الاقتصاده والهيمنة طلي وسائس العرض والطدا والإداج والصرعاء والاجتراع وليناثير أومن ثم المسواايا السدموه إبى بموده بن لأسلام المصينج منع الاكتعباء بالشرجاع براث المدمي عبر كناف لاحداث البعير العشوا للحالج المناص فيأحد فللداليليات الشف

والقاءها حطباً وضية كان من الله الموقف المعبرة يومسه عي الأحيار الدي توحدت فيه رؤية المدك وتحركيه الوطبية الأبه كبان إسباسا شحرين المرأة ووجوب نشتراكهما في التعلمة الوطنية مع شعقها الرحل سوء بسواء، وكان بجرير المرأة وشبراكهما في النعيم من عظم الإنجسارات التي حفها خلاله بمعور له محمد الحامس بالنظر إبي مسبه البكر المجافظ وبالنظر إلى أن هد اللكر لجواه بيسار مصاد بتوجيه السلطة الاستعبارية لأحداث الانقسام

وإن المفاومة استلحه التي حامها المعاربة في لعجراه وتعيال والنهور والثمال والحنوب عقب الاحتلال الفريناي الإسبنافي وألني أفسندت حنى للاقينيت بالقريء ركبا التعاومة سيمينه الن كانت تواريها الم حركة التجريو اتبي أعست مدد جلاله المعمور به محمد الخامس د الد موجهه کنیا بدرده در فله واحدة وشنع د ... د فلله واحدة استنهمه باريحتا بمعرفي المعيد والقريب وما تحفق الانتصار له إلا نقص ما كنامث تسدداس منطق هما الساريح وتراثبه وبطولامه أوكاءث المعاسدية النساء في العصدة والسابط والمعكوين هي حسرام الأمن الحقيقي صدد المستورات والإحساطسات والسوَّعراب، ايستاد من الصيير أيرابري 19 (19 إبي عمسا2 بملك الشرعي محبد الجمال 1943.

والخلاصة أن تقافية منافس الاستثلال كانت جماأه بكل اطرها وهداكتها وموسسانينا في سبيل نجراتر المعرب مسعاتة حرينه وكار يعررها إيعان تيني صامد وتكر

التعيم هذا التعليم الأصين الذي كرام من الاستعمار، وبين التعليم العصري الذي احدثته الإدارة بتكون فيه الاطر العتوسطة للإدارة بمعربية في قبل الحمادة. أو تكون فيه النحية المؤهلة للحدمات الاحداعية والاقتصادية الدائرة في تبلك هذه الإدارة والنصالح الاحداء من حركة الدائرة في تبلك هذه الإدارة والنصالح الاحداء من حركة الدائرة في تبلك هذه الإدارة والنصالح الاحداء الدائرة الأولى الاوربي وإنسان الدرجة الأولى الاوربي وإنسان الدرجة الثانية الادارة

ما في واقع الأمر فإن هذا التعليم بقدر ما كنان يعلو عليه من امثل تصوير الثقافة وتأكو ما معمرية، فيله كان بواقعة وبراسجة يستهدف تكوين مثمين أو متعلمين عصريين عرباء عن عوسيتهم واصالتهم، يستايرون حركة المحديث وتوجيه الصقه الاحساعيمة الوسفى الاستهلاك المستوودات الاحسيية مادية ومعلوية، بهدا بتا العراع بين الفائين المتعلمين أو المثلمين مثملي التكويل المصري، ومثملي في المسارع والوحهات، وفي منظم التعكير قبل كن شيء،

ومكونت مقعل الانفساح على الاصبال والدحيم عما فئية تباشة هردوجة الثقبطية لا برطن كان الرطن عن روح لمحادث المادات المادا

وعدما حاء عهد الاستقلال بعد اشراك كل فلات مستد بالسفية التحليم، كل بنت رد وبرعده، البعث السفية التحريق البعث المراك ورقع والسفية المراك ورقع المراك ورقع المراك الدراك ورقع المراك المراك المراك ورقع المراك المراك

وضعية العملية النوطني بيدي أعلي تحليق الاستقلال وعوده للعمورية محلد الحامرة ينا بنشب الاستقلال وعوده للعمورية محال المامرة ينا بنشب الالتجاء بين لقياده والباعدة، فطمق تصفول بنظمور الاستقلام والدحمد بالحدة الاستقلام والدحمد بالحدة الاستقلام المامورية المام

ALEXTE A TO A

ب ، ، ، المدالة المدا

ولكن بعدم لتجليط بلمنافيه الوحلية يومشد، والامتصاف المنتهر لمعاثرات الله بالدامات التكوين التربوي في بلادنا من بالدامات بلمدرسه المعربية يوحد الأجيال روحية وفكرية ووطي

ر تتبع طو فر الشافية المعربية حلال المثم بن منية الما المدني لا محالة بالدارين إلى فلاحظته أمرين

الأمر الأولى هو ب در ب سي تقدوم بدورها في تقديد الشخص بدي المعادي الأجيال مصاعدة بدوجه ليوم شكوين مسوع مب عن فاقط مقدده بروجه وسريويه الإسلامية بالممي مسوع مترمة

وقد عبر خلاله بمناك لجنان لشعي عن ذكيد حشنه من سنج « للحصينة المعربينة» في للمنة التي الماها في وقد الدياد بلاميند الد طور

and the second of

تحسبته المعرب لا بحثى العقر لان سه سنحائله وبعبالي عطساه مخيرات ، ارلا يحش السطارة، لان المه حلق فيسة

، ولائن الهناج الجناعر د د

سو المنح من كان المناه معاد المناه على المن

¹¹ استان الله الح 24 ص 12

بدس من موسو الاعداقي ساحة الثقاصة والشكرانة ولكن هل عن برعه وحدة أم برعات التقاصة علما يستقده على يعم هناك درعات مساقصة عما يستقده على عدد يمع موقع القبول من ذاك. عند يلدر على الارتساك عني فهم منا يستي أن تكنور عليسة سحد المحدد وعنى الانتسلام المكرى

فبرعة بنعد اليعب عل روح الأسلام وعن فيم

du a Yr

وأخرق تصين بهده الأصابة الهمبر عبها درعاً

وبرعه قائله تبحث عن تنحصة وأتبوبوه بعيرها الإضار الأبدي للحصوصية المعربية، بحجة وجود قوام نموي عريق لهذه المصوصية

يرعاب دا متعرد وللحسة

و سوان الدي نملية المرحلة و نعرف بوصل الديا تعيشه اليوم ينقرع إلى شقيره؛ أو مؤالين اثنين

حل الثنافة المعربية بورزي حابياً عن حنث التظيم - منه التظيم - منه المقومات حط سمال الوضعي والثمثة الثني يعرفها معرب اليوم من أجن استكمال وحدته وتنميمة الاحتماعية ؟

م وهن هذه الثمافية خاط موجه لتحقيق النصاب الأدبى من وحدة اللكر المعربي، هذه الوحدة التي لا تسامى مع الاحملاف في المروع والتماصيان والمناهج ولكنها وحدة صرورية لا يد منها لأمه يلازمها التحدي يحسب ما لها من موقع حصاري وجعرافي أو جيوسياسي ؟

وعدما تقول معرب لبوم بعنى على وحم تتحديد مه عباه قائد الامة ورمز وحدثها خلاله الحسن الثاني حين قال في خطابه يعاد المسيرة الحصرة عيد ما اخطباب 17 نوبير 1979

ن هذه المسيرة حلقت معرباً حديداً، عليه واجبات المادات وعليه الترامات حديدة، فعليا، ال بكون كفاه لها!!

سمر بجده كما يشتر بهد النجس اشابي وأجمه . - أن تصلى على كن موصل روح الحديثة رحسره و يبدان بالتوجدة، لا التراسة وجدها ولكي الفكرانة و نشخصائية النس هما قوام أوجود الرطبي

وهد ف يطالب يه منظمون من العلماء والمفكرين الله الله الدال المحرطو في روح المسيرة!! عمالت الله أمنا وأصالتها

حيره وحميود هذو التوصيل بين الحصيدرامية بين الاجتس، بين التاريخ . يج بين النجال والحوصة بين أورنا وإفريقيه بين أوريا والثرى الأوسط

مرد ومرده هو أنه من كان على مات ملتقى البحرين الرعرعية الرعرعية من فاعديه مدريحية والاجتماعية والبشرية، وهمه عرد هيه المعرب مراراً وتكر رأ طيله حدد ما مسلمات مسلمات المحدد من المسلمات المحدد من المسلمات المحدد من المسلمات المحدد الم

والتعييق الذي يمكن أن نشعت في سياق هما الموصوع على كلية جلالة المدك الحين الثناني المسلة بالمعائل الوطنية المناحجة هو أن القاعدة الدريعية والاجتماعية المعرب مؤسسة على استعرار ثمامي هو الدي محدث على واعتبراه حجر الراوية في كل مهمه حدير، فالثنانة والمعرف أصبحت أكثر من أي وقت مدى قاعمتي التنبية الاجتماعية والاقتصادية، فصلاً عن كوبهما قاعدتي الحصارة والاستعرار اكتراحي

رلا يند هما من أن مأنين يبدأه الكلمة التي قالها حداله في الود المن⁽¹⁾ 28 عشم 1980

بعد هو المغرب البوم سحشه السياسينة واستبسه والدينية في مستوى الاستدعاء والبلاقي والحوار

منك أما جئت تعجوره ولم مأت هما لفرض شيء، ولم نأت ها بمعجرات في جيبا، بل جئا هما يبيه صادفة، منع ها حال ياحد، أبناؤت في عالم لا يرحم إلا مراحب عالم عالم يوسه، في جنو من المسافسات و بند عالم و على فالرحم ولا عالى علية معم الا يا و بند عالم و على فالرحم ولا عالى علية معم الا يا

ب من حديب بي يود و يد من المام حييب وصويد أقوم الرجاد وأعقلهم الأن منكنة التعليم بالمعرب دون غيره بل بالمعرب يست مشكلة بنقرد بها المعرب دون غيره بل وعده المالية هي مشكلة القرن الواحد والعشريين وعده المالية أو الأنظمة الاشراكية، سوأء الدون العية أو الدول الليبرالية أو الأنظمة الاشراكية، سوأء الدون العية أو الدول النيء والمعرب يعرف عده المشكلة من بلطيين الماهدة التي هي داهدة هذه الدول والانظمة التي دكرتها، والمومات الميارة والثقافة هي مقومات المغرب منذ أن خلقه الله، قاد الحل أحدث تارالحا مشدة الرومان والمسيقيين تجد أن العلم مالازم للماها منازم للماها المعرب عن مصيره لتعليمي هو مساؤل المعرب عن مصيره لتعليمي هو مساؤل كيف سيكون المغربي ورجل القرن المواحد فساؤل كيف سيكون المغربي رجل القرن المواحد

والعشرين ؟ وهو ليس تساؤل القرن وكفي، بن هو جانه لغريرة فطرية، لأن العلم والثقافة هما الجاسة السادسة لنشعب لمغربي، لازمنه وستلازمه،

عدم كان جلاله الحس الثاني يغوه بهذه الكلمات ولا ميما حين اعتبر الثناءة والمكر ببشبه الحاسة السادسة بشمت المعربي عومه عبر بدف عن المهج الوحيد الملق معرب جدف معرب يعرز مكانته الحصاء له والدر بحية من حلال إساعه وقبل ذبك من خلال بموه وسندراره ولا معتمد أنبه يمكن تحقيق بمو يغير علم، ولا ستمرز يعير علمة ولا إبدع حصاري بغير الاشتراك العمال في حركه المكر المنتفع المبدع.

森 森 幸

وبعدود الى قصيمة الاستقرار ولاستمرار لسوحسدة الموطنية، قلا برى لهما من وجود في غير ظل الشاهمة المرشدة والسوطنة وأقصاء بأن بجعل من وجدة الفكر والثنافة في علامه حرام أمن يعيد شر انتشات ولانقمات والتعرق الإندبه لوجي الذي يحتاج عالمه المعاصر، وأنه في المقافة الإسلامية حير مثل على ما تحقق للاخدين بها من وحلة وقدامك وإند ع حصاري وإنساني عبر عصوم الاردهار، وفي ظروف وملاسات حاطله سالسر فلات

عد شرع قد عدر به دو حدد مهد و فكر با حاديات في والقيات بيوي فكرت الوطني وأصالت الفودية بمعن الفكر الاسلامي المك وحد العالم وحدد العالم

¹³⁾ البعاث الله الع 25 س

نقام بعالے معرف ہے تمینہ کا ماہر بندانہ آلیک بیانہ ماضیات فی فام بیانہ چاہ جاتا ہے مصالا فیا دھوق ہی مسیرڈ عالم ہا

وعسما أقرل المسيرة التقافية فرندي أعدي تعبئة كن المتعمين والعبداء وأقول العلماء لأن عبي هذه الطائفة ألا تتحف، عليها ألا تقع في لترجع والإنطواء، علما جمعاً الا تقع ضعمة غيراب عن ركب لجباة المنطورة، وركب الحصرة لمتقدم،

لقد خاطب جلانة الحس القابي في أون اجتماع عقده مع رؤماء أعصاء المحاس المعية ربائح فراير 1980)

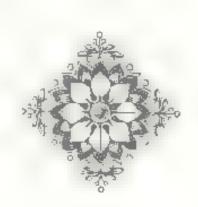
واتكم حضرات العلماء ولست أدري ولا أربد ري. من هو المسوول ؟ هل قدم وم الإدارة، أم سياسة أم للراميج ؟ - أصبحتم غيالمبين عن لميد ل اليومي في لمعرب، بل يمكني أل أقول نكم أصبحتم غرباء كذبك، لبست قبك لمربه التي يقدل قيها ؛ «وطويي للعرباء»، ين هذه لعربة خو يقدل أو شباباً أو كهولا أو شمد خاً»

رزدن فسنى الإسلام من خلال ثقافته وعلومه إن يصد اعتباره حجر الباوالة في ثقطه المعرب

ا د ایک قبر به به می اوجها کا نخب ایداد د د او ایجها مرمنی عبدید فیداند ایداد

هذه الثقافة لمعربية يحب أن تنطلق من وعي واصح يسهج الإسلام الشامل في حصط الإنسان وصيانة كرامته، ورحكم نظام حيات من وعي واميح أيضاً بالأصانية لمغربيته والتراث لمعربي عصاري في شي حالي بعده و مدمه مستحالية للمعربية و عدمه و مدمه مستولية الدريجية و تحدار بالرائب بوقة في منتفي سجرد و عجية بالمحدار بالرائب برائب بدر

س بحب عدل بال هذه القدادة الحسيمة الملهمة لها لها من فكر نصير ونظرة مستقيمية نافدة، ويما لهذا لفكر أيضاً من شمولية وفعالية، هذه القيادة تأتى في مقدمية الركائز لتحقيق مسبرة تعافية قوامها الوجدة والاستشرار



الاحتفال بعيد العرس كيزة أساسية للحفاظ على الوحدة الوطنية

الدكورحمدائي شبيهنا ماء العينين

عدد داني جو المعمول به يود اليجاء المجاء المعيال سنة الدار وحد المعيال سنة الدار الدار و السائة المعيال سنة المحدد في المحدد في المدار و السائة المدار و السائة المدار و المحادد المحدد المحدد

فلارساسات بسيحية ما ستطاعات والمصاوعة من القامهة مشدفة أو راوية مغريسة، أو محموعة من التجار المسلميان، كلهم أو جمهم من أصل مغريي، التجار المسلميان، كلهم أو جمهم من أصل مغريي، بحهد الأول وغساستها القصلوى تتحصر في نشر لإسلام وسفس كاب الماء الموري المافة الان الماء والماء الماء الماء

إن كن من وصع أسامية واقع ديك المجهدود لن المعرب من كون الاهمامات الدولية ركوب على المعرب

ه ها سبه داید این از میلود. مده از بی فی داده و میلود. مده از بی فی داده و میلود.

> د دست مستنده د د د محید د د د

ما ما المستعدد المحمد المحمد المستعدد المستعدد المستعدد المصالح الاستحمارية جرائم بالمورها من

فنظام لحمايات لاحسة أوجد ضعلة من نظارة الصير، أجروا ألفسهر لحدمة للمصالح لاحبية على حساب أبن بندهم وسفلاله من بينا ومالياء فعن طريقهم بندخل عساء لاجسي بيحت من بيناده بمد كم لمعربيسة وبعمانيهم الفحر عربيما النصادي امنص كان السوحودات البالية بالعمران

وهد الإخراء الذي وقع قين علد الجداب البعة إخراء خرا منجدة كمحاولة بقصق فقه احرى من الموطنين عن وصداب الحمليد داة في يبد الندول الأحبيلة وهمم أمرة حثير الدا الهدف سكان فدينة بكاناتها في مدتنة طبحة،

یر جا ایا المکیر فی استخداث تو فیس جنوفینه

حاصة بين، تجمعها منه رد جنماعيا عن باقي جيمت الوطن الأحرى.

وبي حمد هد الناعد الإدري الدبي إلى بنده ما المكن من التصابيب، أدرك المحدوبية أن الملك السوحاء الشجاع، هو محمد المحدوبية أن الملك السوحاء الشجاع، هو محمد الاحتمال بعيد الدرق مجدوبين بدلك تسلك جميع السواطنم بيعتهم الشرعية الإمام المستبين، وبدل على المواطنم بعيد، وحيد لي بنيا بايديهم بدلك من شعائر

رس حال ها الأجر الدن صداحية بالتي في
اله الدما للم عال الاستحاد الد الاستحدادة والدا المعطرينة يقتلنه بن وجود فرضية موجداة لمكلم في الاجتماعات والأشامات وللدارس الأوصاع المحيطنة يهم الشمو تتيجة بعال ساء وألمدوا يريامج لله أخرى

وس شك ساريح أصبح عيد لعرش المساسبة الوحيدة التي تجبع شيل الأمة وتتيح لها القرص للسدل منزيد من التضحيلة من أجل الانعتساق والتحرر

ومن هما ثيدو أهمية الاحتجال بعيد الفرش المعيمة إد يترجم كفاح أمله، وفرصها التوحيدة التي مكنتها من العقاظ على وحدثها ولم شعث أقاسمها رغم العنواجر المتنظمة ووسائل الاسخبارات لمسوسة

ولما عيبد المرش من بدية الثلاثيات دوراً حامد في الدنع بمحلة الكفاح الوطني إلى المستون الدي بحس المعرب مستقلا استقلالا حقيقيا ينمي المواحدة ويستثمر الكديات ويجدق المعجرات.

لعد ظل العصر الملكي حلال الثلاثيمات والاربعيمات مركز جماعات الوطبيين، ومصدر قوجهاتهم، بحيث كلف شيحين الحلاف بين مصالح العقب المام، وحماعية من الوطبيين المغارضة، كان محمد الحاسن طيب الله قراد، يحون بين الوطبيين، وبين أية جهة تحاون صهم يموء، ولا

عربية إدا وحيد المؤاخون لأمر مكتبين لنوس حرء وبعرف ديناميكيه جدمده عمدت أصبح المنظر الحفيفي بلكشاح الوصالي، هاي داك الأميار الشباب المشباع بالقنافية عصره، والبيدة بهو هب ما تأتت الأحد من قبله، جدم بين العنوم الإسلامية والقادونية، وصهرته لحصارتنان لإسلامينة والأوربسة ليكنون آيمه عجارهمار ووسيله افتخارهما عثدمنا براد التملين يعطمة عطائهما للإنسائية، إنه ولي العهد فعاكاء جلابة المدك لحسن الشائي ليوم، فيقصن مؤررت بوالبيما والعد تطيرها والتجاعه موافضة واحسى افراكبه لأنصاد أسوار عجرياء سنفتاه المعرب دوره في قنادة كفاح القارة إفريلية، الي كات الماك للطافي للجعمة حجل براسطنه عليه الاستعمار الأوربي أن أبن يمكن ال عاسم سه ستعلب فرد الكثر الأمر التي لا يتكر دورها في العمل من حن ستقلال الدون الإفريقية، وحد المعرب نقسه عن ماحة بمول ميد وحدد وهو مطالب بأن بحوص بصالا مبيعة يمحله من سيرجاح سندمه ورحمه جميع رامساه كما أنه ميَّا ب أحلاقه بأرا يوجية خيرانية سعمن من أجن الحصور عبي مشلابيم وتكريس دمه الاستقلال بوجاده حبيع شعوب للدرة الأفراعية، حتى تستثمر حبراتها تصابح كل سابه روحتي تسعيد مكاسها اللائمة بوا

ب ب حالة المنور له معتد الخامس ورارت سرد خلاله السبب بعظم الحدو لله معتد الخامس خير دبير على دوجهاب عمل المعرب الداك، فقد قام للحدد الحامل طيب المه تراده بوضع التصورات الأولى المدينة التي ببكل أن معد بها تعبيه وأراد المعارب المعاد بها تعبيه وأراد المعاد بالمعاد المعاد بها تعبيه وأراد المعاد بالمعاد المعاد ال

سيارات أنعانية، يترجم هذا الواقع موقف خلالته من قصيله نصرع بدي كباد ينصف باستقلاب الكونمو في حرب إقليم دمالك ورفقه الشجاعة تجاه عمليمة الفرطسة معي دم صحمها حرمة رعمت الثورة الحرائرينة، إد ورعم الطروف الصعبة النبي كان يمرا بها البعربية وهو الجناز مرحله ما بعبد الاستقلال وب شايها من مجاولات لعرقبة سير أمور الدوعد براتكن أبدى دهائه الاستعمار منها بيعيده برغم دبد وقف حلالة بمعدور له محمد الحامس ضب الله تراه، وولى عهده الداك جلاله المناب لععظم للجس شابلي لمثاك الوقف الشجاعة على حبب بمسمير يبدرك أن الشواء بحواكرية لبيت وحدهم وأن المعرب البدي عرف المستعفر صلابه مقاتبيه وشحاءة بضامه ووضيلته، بصع كن تقلبه في مناسد من ينبعي لاستقلال جارته الشعب الدربي بالجرادر وال فال لم ينظل على كثير من المعارية ال بع مدين وحباجته علب عليهم لجسند والحفدة وبم سنسلم اختيادهما جني في النثرة بدر الدرا أدرا أنها لعبد حمايه عمالة وحنقا فاعدة المعرب للرفي الميدان الم هافوال محمد لجاما ليا د المسجيدة لمي عهدم تبدائه جلابه المبيث الحيان البياني فبدا جعلا معراير بتاره الأغرابقية ختف عوق كال عشبارة ومل غبد المنطعق بين بمالته لاحريقته لجمع لكنسه وتوجيبد الرؤيسة لادرينية بجاد مثمكن العصر السمامية, الابتيام بوع من العلاقات الجدعية يدمو على الانطالات الشائية بين الدون تشمير فية كن الافسادات، والتطلع أن الإنهاب الدالية ا في حديثها من الشاجر والحرب والنشدرم الدهماني لعرش ألعنوى بمحمد إلى المعلوة في فمام وحيدة مناس الأفطار الإفريقية فيدوالية أو كوطيدونية أو الحداد فالتدا أنفوم عنى أساس نسيق المواقفاء ودراسته العلاقيات لإفريقينه ثم علاقات الأفارقية ينقده التكدلات التدويسة والمصمد بمدسة أو الجهومة، وقبلا موسيل خلالة التعفق له محمد الحجميا عواووي عيدم إياراتك حان رؤساه المرورة المستعمة البدال إلى عقيد سؤيمر بالمعربية يتسر ميثافا تأسيسيا يسلم طريقة خلاة و و و و ي درو د وده

ورعم مركات العظمة الحالمة

واعبال بعص قائد فريقيات أبداك «كنه هو الشان ليوم» فان برنسي الرحل حيال عبد الدفيرة و بدكتور بنكروما، ويبكنوري ومود بيان بيد بالمستجد المنتجد وحيام شكاله، وبند المنتجرينة وحيامه استلال فون العارة الرباء وجدم فونيا، وحيانه قون الاحتلال

ومعلى معلوم الامحراف الذي عرفها تسك السخمة بعد دنك، فيإن التباريخ سينقى شاهما سادرت الدرات الدوال فرانست سدوال الدرات الدارات الدرات ا

> اقد حمع ده در به ده علم وکافح ویسی رشید.

إن عصرت بيوم رغم بصارب مصالح هذه وتشعب علاقات دولد، لا يسبى لدأنه أبرر أعظم فالد عرفته الأمه الأسلامية عند برسول والله وحساله لرشدين، ألا وهو حلاله المنث العسل الثاني بدى سنود ومثيد الجامعات

وبوحم البلاقه و ساعي ابي بوجيد صفيف المسلمين وعباحه الادرائة ابي ما فنة مصلحتهم والدعن إلى السيم هي عظمة بقهر كل وسائل البنار

ان كل ما كتب عن المنظم العلم العلم التمي ف رأل دور السلوى عظمته، فللوع معتاهر للوع المعتبلة، علما وللوكاء ومدرسة لأخلافيا * حصارية جلسيا جرد في الإقلام على اصلا السوافك ليحلي ميت أثميته اهلك الساليج عبرر إحماع بعلم على عظماء المعالات علم العرش مظيرة المماع بعلم على عظماء المعالات علم

دختاك بعد العرش ماسية سنمند فيها صوراً من علاجم علدلات تعيماء ومواة بعكس من خبلايما لأحماله

والد كان حلاله البلك مجيد الصاحبي المشي عرش أسلامه المنعمي، والمعرب مقدم إلى تلدث الشرائح لتي لمب الاثارة البيد علاده قبل جلالة الجس الشالي عشي العرض والمعربية حكين يسالج تلث العنويرات، فلقد وحد العواعد الاحبية لا رائت جالمة قبوى البرايد لمعربي، الدواعد الاحبية في أنت اللمود إسالي والمحرة المعربية المعربية وتباله والمام عالم المعربة بحاك الدوامرات المعربة وقبلها ع

هم هو بحال بدي وجد علية خلالة البدث الروسة جصياء أصافة الى أحدلاف وحيات نظر كثير . . . الحية حود المنتقبل الدي بحدم كان واحد أن برس عليه وضة وبدري تبلم جلاله ممالية الحكم حتى حبل حدا برجود شوعد لاحسنة فوق سائر الحرء المناعد من تراب سدر . السه . . وبعد حو . مصر، وحهاد عبيري لا يعرف

عدد العربي، العربي، العربي، العربي، العربي، العربي، العربي، العربي، التعدل حي العطر تعور يقدي الشعدل حي الشعدل حي المساور والوقدي عمد وسبدي وحده فيه بعداليم الاسلام، وحميد اراده سكان ثم قد عليم الحصاري مطريقة الاسلام، وحميد اراده سكان ثم قد عليم الحصاري مطريقة الاسلام، وحميد العربي علي الدرل التي حصلت على معملات على معملات على معملات على

ستسد المعرب مكامة الإسلامية بعد بي عدد ومه إسلامية جمعت كل فاحة المدول الاسلامية المعل على عدد المجمد المحامل طبب الله ثراء أحر وميره العمل على عدد ول عمه عرفها بارياح من فعدد مساح مجلالة وارث سره المسلك المطبع المحسن الشائي أجر ومييرة عقد أول مؤتمر إسلامي جميع بعد دولة الرسول عليه المملاة والسلام وخلدته الراشدين كل أمل المحس والعقد في الأمة الإسلاميسة، كما قدم جلالته يدور فاعل في توجيه للهادة العرب إلى ليذ خلافاتهم وتوحيد صفوفهم

إن عقرية بحن النائي الملك بعظيم أمى من آل النائية المنائية المنائ

اولك تيب على أسى كنا قال جناي عياء الصلام ومالام د «سهم بي لا سالك تقني ولا داطية اسمي والى بألك أبد

والله على ما أقول شهد وركيل، ميم مي لا أسادك مر شي ولا عريم سر مي مالك معي، سالك مر وأسالسك معميه المستووليل من حميه باطارات والمستويات أن يحدمو الأدهم و حميم وبرأهو عليه و تحميره بقنولهم مراحمج الأحمد،

هده الحيلة من دلك بحصاب المن جعج مبوقة السرح، واستقطب حين الكلام و سعرص جميع الهياك ومن حين الحقوق بلغلب عليتاه ببحمله بقو حداث والمنافق الحداث والمنافق المنافق المن

(وإن في تعساليم الإسلام الحيف، وهندي القرآن الكرايم منا بسلاً المدوس قصيمه والمحجة شوراً، فلمحتص العمل له بمنه ولمعسمك تعساليم ديشت وتماليد فوميسة تتحقق لمنا الأمال وتلمر الأعمال وتحالما المحادة في الحال والدال،

هدم البظر الإسلامية التي أرد جلالية أن يطبع بهما عمل شعبة وسعوك دولته

قهر يسأل الله نشعيه قبل نفسه، وقس أساشه، ولكو في دسه الإيبهال ألى النه لا يسنى واجينه كمدت عصري منحى نشطوير دولت، وتشمشه

سسأل السه أن ستفيم التعباء لأن طام التعلوب وحروج اسائيا عن الاستمامة اسماسه والدينية مؤدن برواتها، ويوكنيا وحراب فيفها، وسف أخلافها امال الم الشراء احمد شوفي

وإنسا الانم الأحالاق مسا نثبت

وال عبر دهلت أحسسلافهم دهبيسوا

ده استان استؤونون حسا البوجية البنكي السامي السوطى إد قدم على مسوويه مؤسل الان موطى إد قدم على مسوويه مؤسل حاده الان معمول على حساب وقدي معمول ما المساب وقدي معمول ما المساب وقدي معمول ما المساب ال

ومن الاستعامة على دعة إليها يبدد عله وهره برهمة العبيرة وملامنة للطواسة وتسيير مرافعة المدوسة بعيداً من الصاحبات الشخصية جهوايا أو سلالدة أو حراساء فكل من السحدم الإدارة بعيداً عن الاستقامة، نقد خالف أمر الله عبد بولية الإيرائيها البدين أمسوا أهليعوا الله وأطبعوا الرسبول وأولي الأمر مسكم في فسلسجت أمرتب معن الرسبول وأولي الأمر مسكم في فسلسجت أمرتب معن المعاددة حلالة الملك الحسن الشاني، أدى الأمامية ومع سائدي اليه رسائلة حدد، واستكر المسكر ووضح بعثى ورسم طريق العبد بعدى التصرفات الطائمة بقوة القائد المدرات عبدائدة بولاية ولايان العادي التصرفات الطائمة بقوة القائد المدرات عليات في عدائلة بولاية ولايان الواعى بشرعية علقمة وقديك في عدائلة بولاية ولايان الواعى بشرعية علقمة وقديك في

فصية استرجاع صحرائدا عن برائين استعمار طن أنه وضع اللمسات الأخيرة على لماء ابتلاعها إلى الأبدء وكم حاول علامه حر المعرب إلى مواحية، محمل المستقمة تعرق في حرب، سرعان ما يجد الكبار أنها بين طرف عربي ومسلم، وبين صيبي حسيحي، فيحسلينون كلب في المسادة إلى ماعده الاحير على الأون. وحدق كل لمبررات التي بدهب شدامة الدق في شعد فورة الباطن.

وتحلی خلالیه بحی شایی دامه یا دو الفكرية وتشجاعة الجراسة التي حسر وساد الم أعدوب الاقتاق حتى ثم التوصل إلى الحق امع براحج يو دي و چ چ چ چ چ چي سود سال کل بصحیه من - -، ، الامكسياب في أنهار البيم ما ما ما ما ما ما داخا الجدال المساولات الأوادوع فد النمرل على الإصلاق النائد أو منك على المستوى الدي جني عد خلاله البيك التحس الثاني، فإنه تمميني أيضاً مجملات المؤاثر ومراوهاتها مع بحيش الإسباني من أحل عقامم البصالح في الصحراء وتقويت سيافة المعرب اللاصعة يكن حبه رمل عن زمالها، بمحاولة حرة إلى بوحهة علكر بـ تستخدم ببهت قبوات مطرفين، يعسد ال فشنت حججهم التانونية أمام محكمة العبث الدونية، ففاجبأهم بمعجره اللي البياسية السيرم الحصرت التي ستبي معسه سادره في ر ومعتلم ملكود بومي البوك وقاده الأبطال

وبهد فيان حلالة البلك الحس بشابي أعظم من ومد القبر، وجن من حجم العبارات فكمه عصب السون وبجدت الدائر، ب إلا رمدت في مصاحره مستجدات تحدي الرس حابلة قصة تاريخ بمه وعظمة قائد، وكفأح شعب يسعى لإدراك العثل العداء فتأتي المبحرات حاملة شوح الإبحاء وبعد الطموح بعدد بسيرة امة بسطاعت عدي عقرية التحفيظ ولموجه، أن بعيل إلى أكبر من حديد في محرى الأحداث الدويسة في عبالم نصيحا

به لا من، أو تعصل من المعينود الصناعي، اللا أن رصنه معرب تجني فود كان دنك أنه فكر خلالة المناث الثاب فرعم ما تثر في طريقة سيره لهصته العمرانية والحصارية والديمورسمة من الشواك وما يرع في درب لصالبه عن لمام، فإن الألحار التي وفق الأمان

وها هي استور ساب السجراب بمتاسبة عبد العرق، وها هو الثلاجم السعبي يعكس سعور البدي لعبه احشال لأمه بعدد توسه فائده الثناك بملاحم شي حاصه، والصرب فيها نشاده عرش ببحثه راتكة حيا في عماق

الناوية وتاديه بدين جهد لا تعرف الدين وغرما لا تعرف الكور، حتى علب وحدة وتحدد الدينقراطية، وتعديد تعقيده، وقوم الشكهر، وجورب الجهل والفقر و بمرض، بدن محدرية الإحبوة فليلم جبلالة الملك عظم ممك عرفة لنوريج ونندم لوجية الومساء سكن فيد العرش الشدكير بيئة حرفه والتباهي بمنجريها، في طن أمير درست بالمناهي معقوف بولي عينمه الأمير العليم بسدة مصيد وصنوه السعيد منولاي رئيسة وجعيع أفرد أمريسة لكرينة عصل الله وغومه، إنه نمع مجسه

هده بذكرى بوحب عنيد أن يعمل بن مصى، أو يمثر كذلك لما للألفي في المصنفين عنيا منا أن التقرب لا يمكنت أن يعطيء، ولا يمكنت أن التشكر فالأسبانية لتي جعبت مشة بددا شامعا في أنارية

رد دكري كهنده شعبي العزيار، دكري مبيشة بالتاريخ والأمجاد، والدروس والعكم، فكيفت كانت قلمتها في علي وكيفد أكانت قلود اشاى لا استيان أن في نباد بد بحدده في حبيف من إحسامات.

حلالة الملك مايسي الكاني

ومِن خطاب الملاء المالية الملاء

الأستاذ خليفة المحفوظي

في عيد العرش الأمجد مسالف، كسب تطرف في مساحبتي البتواصعاء في المدد الحياس من مجله «دعوه الجور» إلى موضوع مشابه لهذا العوان، هو «المدك لمام بحياطب العلمساء، وجعب مبداره حطباب مولاب أمبر المسؤمين للعلمساء في السدورة لأولى للمحس العلمي الإعلى، بعد تأسيس للحالس علمه في شكبه الجديد

د بريد مراه السيام لقواعد كلية أو حريد و تنظها عن ديكنه أيضاً وبالاستان معرف التعرف فيها واستحدامها، ويبان محالات للصرف والاستخدام، وريد كان هذ الحالب أيرز ما نبيرت به شخصيات دوي الريادة والصدارة عن علمائه،

وهنا بالداب، بيدو ينايع الإلهام مندفقة عبد جلالة المنك الحين الثاني الإعرب عبده منا يبعد عن العاديين، ويهندي في بدر إلى ما هو عبير ويضع أصحه عبى فين حبته في الدوصوع،

ولكن المدهل والعجب في الفكر الحسي، أن ديكُ يأتي ربجه لا في حظيه خيلالسه، وييس ويسد تسويسه وتبييض، وإنما بجرى القوالب والنعابي عديد عفو الخاطر في ماويد خاد جداده هو النهان المسلح عبد حاصه تحاصة؛ من تحظيم والكنادة، في عالم البلاغة والبنان.

حقا إن ذلك كان مليقة في حان الارتجال، عدد أصحاب الاماني من علمائدا، ومنا لم بالكثرة حين العلم حير في عبوم ماند البحاسة بن من برائية الوفيو في أنحار والحدال

وسين تلبك في القكر الحسني عن بعلسل، الا أنهب بما فينة والتوفيق، وسلامة الطبوينة وصدق الهنثق، ومني صف الجنان يعدب وينجو من يجري على السبان، وهند، عطاء الله، وعطاء ربك غير محدود

وإن كتميث فيما منتي بالتعليق، فسأكنعي الآن آيمنا المعدية وما هو جندمة الحال بالشرح، فمجال عند فمه تحديد وتقييد، بيدما الاول مجاله رحيا فسيح

وبرنكر مسافسي التحاليسة، على نفره من خطساب حرد لحلاله البنك حفظته الله، وهو المعقبات الندي ألقاه خلالته في دورة العجس أنفسي الأعلىء في التاسع عثير

من جدادی الاوی، عام أربعه وأربساله وألب هجریة 191 / 5 / 1984)

يثنيان هذا الحطات الهام على عزز وجواهر، ها الدرات والخصائص بملها التي تجعب صاحب الحلالة، وللعين الفقرات أو المجاور الالله

- دور النعة المربيه في نشر الإملام انسلي محمده على الأطوب المعربي في الشوجية
 - بالشاب المعارية للدعوه الإسلامية الحن
- إيماد أول سرب معربي تثميم العربيسة في البلاد
 إسلامة
 - بالسبق بين القرفان ومنقطان وصدا المساجد
 - _ برامع النوجية الديسي في الإداعة و ستو تـ

نمت افي معهد عشي لانه دي (دانخ دارد الراد

است عدد المحاو التي لا يعكنه أن يسوعب للمحين على عدد المحاو التي لد الا أنكر أن مقالي الله علي عدد الله المحت الله عدد الله عدد

این وغاد و دی داختم د علیها دس نفده دوسی ما تختیات ماهی امنی است داد و البعاور این مدینیة عدافتد

وعن هور النقية العراسية في تشو الإسلام السُّلِي فَالُّ خلالة المنتِّث العالم .

ایه بنجره میت بهتنج کین دو بیسان وعقیل و حبیبان کتاب لجعر قبیله ایرک ای لاسلام استار شماقاً او بتتان غراب الصلافیاً می شبیله الحرابارة

لمربيسة، ولكن لم يكن فتقسده في أغرف كانتشده في الترق كانتشده في الترق الترق الأسلام في الترق الأقصى وجد نفسه مبنياً على نوع من الرهمانية، وبجد أن الإسلام الدي انتشر غريباً م يحسج إلى تدك الرهمانية، بل هند اليوم الأول كان سبباً وبعى ستناً.

ومن هو السيت في همده الفرق بين الإسسلام الأقمى الشرقي، والإسلام الأقمى القربي ؟

لمرق أو السبب سهس، ويمكن أن شوجزه في كلمة واحدة : عدم التمريف بالعربية

فجهن الدس المعة العربية هو لدي نقر في سري الأعمى البلك، وعشر رجال الدين الدين كانوا يحتكرون لمعة لعربية، قدك اللعة التي يجب عليها أن قدركها ومكون ملبين بها، حتى يمكنت الستهادة من أولي الفكر، ومن العلمساء، ومن لمدرسين، ومن المحاضرين، فأصبح الإسلام في نشرق الاقصى، إسلاماً يتعبد به الدامي، لا يعرفون ولا يحفظون أكثر من العاتمة، وهذا نقف معرفتهم ولعربية.

ولمبي ﷺ، وكأمه كان يثم هذا في بداية لإسلام، قان : «(لا رهبانيه في الإسلام)

والرشابية هيا بشات على يجهل أفعى وعمودي معربية:

العظمى في قدوسة تعملى ﴿إِنَّ الدينَ عند الله الإسلام﴾، ومصريق بماردهم عنيه بيده الكريم في حجه الودع ، متركت فيكم شيئين أن تصدو بمدهما، كتدب الله وسنيء وأن يتعرفه حتى يردا علي الحدوض»، وواثنين دبير على المحجة الحق، التي تركهم عنيه في قوله عنيه المحجه البحدة للبها كنهارها لا يربع عنه إلا خالك.

وجاءت العنوج منوالية، فتم بيد نور الإسلام اقطاراً وأعصاراً على امتعاد عهد الصحاحة والتاسين وتسابيهم، فانتسب هفاذ منهم أنفسهم بلنوعيته بالعندة والشرمسة، وبعرقو في البيلاد المفتوحة، وكانت البقة التي درل بها الفرآن، ودونت بها النساق وكليل الإقبيال على تصيمها شديداً، للوعبة الصادفة في النيادين، وبلاحلامن في أسائة النبليم عبد الدعاة

ومن هنا تدرك كنف أن مدكاً في أمضار لم تكن لهنا معرفية سائلعية العربيية، كثيريسر وأصبيان وسرجيان وجورجان وبحارة وسرفسد، ولجنسان وهوس لوه من مراكر الإشعاع التكرن الأسلامي، أصبعت مهداً لألمة كبار، في ندعة العربية عاديها، وفي علوم القران والحديث والشراعة.

ثم حدم عهد الاشكاس بعدد استعصال فته المرق الكلامية، فحدد عن المعجمة البيطاء بمرج بعقيدة بالسامة الكلامية، ورغ عن يساطنة الاعتماد في الإسلام بالمسلم من راع وهام في وهاد الشعوبية بعواس حقدا على العربية والعرب من هام

ول هذه الندي حدث وإن لم يؤثر على الإسلام

الم عليه على حدث ول للمرق لادني

الم كال على المعلق على المعلق السيء حتا عرج

المعلدة على شخص الإساء المائريدى،

المعلى منحمه تجبه على تلاميد لإماء لابعرى الد

أناطيل الانحراف. بإنه أثر على مكامة النعمة العربية حلى في العراكة العلمية التي سيف الإشارة إليه وما جاء غمر أبي حامد العرائي حتى ظهرت مؤسات إسلامية علمية بعدت محدد، ومصاف ودفاعه عربية من فيدة ومصاف ودفاعه عربية منه دانة ألف رسائل وكتب لهده النعات المحلية

و عدد عدد به الله الدريجي لدى عامة المدينة من بدت الوجود ظاهره جديدة هي احتكار الدمه المدينة من لدي طبعه ممينه، هي طبعه رحال الدين، حث تحول هذا لاحتكار فيسا يمدد إلى استعلال شبع للدين الإسلامي، يحكم أبهم المرحم في فهم الإسلام لمدريتهم بمالقرآن والحددث، في معرفتهم المعة العربية

تم حنف من يعد هؤلاء حلف أصاعبوا التعلم، يله المحكور من اللغة العربية، على النحو مدي كان لأسلافهم من التصدم والرسوخ، وصدحب هذا ممالاة في التثبيع، انقلب أحاناً إلى تبصب يحالف العقل والدين.

وال الاحتكار في جهات إلى ارسراق مفيته بالقيم وانتمائر الدينية، وظهرت رقب في الدين والنصوف، وكأن الأمر ينعنق سؤسسة عسكرياء، فهساك الملات أو الملائي، وهناك الآيات والحجاب، ثم هناك المشتجاب وتوابعها، عند بعض العداء التي تسبب نقسهما إلى التصنوف، وعم هولا، وأولائك عند البه

إن الإسلام وأصبح عند كل من غير قلبه الإيسان، و حد السنانات إليه عثبات لعوسل شبى وبي مقدميها احسكار اللغة العرسة، هو نوع من الرهبانية، ولا رهبانيه في الإسلام، كنا ورد في الحديث الشريف

ثم إن الإسلام هو القراق الكريم، وهو السنة المظهرة وسد حالف البديل عقيدة وثريمه، هو اليسعة وهو سنة 4

مبادرة، وقد خاطب بنيه عليه السلام بقوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ مِأْلُكُ عَيْدِي عَنِي قَرِيبٍ ، أَجِيبِ دعوة الداعي دعوة الداعي دعو س

وأن شوريد ها سواله الحالات

وكأنه لا تكفي ما تكالت على دسار الإسلام من هجمات التسط والاستعمار، ولا جرافعه من برعاب الإتحاد ما سواسته وبوابعها، ولا توليد من طوالف التحلي الإسلام للمنك بالحلة من الداخري، كالتهائية والعادياتية، وسواهما

مسوع بعد هـ الله محاولة على المسيدة على العام التي تدعو العام التي تدعو العام التي تدعو الى الله بالتي هي أحسن، فلا تصم الناس بكفر ولا ما الكن تدعوهم إلى الالترام بدين لباء كما جاء في لقرآن حسن.

وبعد، إن بلعة الفربية دوراً ينازراً في تنمية أوعي معقبقة الإسلام، فعنى المؤسسات التعيمية والعمية في

السلاد الاسلامية الم بدور بنسبين الدوة التي تابير بيد لا عاد فيد المحدث المحدث وحدوجها ومن الإنجاب الأدعياء والتوسطاه والمدجاس، وكان من للها الوسينة إلى الله تغير القرآن، ومنى سم المجلس المعطوب، الأدران، يكرن من حيث الروح في المسلوق المعطوب، الدى يواكب جهود اللاد الإسلامية، في إرساء فوعد التفلم المعلي وانتكلوموجي، غيصبح المسلم بهدا وداك، إسسال المواجعي وإسان بعد

م عدد عام المحام العمام العمام العمام العمام العمام العمام العمام العمام الاكتفاد عام المحام الاكتفاد عام المحام الاكتفاد عام المحام العمام الاكتفاد عام المحام العمام ال

ر بيا دا الحديد و الحالي دا الحالي المناسب في المنتز البعث عالم و الحالي الحال

ن من فعم لمنه على المعرب كمنتكبه اسلامسه، أن المحملة وملكه عامياً مكتمر الشخصية المنصية ومعيرا المحمليات الإسلام ومعلمه، ومهنت بقصارت الإسلام

. عروبة و سلام، وكل عبد ومولاد وشعبه على حان حان



العاويالعبرلادي العاويالعبرلادي العاويالعبرلادي ميثاقت دينج ورومي وعقائدي المترانزوين

العرش، هنان التوحيدة والسيم والأمن والسلاحم، ومهند التكتاج ويؤرة باسلاحم

العرش، يجمد عدني وأحه م الموطنين حمامة والعمة في الصف الأول قائد ومرشما وهنادت وممافعه عن حقوق الوضي والموطنين و الله إلى حيرهم ومعاديم

و لم الله الله الله الله وللفرش عيد فريسا الحلم الذي كن سنة مشرق بأمل جيديد، حافلا بالمشائر و على المنتصل عليه العبد الدالماء والمستعبل المعيسا

م يه ي بر دد ووجد" هو سوب المورد الم

 كنبه رائعه عظيمة حالدة بعراق، رباط مقدس بين لحب و بدلت، وعروة وثعى بين النبك و الشعب

ه م اعمال المنتواصيل الصناد مستجيد الما وداد جي إفرار المنتال، ونصره الما داد داد او ا

العراجة المستحدي والقوم . القاطعة الماد المستحدي والقوم الواد

وتجاوب عبيقين بقصفها محبي وحدثاء وفرصص صعوفت، ومعقدش التصار الصد التصارة معطمين حسام النجاعاء ومكبرين قيود العرافين حتى كيد صرح حصارتنا الأصبة في الدار الترار

د برو عیامه اینه ارکی می تربیع وانصره و رق می السب و عصو

نشرق اليوم التورها عنسا طاقحه بالمعالي والليم الحليلة، يشدو بها الساريح ويسحره ويهلل للقدمها هذا الكول ومكبره فما أزوع المركري، وما أكبر المرحة، وما أحلى ما ينمني به البان ونشعر

به الدكرى السابسة وسترون لتربع مولات أمير المومين وجامي حمى توطن واقدس خلالته أمدك الحس التسابي على عرش أسلالسه المعين والتي تعبر على الدكريات وأعرف وأتان الماليات وأجها

ولا عرو قهي دكترى متناصلته في نفس كين مفريي وروحه منذ بسويت عديدة، بيرهن بحق وصندق عن البلاحم النبين بين الشعب والعرش المكين وبعير عن تجديد البعه والولاء .. والاستمرار والإحلاص والوفاء

فماذا معني سنة وعشرون عدد مرب على تربع جلالمه العسن الثاني على عرش أسلافه الكرام ؟

ومادا يعني الاحتمال بعيد العرش السعيد ا

كان قبائل يماني الاسترازية الله وقاعده لصاوع حا حابد المحار على مدالت الشراة با المحافر عما السيد الباراة السيام الأشاء

والاحتمال بدكرى عبد العرش المحيدة ليس بالمحدث المرش المحيدة ليس بالمحدث المحتودة ولكنه في جوهره ما المحتودة ولكنه في جوهره المائة وتعييم لحصيلة تلك الاثوظ التي تطعيها المسائلة لمعمرات حلال ربع فريء تلك المحيرة التي تحترب تاريخ متكاملا جمارة عرش وشماء تعاهد على المحبة واليحدة وإلى حد المعرى المحيق عميوم الاحتمال لميد العبش المحيد هو ما يسوحي ناسمة في قول جلالة لمدود الله

(إن عيد الوضي اللي فحفل به اليوم، ليس عيد دكرى جلوسا على غرش أسلاما المعبسين فحسد، وإسا هو عيد تحيي باحتماله له أصدن وأخلص ثميه نبث عالم ساء سه المدالة المحالية في المدالة المحالية في وأميد بلاحمت على صداد ماصيا، وتألف فقحاتها في عرض باريج الصوابي)

لا عرو و لد لا حصية ما ته ما ته المحلوم الله المحرو الله المحرو الله المحرو الله المحرو الله المحرو الله المحرول والشعب المحرول والشعب المحرول والشعب المحرول والشعب المحرول المحرول

إن روطب وأس تعددت بيت تلك الاس التعظمه التي خنفها أنثار بح صدفة، بل بني قس كل شيء بريط وتعامل مبني على أعراما هو في الفند، واقدس ف في أرواج وهو الإندال بالله}

ومن أعلب الدس يحطئون عداماً يفيمون من عبد المرش مشد عهدون من مطبق الأعباد الجارية والمساحات المتوالية، فعيد المرش سبو عبى بذكريات كنها، وبنطوق على بمعاد بنامرها وبه معنى آدن وأعلق، ومرمى أجن وأيعاد، كما أنه سبح وحده، وقريد من بوعه، في دب بالمة المثان على لإخلاق دلك أن علائه المرش باشعال في هده الدولة المعربية التي تحكمها بمدكية المعلود كنظام سياسي إملامي علاقة روحة ووحدائمه وقليمه و كنظام سياسي إملامي علاقة روحة ووحدائمه وقليمه و بالروح والعلم أدوم وأبنى، فإن طبيعه هذه العلاقة بعلى الدوام والاشترار والتجدد، ويكني كداليل على دليل صورتان مردهنان مي التاريخ، ليس بهما نظير في ألى صورتان من العالم،

الأولى : عندما حبّدت بد بيستمبر الثائية إلى بعي خلالة المنك الراحل بحمد بحامس طبب الله تُراها حدة ربعق النفي والإيعاد عن الوطئ يمان بالعقيدة وثبات على

العبداً من أجل أفاح عن حرف هذا الوطى وكيانية، قدام لشعب المعربي كافئة بصحي عروجة ومالية، وجريش دم بنانة كبارا وصدرا بعثقا باعرش والسمائية في حب ملكة الدي لا يرجى به بديلا، عام يكافح ويساص بكن ما أوتي من قوة وسلاح في شوره عدرمة يطالب بورجاح المدك الثرعي الى عرشية، في صورة ادهلت لمشخص، وفهرت قواه، وأجبرته على الخصوع للحن، وحاة أليوم الدي نراح فيه طلام العبودية، وعاد بعنك حاملا في قبية ويين كتية بشرى الاستقلال والعبرا

أما العبورة القافية : في علاما دعا خلالة الملك الحس الساني الثعب كلسه إلى النيساء بسيرة حصره لاسرجاع المحرء؛ قلت المعجرة العرباء في الشاويح المعربي، قدرح الشعب فاحيلة، وها سليباً طائف عن طو سه علم ما على الحطلة الرشيفة التي رسيه جلالة الملك العليم حطوة حطوة حطوة وعلما المراد مها، مادي شعبه بالتوقد و عودة من حلث الى، لكانب أبطا الاعتجابة العورية في إطار من النظام والانتظام، كما أراده حلاله لماك عمره الله.

المدادا شلاقه عرون أو سريد من عمر الدولة المدوية المديدة، وفي عهد جلاله أنمنك للجائز الشابي الراهر، لمحيدة، وفي عهد جلاله أنمنك للجائز الشابي الراهر، الهد على يديه الكريمين الحيربين من مكسب للمحيدة هذه الكريمين الحيربين من مكسب للمحيدي الدحلي والحارجي، ومن أحل هذ التشيخ لمصلة هذه المسيرة المساركة في تاريحه المشرق، لمحتمل بعيد المرش السعيد في ذكره التحييدة الرائعية وبرحيد في حرارة والسياف بمقدمها للمش للمعيد وبرحيد في حرارة والسياف بمقدمها للمائز المائي حامي بمقدمها للمائز المائي حامي بمقدمة والدير المائد المائية المائية

وبي الربقياء فعا ششا من صلاحات، حقق ما لم نكل وبي الربقياء فعا ششا من صلاحات، حقق ما لم نكل صلم به وما ششا من رفيه في التميم علاحه بالتماهية لمحتمة، ولحاممات المديدة، وما كان يتهدفنا من محاطر الطبيعة، ولحاممات المديدة، وما كان يتهدفنا من محاطر جلب التمالية، وأقام النصابية، وأنشأ لمخبره حدد الدراسات على حيرات البلاد، و كشف مدحران خد خا من ربع قرن ضارب الفرى مقبله وصارت المنث جات على مديد الفرى مقبله وصارت المنث جات على مديد الفرى مقبله وصارت المنث جات عدد مناهم المناه وصارت المنث جات عدد المناه وصارت المنث جات عدد المناه وصارت المنث جات عدد المناه وصارت المناه حدد المناه المنا

ولعن أبرر معدة في مسيره جلالته حفظه الله هذه موفق المحكم بين الشب بالعقدية الإسلامية، والتمسك والمحدث أساليب الحكم والإدرة والنسيين والاستعادة من كان ما يستبد على العم والتكلوبوجياء منا من شأنه أن يتري بهمت العلمينة، ويربع معامنا كدوله بات حصارة ومعد ورسالة ودور بالغ الأهمية والإيجابة في الإسعاع والتوير والحق الذي لا مراه فيه، ان جلالته مند بحص أعداء

الموسدين و حلالته يحرص كل الحرص على نشر هذه الدين

وروعه في المعوس شالا وحودا، شرقا وعردا، مواه داخل الوطن أو خارجه، إذ حو الاستان الدي تسى عليه صروح كن عمل وإصلاح، وفي دلك يقون حلالته في نطق منكي براء

عبي تد ديد إسلامي سيح سجون تر عس و در قدد ال حكاسب ديوية يا الدان في حدد الله الدارجية فيست له حاو الايد هي داده ولأنها هي لتي سكن عرد من حس التصرف في مكاسبة الدينوية، وتكف تصرفه بالخصال تحسدة، حتى لا تكون في المجمع شعبه ولا تعمده ولا تعرقة.

وإن المتنبع بخطوات خلالمة في سيبل إحباء القيم لإللاملة بي هام مم كثة بنعرية للعليد داران في عهده ه ط. سه عمره عد حدثت كتانيب قرانية في حميع جهائ المملكة، تتلقى فيها النشء أول ما ينجمه سلاوسية تلقين العوآن الكويم، كمنا أصلير أوامره السلاسة المطاعة بوجوب الاقتمام بالدراسات الإسلامينة في محمدت المعريبة، وأث أمعاهم والمؤسسات التي تسرس بها العلوم الإسلامية؛ كما أحياً منا رث وتقادم منها ينوالي الأحداث والسبينء وأحاط برعايشه وعسايسه الشامسة مبالا يرأل منها باقيا محبوث حالد بحلود السارسع وقنسماء رعم عوددي النحىء وتقلبات البرمن، وأعنو منسب مستمد سررين ال يحد عامة لأصله التي وو سهد صر لقروبء حابلا مالأمجاد والمفاخرة وكلم تحرك النسان بينطبيق ينسنه داب الشعمور في تشبوه المحر والاعسراري والمرويين دفائه الجنيز الشامج البدي رسطا سرا سيافس معربيه وافترتسة ومهد السبسل لحركم فكرامة ما ترال يشعاعاتها ببير خول الباحثين والمفكرين المعاصرين

«الدرويين» التي لمبت مند بشأتها وتأسيه سنة 24> هـ على بد المحسة الحسمة البيدة فنظمة ام اليبين العيرانة دور دارر]، واتراب التاريخ أيما إثراء، يبا صنته من

جوسي حصارته الكبرى في نشر الثقاف. لإسلامينه في بلاد المعرب والأسلس، ثم في كل مساطق غرب إثر يقما بعد دنث

وجمعة الفرويين، العبقه البر بعد بشهاده السويح،
اقدم جامعه في العالم، وإلى طالب كابدت مكايب
المستعبرين الدين قاوموا عروبتها وإسلاسها، باعتبارها
محث العركات الإصلاحية، والتطاورات الاجتساعية،
ومنطعق الثورات السيامية التي تقف في وجه الطبم، وتصع
حد، لتصرفات ولاة الحور في كن عصن

فكان جلاله البلث محمد الجانس فلس الله ووجه،
وهو جامي البلة والدين ينافح عنها لمرابشه التي لا تمين،
الرابقة لصلبة التي قهرت فوى بشر والطفيدي، حتى إذا
التهى عصر المحمر والحسناسسة، وأشرف شين الحريسة،
والاستقلال، الهم بنظيمها للظيف عصريا

وإد، كان جلالة الملك الحسن الثاني رجل اللك والثمانية ، خير حلم لجر بلقه ، فقيد جبسل بطبيعية مدرد را برعى الثمانية في المعرب؛ وان يحرس البهصة العمية

وإذا كان عهده الزهر قد اتبع بإنشاء العديد من المحامدات والكناب والمحاهد المصرمة التي تعرف مدفق سنجرا في أفنواج الهتخرجين في مختلف القلنوم والمحمدات التي تعمد عليها البلاد كأطر عبينا تمير مركبه بعو النقام والاردفال فإن عاينه حفظه الله بجائب دلك قد نوجها ويصفة حاصة إلى المحافظة على كيان سن رد والثقافة الإسلامية، وقد اصطفاه الله ليقوم بهذه الله بد بعه خير قيام، بعدما حلف والده المتعم في نحب بصورية، وها هو ذا بجده رهاه الله يعلي البناء، ويسير بالأمه بخو الأبل البشود، في خل تماليم البناء، ويسير بالأمه بخو الأبل البشود، في خل تماليم الإسلام ويسير بالأمه بخو الأبل البشود، في خل تماليم الإسلام

رمي هذا الطاق، جدد جلالته لجندة الفرويين نظامها، ورساه على قواعد ثنيبة، تصن لهنا لسير في طريقها الأرشد، ونصم مناهجها بنا بدعو إليه وصما الكفياح الفكري المتجدد، وتحيى منا الندرس من فسون الصبحت من مروريات المصر بنسي الندر بعشه اسع

بمحافظة عنى قدانية بربياله الخالدة التي حفيت الجامعية مثميها فيد بيوات عدما

كيا بعدد حقطه الله، وتحقيقا فهذه العايدة الثيريقة المسطرة في جامعة القرة يبن، محقق بها رئاسة ترعى مصالحها، وتتحين مسؤويسها حتى دؤدي هذا الدور نعظيم المنوط بها

وطعفت في العمرب المكانة السامية والصرلة الرعيمة الدى جلائشة، لب حسل علىه حفظته الله من حب للسم ومعلمات

وس أيرر المراقب واسطح الأدنة على ذلك، المساوة المدار المسديث المسلسة على تعوى من الله ورصوف، ولترافيها عليه الكرائية شعور المن جلائلة بالدور العظيم والرائد الذي يجيد أن تقوم بله كملينها جامعة القروبين في تكوين علماء يكونون الأنفر العبيا في العلوم الإسلامية، ويكون عاملا من عوامل التقدم العلمي في بلادما وه...

كمن مكمنا أن نشير على سبيان المشالة لا أمصر لإنبان هذه الجهود لإسلامية بمباركة، في الاحتفال فبروز أربعية عشر مرب على سرود القرآن لكريم، وإلى الرسائمة للملكة إلى لأب لإسلامية بمسائبة مطبع القرن الحامس عشر اليحري والتي أجمع الملاحظون في الداخل والحارج على أهمينه القصوى، بالمسارها منهج عمل طرحة العاظر لكريم في لوقت الماسية، إنهاف منه حفظة علم في يحدد حلول بمشاكل القصر وتقديم ذلاس للإساقة لمكون له عود بلحروم من طور التحقيد وتقديم ذلاس للإساقة لمكون

وإلى الحقنات المتوانية بالدروس الحبيسة كلب حل سهر أمصان المعظم، والتي يشرفها خلالته بأحاديثه الدينية العيمة من حين لاحر

إلى إكرم بمم والعندة بيحداث مجالس عليها العلمة في جميع أثماء المملكة يمنها محلس عليها أعلى يردمة جلالته عهد إليها في محال تنظيم الدعوة الإسلاب بالقيام بدور المحابي ومعال في تنوير الأحة، وتوعيها وبوحيها بتعاليم الإسلام عقائديا وروحيا واحلاقيا لصالح الدين والعيا

ومعية من خلالية حنظة الله في تكشف هذه الجهوة مان بيناء عاجيب النزاث واشكر الإسلاميين، وتضوير بحادات وإعناء لبيحث والاستقصام والمرسة في مانات عدد عادر شافه والمعرفة شهدت بلادت حدثين هادين

 بالسيس كالابعية المملكة المعربية تحت شعار الحمل الأمانة الربائية بعدد على عائل الإنسال، والإسهام في التقارب بين الشعور.

إقامة مهرجان شدوة الإمام مالك بن آس، أحد عظماء الإملام الأعلام، تكريما لشخصه، وتعدير معصمه على الإسلام والمستعين وعيرف من المدوات واللقاءات ولوجت بنك الجهود المباركة، وبكلك بغور عظيم حيما السماعت شعصته المعيمة حنظه الله، أن مجمع كنما المستمين في ود مؤتدر فمه إسلامي في النمار سج معايرة المحدد الأفضى، كان مه الأثر السالم على معماء على معماء المحدد الأفضى، كان مه الأثر السالم على معماء المحدد المحدد المحدد المحدد الأفضى، كان مه الأثر السالم على معماء المحدد المحدد الأفضى، كان مه الأثر السالم على معماء المحدد الأفضى، كان مه الأثر السالم على معماء المحدد الأفضى، كان مهماء المحدد الأفضى، كان مهماء المحدد الأفضى، كان مهماء المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد الأفضى، كان مهماء المحدد المحدد

ولتي كلف الهالجي والادم الما المالية المالية

ولعل يحمل جلاليه أعباء وسيؤونية رئاسة بجية بناء و سيونية رئاسة بجية بناء و سيونية رئاسة بجية بناء و سيونية السيطية السيطية السيطية المحترم والتقدير الذي يكنه تحلالته حفظه الله كانة السوك ولرؤساء بدس السيود على حاصر ومستقبل الشمين التريفاء فكان خير من يؤدمن، وحير من يسافح، وحير من يعيد لعرة، ويصون الكرامة

وردا كدر، عبد حرش ساسة المعرف هي طبعة سعركة اليونية الرائعة التي بخوصها الشعب بعبادة العرش والجالس عليه: وسوسوف قليلا بعر جعة خساب الأسى، واستجلاء صورة أبعله وبديا بجد أنستنا مطالبين محسب فائمية السجرات الكثيرة الرائعة المخسة التي مقتساه وبحمه السجرات الكثيرة الرائعة المخسة التي مقتساه وبحد السجرات الكثيرة الرائعة المخسة التي مقتساه وبكن طموحيا أكبره ورغبت في الوصول إلى الهدف شدب وبكن طموحيا أكبره ورغبت في الوصول إلى الهدف شدب إلى الأمام الى أبعد المسافيات التي ممكن أن تقطعها أكثر منا ندفعه بلودوف والنظر إلى الرزادة وإلى كم قطعت من منافدت

وبجد أنسبا ابضا طرمين يحكم هند الطموح أن تجين يوجا أقصل من أمست وعلما أنصل من يومنا

وحيس يقيم النحب المعربي فاطية من ضجه إلى لاد يرد اعرس الاعراج والسيرات والمهر حاسات حتمالا و حدد والبهاجا بحود هذا الميد السعيد إعلاما للولاد والوهاء لصاحب المرش المعدى أهبر الموسين وتقديب للمرش المعدى أجر الموسين وتقديب للمرش المكين، عوش العرف والإلا عرش الكفاح في أجن لقد العقدة إلاسلامية، ووحدد الأمة البعرات تحت رايتها مرصوصة الصد مرهوبة أنجاب

حيما بحص حد الشعب الكريم اختمالا كسوا رائما بهذا العيد الأكبر العظيم، فاصا يحتفق في الواقع والأساس بالمرش العدوي الحامد ومن المملكة المعربية امراهرة، ومصحب العرش المكين عقد اليوفيت ومعجره الدولية العدوية الشريفة، جلالة العس الثاني العمد.

السنه پنوم مسدی الأعسوام برئیسنه ۱۱ ته بنی سندر رجات وجیس آشستا بیسالبرش برئیسنت

بسنال بيت ومسول النسبة مئسسدوه اشتسان في الحب لم نشرك بهم أحسسنا

النسبة ويحسن الشيباني ذاك تبوحسند قالفرش الفيوي زمار الدونية المعراسة از تحسن الداني أما أن راد بدافي بدارات فات في المعالي تشف الداني بدارات فات في المعالية

و من الحديث على العرش، وتعجيد العرش منا هو في الحديثة الاحديث على صاحب العرش مولانا الإسام خلاله الحديثة الاعتداء وتنجيد وتكريم الأصالة الخليلة التي الاعتداء ومكرماته النبيسة التي الاعتداء بحرها راخرة وعساؤه، وأمر، مم خيرها القريب والعدد الدامي والقاصية ولا يريدها توالى الأيام إلا المدادة وعد

قعنى بركة الله نواصل سبيرتشا انظباءرة لى الأعبام، و مد بهمام، عصره لنه وأعدد على الدوام، مسمسكين د با بنم وسعم عد عر دام م

عد يد بعيد العبارك المجيدة وهنك سؤلاد الإمام يحتوله الميعود الشريقة الشريقة الملكية الشريقة وفي طبيعتها ولي العبيد لمحبوب الامير المنسل سيندي محسنة وصود المعبيد المنوبي الرشيند وشاش بشعب معربي السند رابلا في حلل المعادة والهناء في ظال عرضه محالدة رفر عرد وقصود ومجدد لأ



سنسة ستون عاما من التحدي

الأستأذ محد الحاج ناصور

معطمها مورع هنا وهناك، يعنها في المحمه والدور يحته: وينصها فيت كثيد معاصرون بدافع علمي أو إعلامي،

وهده العلود البئة، بريبط حلقاتها، وتتثابك أحداثها اربياضا وبشابكا يبيرها عن غيرها بن عقود الداريخ الدمري عامة، وتاريخ الدولة العلوية خاصه ثمييل يبرؤ سيسها إبراز خاصا دون أن يعسلها عن جدورها ومصادرها الدريجة، لحمل مها حقه غريبة أو طاله

اله في طبيعتها اعتماد طبيعي أصل السبه عريق البيد، بين البيدة التعربية واستعراد سوي البيد، بين الهنده، مستثلم العطوات لمسار الشعب المعربي وتطعورية وما كان المغرب مثلة إدريس الأول - رحمه الله - في تركيبه العصارية ولا قوة حصارية متكونة تكوما متمازج متكاملا من العرش والنصبة قيم يحدث يوما أن كساء والشعبة قيم يحدث يوما أن كساء والشعرة وعرش ممير أحده من الأحر بن ما يحد والشعرية أو العمر في وعيد الارتماط المعوي بالعشرة الشهوفي، وحتى حين تولى مقاليده والعوامن المعرفي مساسلة عارضة - أيد الا نسمى بوشيجة إلى العشرة المبوية الطاهرة المعرفية العيدة - كان في أعساق مرائرة بتقبل المالا

 با با ي وأن جلاله المثث حفظه الله أواد أن بحراجين التحديء بلكتاب الذي أمدره وصبه جادا من مدكراته، بعثر عاتي كلمة تحميد مصون كتباسه بصم وروح كما حمدته كلمة المعدى 12 بر أعتقد الله مأ من مؤرج يريد أن يكون صافق ونعبه في العبير عما ينشكه وهو يكنب اربح سجرت عمه الداريجة في ها القرن خاصة _ تدوينا أو دراسة العد كلمه بسور لهما دا لكب توا ی کلیهٔ «التحدی دب بیس وصدی ب علا عرب للمراب حقيه مي الأنجه يكر الأبيعها المعير التحدي ولا أعرب وصفا للشهب المعربي صد كان وإلى الأن، أدن من أنه قميد «التحدي»، ولو عد مميت في طرب الأمثال سدال فلك وتأكيده لم فرعت بالبعد الانتقام ومع الالحار قبل أن أكون قِد أمنت مطما صخصه ديم السك من تأتى الآرة وما أحليس قد أسطيع أن فرا لله يوم الم إلى أسب مؤرجة متحصصة، بيد أني أرياد في هذه المجال أن أقف عند بمقود السته الأحيرة من «التحديء المعربي عرشت وشعبناه أستشف بعص المبلابسنائه وأستهم بعص الاحدثاء وقد أسترف يعص المعقبات وتغيل إثى أن ناريم هذه العود بعاجه إلى وقدت عن هذه العبيل، أكر من حاجته إلى جمع الأحداث منقصله وتسويتها، إذ ال

الموارض دوى أن يعبوه إلا غورض، مترصدا أن بعود ود المدال من الموارض دوى أن يعبوه إلا غورض، مترصدا أن بعود ود المدال من المراد الموارد وي متارخم لمحلقة العبادي، وتحرح أبرازهم من أن يتلقب لواحد منهم بأمير المؤمني المدال من المدال الموارد ومن الموارد الموارد الموارد الموارد ومن الموارد الموارد الموارد الموارد الموارد ومن الموارد الموارد الموارد ومن الموارد ومن الموارد الموار

ومر عجب أن قرب في عموان طقياتها الاستعماري أدركت هذه تحقيمه في رد در ير في حد و أن تعماري معمر بتحدى شعب التحلى في أفسس أقساسه النياسية، فتمران مقالده مع أبها عندئذ كانت قند أصبحت شيه رصر منة إلى ضر لسلالة العلومة، وما أكثر من كانت موساوس لهم تعاولهم، بال وكان بعضهم يهمهم ويحتجم بالطحوح إلى أن يستف فيك مرمره بن وأن يعلق منه إل

و الا بن ها بده ها ها بياسا و سعد را المرسيسة على تصرفهم في الأرمسة الأولى غيداة نساول المرسيسة على تعرفهم في الأرملة المرسيسة، وعلى بصرفهم في الأرملة التانية تعداء اعتدائهم بقاضح المثين على كرامة المعرب والمنائهم عاضح المثين على كرامة المعرب والمنائمة عداء المال ما يحد المالية على الأحداث المحتفية وما يرنب على كرامة المتدير واحد مها الأوراك ودقة الشدير واحد مها المنازة المحرين، وهو لعبلا المحرين ودو المنازة المالية المالية المنازة المالية المنازة المالية المنازة المالية المنازة المالية المنازة المالية المالية المنازة المالية المالية

يمكن أن يشرص ـ وإن في لحظه تحلي ـ أن الابن البالث سنطنان سولاي يوسف حين بويع حلما به هو الدي بحدجان، ثم بعوض مبوجبود الفرسي، لبس من المعرب فحسد، ولكن من القارة الآب يسه قاطلة، يبد أن العمر دحدد - دايي، غيره بالإصافة إلى طبيعة التحسي في المعرب شعبا وعرث كان يسحر من مديرهم فيما يسحرهم سعد ما شاء

وأكبر الظن أنهم كانوا محتمون عندما تقنو السطون الشاب محمد الخامس عداة بيعبه حث الوالدو إلى فرساه أنه ما وما فين في عنفوس الحداثه ويواكير الثيباء سيعسن بعد يشهشه في بلاد الموثلة الحاميلة لا سيم إدا قارئه مم ما كأ فيه هي بلاده، ويشتكيب مواجده ومداركه نهده الفتنة وما منصحتها فن قصار يما م البعاسيم من المستقارين والبقيمين وكبار الموضاي عبى بدي واله الحامية، يعم احتيار دفيق، فتعام ي داره عبر هم الهدف جامر بحكومة بناريس إلى دعوه التنصيان ألسان عسب بعدة ما عرف بالدوياء بيد أن الأنجم النيار ا صبعت بعافيه اسياسة الاستعمارات القرسية بعقيقه لم بكوبوا يحمرون عا حنايا هي أن اضلعان الثاب لم يكن كميره من عامة الشباب ببهره البواريء وتستهوينه البروجوء والما الم المان في المصينة بالله لاسلامية بعولية المكيسة من الاعترار بعظماهم، إن أبهجت النظرة الأولى وبعد يهجها شك عدم بعايات كال بنها الإدراكها وتقدير عواقبهاء بدأ صنعته فرسنا نقسها من حوباء وما كان ليعلى عمه مند أحد يدرج من اليماعة إلى الحداثة المه من شك هي أمنه كلبان يعلم أن مرمن والبدما رحمه المهام من أ البعاب كان سنه ، أو يبالأجرى من الثعب البعرين قاطبة ـ وبين الإنامة العاملة من عبراع حون الأرض، مسود ادراك المعربي اعتبده بنودراك سلطباب أن الأرض هي القاعدة الشرعية فوجود الإسان عليهاء ولعصارته واستمرارها كنان لتحدي قد اشبأ بسالمراع على الأرض ومنا يبرال السطيان الشاب يمينا حثى عن ولأينة العيناء فهو الأين الثَّالَثُ للجالس على المرش، ولكن ما كان ليعلى عليه.

وكانت أبيه التوراب العارمة على الاحلال الفرسى ما يين الأهلس الكبير والريب حديث العمرب كله، وحاهه القمر سنط بي رم من شاك في أن الاين التالث بعثى للحالس على العرش كان مستوصها بالعليبة الإسلامية العربية التي بنشأ عليها، وأكاد أحرم بأن اخبياره لولاية العرش دور أخويه أشعره بعظم المسؤولية، فأحد منذ المحظه الأبلى يسئلهم ما كان يستوعبه من الاحادث الرائجة في القمر يسئلهم ما كان يستوعبه من الاحادث الرائجة في القمر عصائف الأحسان بالأمن القريبة وضو بعيسد من أما أدا شرى هما قراء حداثه سميم ومد ترال عواقبه ترداد الكان وجلاء لكن دهاقية السيامة الاستعمارية الفرسية لم ينتبهوا إلى ثبيء من دسكه المناه هر وتروات الشاب شخصا عاديد تستهويه يهرجة المنظم وتروات الشياب

عبى أنه لم يواجه التركه الصحمة التي ورقه حين ولي العرش بالمجابهة الصريحة بادي الأمرة فقد أهلته الأقدار بطبيع حصف ونظر يعيد ورأن لا يقسد اللمحة العطرة، وإبها يعسد الرقية المستأنية المجتلبة عنى مكث لجميع العلابسات والمعقبات، عادروى هوا هي فعاره يرصد ويتأمل ويحلل ويحلول استكشاف مواقع القرة في شعبه، لمحس تقدير منا يمكن أن يرتكن إليه، ومكاني المحادثة من خصه، ليحسن بدير ما يسعي أن يواجهة به، وم وقد هي نفسه أن المقارقة بين شعبه وحصدة، هو أن تعبه متحلف علب عن حصدة، وأن تحلمه هو الدي يس شعبة عبة، كما أهلة لمحصوع إلى حين

ويداً السلطان الثناب المرجلة الأولى من التحدي، إه في أل يحجب تدريجيت من تحت أقدام خصبة بساط النحلف الذي مكن به سلطالله عن الهجمة على شفيلة، ويحركة هائلة خالتة تقدر ما هي عصفة الحصافة، بعيدة لمافء محلي يعمل على إيضاظ تقول شعبة بشر المعرفة كان يدرث أن المعرب في حاجة إلى توعين من المعرفة نبك التي تعيده إلى أصالته وتعيد إليه أصالته، وتسك الأخرى التي تلحقة حصارية بالركب العالمي، وقد تقدمه

مأمواط هي في عدد الزمن قرون، على أنه كان يدرك أن سببة وهي ما نقيم به المهيميون وتخلف عبه المهرب يمكن طي المراحل إلى اكتسابه إذا ما يسترجع المعرب هويته الحصارية الأصينة، فأحد يعمل على إنتاء المدارس العربية ظحرة لتكون روافد لكل من جمعة القروبين، والبحثات التي راح يشجعها إلى جامعات مصر وعيرها من سلاد العربية، فيما بساطل بهدوه تعجب من أحل إحداث مدارس عصرية تبيح لما من المعاربة التأهل للحاق بالجامعات الأوربياء لتواكب إعادة إبرار انهو بة المغربية مع المعارب المعارب المحدوي المعاربة الإنسانية مع المعاربة الإنسانية مع المعارب المعارب العمارية الإنسانية الإنسانية بالمعارب والمادي والوجية الروحي معادلة الإنسانية بن التطور المادي والوجية الروحي

وإلى جانب هذا المدن الهادئ البثابة يخطى ثابلة بين معالم واضحة إلى أهداف محددة، كان السلطان الشاب يسي في شده وعي جمعه أمره ربطيبمه من بسيره له ويحدره به بي حساط تدابير خصوصاه ولكن يوعي عميق وحصافة مهيمسة وأثارة عاصية ونظر بعيد، فكان تحديثه للوجود الفرسي في المعرب قائما على ثلاث قوعد :

تجديد الهويم لمعربية و حديث الأهنيه الحمدارية اسعربية. وإيقاظ الوهن السيامي المقربي الحصيف.

وكمان يمعي في خطقه همده صوخهما مجتمدان الاصطادم مع تحصومه المتربصين مه وبشعبه داخل بالاده إلى أن محين الأوال.

وعدما انتهت الحرب العالمية الشيسة شعر بأن العطرسة الفرسية عند تحصمت، وإن تظاهرت بالانتماش وبأن وقت الإسفار عن بعض غاياته قند أن، فاعلى تأبيده للمعالمة بالاستقلال التي أوعل بها هو إلى من حروق

عرائصه وتقدموا إليه بياء وجلهم كان من السنشة التي يسر له أسيار التعليم والثقيف والتوعية، فبدأت المرحلة الثانبية من التحدي الذي صبع حياته السياسية كلها، وكان في هنده المرحلة ليد لعبقا للقامم من كانوا من ساسة الاستعمال يتقبعون نقباح نبن نبن لطبعب فلمنا دفعت ظروف فرسنا التي حفقتها حرب الهند الصبتية إلى اتخاد مظهر التنكر والاستساده مرج ببائسه وليسه بضراج عجب من الصلابية والصودة وما لبث أن اضطر إلى الاصطنادم الصرياح مع لإقامه العاملة، ومن وراثها حكومات باربين التي كانت تتماقط بنواني الشهور اصطداما انتهى إلى تهايشه فاحتمياته وهي بداية المرحلة الثالثة بن مراحل التحدي مي شار مخ المعرب الحديث وستضافه الندي بم يعبد عص الشباب بال أحدًا يسلف إلى الكهولة، وقد اسكمال نصحه والصحب بعيثينه جميح المزائر ودخماياه واستطناعت مرامسده أن تحبب كل ثبت وحبجة، فلا تكاد بمنت شيئه فكان المي به ولامرته التحبيد الطبيعي لهما الثجدي الندي صار إلينه الأمر بين المعرب وقرساء والدي اسمر سنين وثلاثة أشهر تقريبا، يتماعل في صرع من أعجب ما عرقه التماريح السياس للإسابية كلها من أبواع الصراع

كان محمد الحامس ملكاً على عرش ليس هو العرش الدى عربه الناس له ولمبره، وإنسا هو عرش آخر شألف من ملايين القلوب من قلوب شمسه قناطبة، ومن قلوب الأسالعربية والإسلامية كانة، وكان اعرب في جنعاه، مصفا عيبه في ورقعه وروق أسرية، بيند أنه كان أفرى قبوة وجهبها فرسنا طيعة حياتهاء كانت قوته زرادة الأحرار من شعبه وكل شعبة أحرار، تدعيها مسائدة الأحرار في كل مكان من العالم وساعدها العرام للسخاعة التي كانت تهو دوستد وجود فرسنا كدولة ذلك نمود ومركز مرموق في العالم عراض ما الأيام علماء بعصها ينمش في الصرح بحربي الداخلي الذي جعل عن حكوماتها ما يشبه أوراو بحربي الداخلي الذي جعل عن حكوماتها ما يشبه أوراو الشجار في الحريف المناسعة، ومعقها يتمثل فيسا نتج عن هذه ورديك من معاور ارضاعها المنادية والاقتصال عليا عيدا علياتها على المناسعة علياتها على المناسعة علياتها والاقتصال المناسعة علياتها على المناسعة علياتها والاقتصال المناسعة علياتها على المناسعة علياتها علياتها على المناسعة علياتها والاقتصال المناسعة علياتها على المناسعة علياتها والاقتصال المناسعة علياتها على المناسعة علياتها والاقتصال المناسعة علياتها على المناسعة علياتها على المناسعة علياتها على المناسعة علياتها على المناسعة علياتها علياته

اصطرفا إلى أن نصيح دولة متحلفية عن رميلاتها الثلاث الرلامات المتحدة والاتحاد الموقياتي ويريطانيا، وحتى المرلتين الثين كانت نبد نفسها من السول التي عبيتهما : المانية والبادل،

وهبالك عامل آخر كان قند أحمد سجم تسويجها هو التمليل المترسي البشرابد مع الأمام المحلفل بوجودها في كافة مستعمراتها الإفريقية من الشمال إلى وسط إفات م ورم الصحراء إلى الدرن الإفريعي الشرفي

وذلك تدبير العدر الدي هيا لمحمد الحامس كل أسباب النجاح في التحدي، فما لبث أن عاد إلى عرشه في الأده محمولاً على طائرة فرنسية كثبك الذي دهيت به إلى المدى مند ستين وثلاث أشهر تقريباه ولكنه في هده المره لم يكن محروب باعتباره أسيرا وإنف كان مخفورا باعتباره ملكا متصره ولى عجب أن أعداءه الدين التعلا عليم كانوا للقرونة ويحرصون على اللائد، لقد أدركوا منهم كانوا للقرونة ويحرصون على اللائد، لقد أدركوا محمد حين ما أنه عدو بهم حقاد يبد أنه عدو حصف كريم.

وما كاد يارغ إلى فاسه ومهامه من تلقي تعيام شعبه المعربة بهجة بالانتصار، وبعودة الحبيب، حتى والحاحظ المراحلة الجديدة من التحدي، وفي هذه المراحلة المحربة من التحدي، وفي هذه المراحلة بين التخطيط والسميد، كان عبيه المعيد بناء الدولة المعربية من أقاص مراكعة، منها ما هر من عهاد التحليم، ومنها من الأجبي، وكان عليه ومن عدير الاحسلال الأجبي، وكان عليه ومن عدد من والراب عالم الأجبي، وكان عليه ومن عدد من والراب عالم الأبد من التحليم، ومنها منا هر الأجبي، وكان عليه ومن عدد من والراب عالم الأبد من التحليم، والمن التحليم، ومنه عدد من والراب عالم التحديم المنابع، والمنابع، المنابع، والمنابع، المنابع، والأبد التنابع، والإنتان المحدين المنابع، المنابع، والإنتان المحدين المنابع، والمنابع، والمنا

يكون خصيه قويما، ثم إنه من قيس ومن بصد طبك صديم، مطبوع عدى الكرم والكرامه لشعب مساما شريضه الحاقبة الكرم والكراسة، فواجيه ساعة النصر أن يشهي وأن يبدن البلاح من يميمه بالمصافحة المعيرة عن أصالة الكراسة والإنهاج، وأحسب هذا السوع من التحيدي السدي يعمالج حالات نفسيه كيعتها الأحدث الأليمة المتولية لأصع طويل ببألوان من التشبج والتوتر أصعبه تحدد واجهنه محم الحاسي، بيد أن خصاصه في التصرف رصق ثقة شميم به وحبه به بسرا له خو الأمر وفي أماد قصير أن ينتصر أسما بي هذا التحدي، وبقد كان انتصاره عجب في هذه المحال، كبان انتصار العقبل الحكيم، والنمس الكريمية، والقب الرحيم، والرأى السديد، في إعادة تكيم، حتق الملايين من الماصين والعافدين والموتورين، تكيمه يرجع بهم إلى أصالها من الكرامة الكريمة، والطبع النبح النبيل، قمه بيث المعارية يهدي من ملكهم أن فنجوا مع أولاليك البدين يقتلونهم بالأسرء ويمكلون بهم سجلا جديد لا يحتمط بثيء من المحني، ورثم يحفظ نصله كمه لإقامه مسمس من التعاون والصدامة والاحترام.

وأحسد تجاحه في هذا التحدي أعظم من مجاحه المطلم في إعادة يساء صرح الدولة المغربية، وربع معالم السوث بها، وتحديد طبيعة سيرها، حتى سكملت شبيد أركانها، وتربيح فوعدها، وشريع سبها سكمالا بنع نمامه أو كند خلال ما يزمد فقلا عي خيسة أعوام لحق في بهايته محمد الخاص بجوار ربه، ولكي بعد أن كمل الاستمراء لكن ما عديه، فسمراءا موصون التحدد، شابب الحظي، يتن الأهداف.

على أن أهم ثيء يبير تحديث رحمة الله مساورية ويه طينة عهده بالبلك من سوقات هو ماي تقديري وحياط جيع المحاولات الاستعمارية الصليبية الحامدة الحاشدة من احل نفييز هوية المعرب، إما بالنسينج أو بالنسينج أو بالنسينج أي بالنسين بأنه مرجبه الله مام يقتصر في مجانية تلك المحاولات على يندل أكبر الجهد في تشلق حيال عربي أصيل مهيد تشلم مقاليد الدولة المغربية، وإنم صدح أصيل مهيد تشلم مقاليد الدولة المغربية، وإنم صدح

بالهواية الإسلامية العربية لمغرب بصورة خنطت دعام الاسعمار الصليبي من قوعدها، وأصاعت بقيه اسده، كان له رشد يوما، ودنك في خطابه الدر بحن بصحاء في رحلته تنك التي الدائها أمرين اثبين ،

هوية المغرب العرديه الإسلامية،

ووحدة التراب ليعربي وحدة لا تقبل أيسة مساومه من أي دوع كان

ثم بنا التضاع أن يتتزع من الاستعمار الطبيبي ما كان فد اعتصيه بمعاهدة الحماية من مقطر مقومات القوية وحصائص السيادة عدما اصطره الى الاعتراب بأنتهاء عهد الاعتصاب وببروغ هجر الاستقلالية بم يسكل إلى الشائلج برائعه الني حفقها بجهاده الجاهند العجيباء وإنسأ قربيء تميم أن يمعي على النفرب مبمة الدولية المعريبة، بنثريع شرائع الحريبات المحمة، ومبادئ المستور اللعين تصهما كل من قانون الحريف العمة والإعلان الدستوري. وبع أن هذه الشريعيّة هي من عبيم تراث التغرب؛ الدوليّة الفريينة المسلمناه إذا في من جوهر الثمناليم السينسينة للإسلام، فإن مياعبها في النمين البشار إليهما أنمه كانت دمعه لكل ادماء قد يحاول وصم الدوسة الممرسة سالفحلماء وقصاء على كل محاولة لنوحيه المعرب الوجهة التي كانت مهيمسة يومثلا على عدد من الأقطار العربية والإسلامية ستورفها رعماه تلك الأفضار من الممكر الثرفي وهي اعطاء دكتاتورية الحزب الوحيد لقب الديموقراصه شعمة وفرضها غني الدولة ألمقرسة

ومه من شك في أنه مرحمه النه مريقل في هندًا
النبط من التحدي من الجهد ما هو أشد عنت وإرهاقاه من
دلك الذي مدلية في حبطة ثم تقويص دعائم الاستعمار
الصبي و عدد عهد دخت الدوجهة حدم غير عريب
أصد الكبر وأند رهاد ورعه من موجهة عدد أحسي
حادر الماد

علمه صار الأمر إلى ولي عهده، جلالة المدك الحس، حفظه النه _ كان أول ما شرع فيه من نشيد وعهده

بطوير أهدا التحدي بجيث يسكنل الميرات الدستورية بشريد وتصيد

والتي جالات دلك حتى في تحسد اخر هو . في تقديري . استدرار لمحدي وسه برحلته إلى صحة، وكان رفيعا له اليها وذلك يا شرع في محاولة استكمال تحرير ما عن من جيوب محتمه من التراب المعرابي بالنوب بن السلمية، سمورار السياسة وأداده . رحمه الله ما التي تؤثر السام عن استطاعت إليها سبيلاء حتى إذا استقماعات اليها سبيلاء حتى إذا استقماعات اليها سبيلاء حتى إذا استقماعات اليها الحرب مصطرة حلقاء عير وجلة حلما المدرات التي تؤثر التيان التحرب مصطرة حلقاء عير وجلة حكما التيان التي

وما من أحد أياً كان منهجه في دراسة التاريخ تحلي عبد طاهرة الاستمرار رهو يندرين هنده العقود النسة، من

حياد المعرب المعاصر، ما كان منها تقداده محمد الجامس و «ورارة مولاي الجدر»، ودا هو منها حتى الآن وإلى أحد لرجو أن بعد الله فيه، و بعده بالنوفس والسديد، وما هو مثها حتى لان بنياده الجدر الشاعي ـ حفظه الله ـ عهما جتنعت مظاهره وأساست ومساديسة وطرائق مسده والأهداف المعلم به، والتي نأجل إعلالها إلى حيل

والأمل فوي في ألمه أن تسواصل انتصارات الععرب في حهاده السياسي و لاقتم دي سواصلا محمقها سمم النوفيق الدي وسه مند يدينه العقد دأول من هنده العقود السئة الميمونة وحتى آلان، وما خان الرجاء في الده، وما حدد الله من ينطبق في جهاده من تعاليم شريعته ولإعلاء كلاسه

• • تحسب حكمة الله إلى يضع على عاتل خلفاء البسمين وأمراهم أمانة خلافته في الأرض شجعل بدلك على وأس مهامهم مسؤولية اللود عن الشريعة والحفاظ على الدين وحمانة المعجمع الإسلامي من كل ريخ أو خلال مدين وقد بشار السعوب الإسلامي بتماقب منوك بررة حمو لحماظ على الإسلام والدفاع عنه قيما وراء الدخار وبشره فيد جاوره من الأعشار مهمتم الأولى و سبت تعالمه في الموس قايمهم البشلي رس بيمهم منوك شرهاد من آل البيث الكرام، في فديمتهم أسلاما الدول المطويري المشعبون في دار السلام هـ هـ

جلالة البلك المسن الثاني

فيام الكولة العلوية على السنة ورعايتها لها

الككتوريوسي الكتاني

المرابع الماد و يوجه الماد و الماد و

لعدقام نظام الدوق عنى عهد العنويين على أساس بعفيده الإسلامية الصحيحة، وعنى مدفت الله الساء المعد عادي و عالم الأحداث الكراء وحدى الساة السوية عنى ساس الكتاب الكراء وحدى الساة السوية وظهر دائد واصحأ، في أنضنتها، وتشريماتها وسياستهاء وحميح خطفها

ولم تقلصر عدية الدولة العلوية على تأسيس عموله، و يير شؤول العمكية على همك الإسلام وبماليمة الس بعدى دلك الى عنايت بسرات العلودي وشده اللمامهم، الرائبية والحرام ما يمرثر منها، ويزر هبك الاهتمام والمشاطر في احداد السند الله المسارات

ويد به به عدم بدائم رحدة به عد اللها والمائلينية والجي فحسم بداختها والجا ويجادة اللهاد والمائليات والماد في المداد و الا المائليات المائليات والمائليات المائليات المائليات

وشد كان بعضر هذه بمحالس بعيماء والأعسان عكيم رحال الدونية، فسيرد الاحاديث نصوب رحيم حمين حسن، ويقتلج المساقشات في حسليث من الأحس _ المبدودة قدلي كي غالم بريه في الدروس الحديثية ... كانت بعد في حمرته

كما ظهر هذا الاصمام وبعناية بنام كتب السنة وطبعها، والعمل على فاسد بين الناس، وفي إصدار مراسم وظهائر تدعو الموضيات و النسباك بانسه وتعاليمها، وبيم الندع والحرافات الحارجة عل بدين

t + 0

فني عهد البياني الشديلغ الاعتمام بالسبة وكنهم وبالياب والسبة، وبالياب والسبة، والماب والسبة، والماب والسبة، والماب والسبة، والماب والسبة،

أما لمولى إسلامل المظيم نقد كان أكثر شعد إساطه ب والمحددثين، السدير كنان مستقيده إلى أطراف المعرب وغيره، وكنان يكرمهم ويبالع في إكرامهم إثر كان مجدس، حبر كان يمت الداء على يدي العدد، ويقوم بدوريخ الحب بدر عليه في حدد داراة الراسيس يب العد سلام بكال معدده

وقد كانت بدينه سحنه مصارة من صحيح البخاري، كت تدينه إمم العبيد الذين الحد عليم جيشاً ويطابق، وقالا عقد معيم العهد والميثاق على عده استحاد وأقدم معيم فلما تارالحباً تعبل تعلقه بالسنة والعمل بها، واتخاذها أساساً محكمه وعظاما، وهناه عاص القيم مع اعسد البخارية كما

أن رأسم عبيد سنه رسول سنه رَجِيَّ وشرعه، المجموع مي هذا الكتاب، هكل ما أمر مه نمعه، وكان ما بهي عسه شركه، وعبيه نقاتل،

معاهدوه على دبك وافرهم بالاحتفاظ بهنده السخبة، وأن يحملوها عند ركويهم، ويعملوها أدام حروبهم، ومن ثم منوا دعييد البحاري، وينزى عليهم لُعب بيو حر إبن الأن

* * 4

أما سببي محيد بن عبد الله فقد كان عالماً محدثاً حافظه حيث أقبل بشعب كبير على الحديث وأحده فنظم بحاسب على الحديث واسجب من بحاسب على محصوصة، واسجب من الشرق مساعد الأدمة عام عام المحدث والتأليف فيه

ه بن ون ما يبير الثباه العارس لحياة مد المعاث العظيم هو حيه للعلم و اقتالته عليه سيد تعوية اطفيا ه، وبكر يبه العلماء ومحبيهم ورجديتهم، بؤيند شلك و يؤكنه أبه بمجرد بينيه ودحونه إلى فاس، كن أول ما فعل هو الصالة بالمندة والعثهاء، والشرف عليهم و حداً و حقا

لفد المتنأ محمد الشائث حياته بالإقبال على كنب الادباء - حروده - بعد حي بير بعده الداد الدي بكار بحمشة ، لينظيه في مجاليه عداد وجداد داد

عبر أن هذا الانجادي لأدب والتباريخ تُعول هند صدر ملكاً، ققد أقبل على كتب الحديث والسيرة، وأحد يدريها و بندريها العلماء، ولم تقنصر على الموجود منها بالمعرياء فاستجلها من المشرق النسائية، واستقدم العلماء بعضرته، وانتهى مثهم الكبراء لتجالسته وهداكريه، واتحد ي محد عاد الدالي والاحديث بحديث بعضورة الحاسع المراكش مسارسهم الحسديث ويشرحه وهم يدولون ويكتبون، ومعن كان تصهم محبسه محديثي بعظيم، الثبيخ حديون بالماج، وأبو عبد الله محمد مربي الرسطي وأبو عبد الله محمد المبرا و و و عبد لله محمد الكامل الرشيدي، وأبو رساد عدد برحمال بوشريص وعبرهم كثير

وقد رئب لمحالمه العنبية وقاف مصوطبه لا تتقدم ولا تُنَاجَرِه حصراً وسفراً، سماً وجرياً، وكان يحدو في ذلك حدو الثادة وهدوته حمد سموراندهاي بحد فيها م البدة والبتعة ما يتلج صدرة، ويمالا عمله، حتى كنال بقول القد صحبة عمرية في البطال

و تحرق على ما فاته من فدد العلم أمام الشبعية كما قام باتان العلماء إلى مراكش من قاس، ومكسمي وسلا وغيرها، وفرفهم على المساجد، فكنانوا يسرسون بها و يعلمون الناس أثم معمرون معدمة الحديسي يوم الجمعة

ومن طرائف مصالبه البندية أنه كان دائ يوم في للمحلسة الحديثي مع جماعه من العلماء وفيهم السبخ حمدون للحاح، فدولة وضيفه ميمون كأنن الثان وكان جائباً على السارة فائلاً ؛ إذا يقول السارة حمدون

صفدت الكلم بنا ميمنون عنسا بالمسادة الكلمان

فقال الشنج حمدون بثمم وأربده ولم تعميسو بحكم الشرح مستسب

ه خلده خواست

بسول «لبب فيمينا صبح عنينه من اثبته فينال سيولهب يعينين

وبر تقده هنته عدد هذا الحد بل كان يأمر العضاء بالباليف في المحدث والتصير وعبرها، ويرعهم في دفعاء سجب عبده فقد كف 11ء من المعدد بسرح 11ء من المعدد بسرح 11ء من المعدد بسروية ثلثه الأون، وطعاني والشيخ عيد تعادر بوحريص الثبث الثان، وطانظ ادريس عراب دول من والمالية ولم يمهله لا مدول وحد هند لله بإنسام سرح والده حيى حدد الشرح في عدة أنشار

كما انكلف الشبح النهستاني بن عمرو بثين الأرجين السووسة، والأديب العراق بمدوير ارجشه إلى الأسفاس بكسها ودلاها وبلاها وبلاها الاحتهادة

وأمر ابن عثمان بكاية احثبه الحجارية، فكيها وعاها محراز النعبي والرفيا

وم نقف هشه العبالية وظلمه الأبية عبد هذا الحدد الله وبعد الصلاب مع عبدة للشرق وكتابية، وخاصة علماء عجر وكتابية، وعلمة أل عشيان، وكان بكاتبهم وبرسلهم حير عبد البياسة الله عشيان، وكان بكاتبهم وبرسلهم

ومن أعظم من يبدكر في هذه البات الهندينة تلقاها من صفعان عند البجيد، وهي عبارة عن بجر واحد، شده الله المحملة العدال السفم والموطانة والمساسد استه، و لثماثان وعمل اليوم والبيئة وقد حمعت هنده الكنب كلها في سفر وحد كان السلطان يمثر به نائباً

عبى أن الملك محمداً الثالث م يقصر على محمد العدم، ودكر بم السباء، وحمدهم، ومدانشتهم، وتشجيعهم على لتألف وبرعبهم فساء بل قيام هو بعسه بشاسف كثير مى بكتب بمساعدة عدماء حضرته، حيث اثرى الحرات العنفية المعربية بمؤنفات فشهد بطوء باعله، وعميق معرفية، من هدد البونات

- ـ العجيج الأساسد البنتخرج من سبة الدانات المحياج الأساسد البنتخرج من سبة
- ، فوهب المثان فما بتأكم على المعلمين ثبيمه منب

لقنوحات الألاهية الصعري

_ القبوحات الإلامية الكبري

م حيق الأرطاب فيما فتناها المالكية والإمام تحصاب

وأحسن قول في هذا عبل الحافظ محمد في حفقر الكنامي في منفوة الأنفاس»

لقد كان سيني محمد بن عبد الله علامة دراكة، فاصلاً محدثاً، تاريخاً كاملاً، محباً مسماء، مجالباً للفقياء

8 8 8

وكتأناك استدرت النشايسة والاهتسنام سالحنديث و بمحدثير على عهد السعمال سولي سنصان إذ ليج في عيده أله كبيرة من علماء، لذكر منهم

الغرب الحبيب

م والثبت أن المبعى حسدون بن الحساج، منا كتاب القادة المسك الداري لقاري جاحيح الماري م

____ u 7.

ومن مظاهر حديد عد الملك العظيم بكتب السنة، الديم بوجود أصل ابي عبي الصدي عطرانس الدرب هيد يعين الثاني، وذلك يواسطة المحدث الجائف أبي عبد الله، الدي حوف من طبياع هذا الأصل بعظيم فاهم بلامر اهتباعاً بالداء وكتب في ثابه غير ما مرة ورجه إلى من هو يبدء أبي منعال بند به بنه

قال الحافظ بن عبد السلام ساعري في كتاسه المرياه بعد در مكم على سحة بن سعادة وقد عثرت على أمن شحه الحافظ لمبدعي بدي حافه به البلاد، بخطه يطرفلس في دجند واحد مدموح، لا تقط فيه أصلا عبى عادة لصبحي وبعض لكشاب، إلا أن بالهامش همه . قاحلاف لرويات والرمر عبيه

وفي أحرد بيرغ عباص وغيرة من ألفيح يخطه

ربي بالمحمد عالم فيه فيها بنه في مقدرق الأرض

ومماريه الحرمين ومصر والشام والعراق والمغرب، فكان الماء الما

ولقب بندات من شراء في عبدة كتب من أهبل طرادس القرب باستقبلون بنين قافية المبرة فعينا، فايي بيعة، وكان من مدح إين العطار به بخطة عا نصة ،

فللبد لام يستانصللندفي بعنم سكر

وحيل فيتسر عيساض الطبياهر البلغة ولا عجب اذا أستسفاق ليستب مرزأ

وفي عهد سيدي محمد بن عبد الرحمان اسمرت الد يه بالحد لله وأهله، وكان السلطان يصطحب معه في سعارة ورحلائه، سعه ابن سعده ولا تكاد تصارفه وعد ما فقد حل خواسة القروبين الجزء الأول مشاء هنم للأمر، كلف من يبحب عن الحراء الصابح، وبما لم محصل له على در أمر يستنساح جرء احر بسبه وكلف حطاط ماهراً وحدر صيرا تربعه يتول فيه "

ب كان العامع لصحيح بالإمام أبي عبيد للبه محسد بالمعاري، العسيح بعيد تحديث أبي عبيد للبه محسد عبران موسى بن تعادلا محسد بخواله القروبي العود لله وبياح صه بحيان الأولى، وبحث عسة أشيد بنجث فلم الحديث علم المحدد بنجث فلم المحدد المحدد المحروفة بقاس

وكذلك منفر الأمراعي عهد النبطان الحس الأي دارلاب العدية التحديث والمعدثين، والسفرت عادة نفط حالت الله المعام من كل حديث، حس الله لمه للي فصرة بالرباط كانت أيل حقة اقامها سنشينة هي محديل قرادة فتحسح المعاري للمحصر العلمية والورواة ورجال الدوسة، وقد كان شعل المولى الحس ساهر على الله الدوسة والحال الحسن ساهر على الله

وشلائين درساً، حلال لأغير لشلائة من كن عدم، وهي رحب وبعدن ورمصان، وبدئ طوال بدة ملكه وكابت شد الهج اللي تحديثية فاقمه مستورة، تشمها حداصراً وسافراً، وفي فلنك يقول ابن ريسان في االإنه الله وعلى هذا كان المنس جاريا من بدن الدولة برسيدية الى وسط المنوبة اليوسفية وكان من بد وقا تشديم العمام بعماه اثر النهاء الدرم، وفي الحتام تلقى النصائد بمجيماً وبعضيماً لمناسبة، وفي عهد الصولى العس جارك بهم على والهدي وريدت هم في المبراب

6 6 6

وفي عهد العوبي عبد الجعيف ردب العداية بالحديث وأهمه لكون هذا السنطان كان عائماً سعوماً بكني لحديث وبمنوم سند، والنسر يعقد السحاس واستافرات ويبيد سفسة والمد جهر في عهده محدثون كبار كالشبح أحمد بن الغسط الركاري، والشبح سند الكنم لكنام عاجب كتاب الجوشي على البحدوة الوالعلامة البطاوري عاجد الثبح بي لميض محمد بن عبد الكني بكدمي وعبد الحديث وشره في الأماق الشرة فرءه صحبح عديدة بالحديث وشره في الأماق الشرة وعبر مدت المحديث والمره في الأماق الشرة وعبر مدت المحديث المحديث الأماق الموالدة وعبر مدت المحدادي بالصريح الإفراسي شروق كي موم وعبر مدت المحدد وعبر مدال القاضي عبد المنالاة الموالدة وعبر حداد المحدد وعبر مدالاً القاضي عبد المنالاة الموالدة وعبر حداد المحدد وعبر مدالاً المحدد وعبر حداد المحدد وعبر مدالاً المحدد وعبر مدالاً المحدد وعبر حداد المحدد وعبر حداد وعبر عداد وعبر حداد وعبر حدا

وعدم بدين مطبعة كان اصدر مرة يتعديم طبع كن الصديث معينات حواثي الشنع الناودي ابن سودة وابن ركري علي البحارة والصداء الماني المحارة والصداء المحداد الكنامي وعير دلك من كتب الحديث،

وفي عهد تستكي محمد الحديث العدائدة الحديث ما العدائدة المديث الحديثة الأأمه المديث المديث الحديثة الأأمه القصرت على شير رمصان عبد صلاة القهر، وكفي دراني هذه المحاس السطان، ويستدعى بهنا كنار الجمدة ويستدعى بهنا كنار الجمدة ويستدعى بهنا كنار الجمدة ويستدعي ما حي كناب الحسي ما حي كناب المحدي محمد المحدي وكذات المعاملة الرعيل بحص محمد المحدي وكذات المعاملة الرعيل بحص محمد

ين إنتانليفاء والعلامة فجيند التجويء والملامة وحينا النابح وغيرهم

京 京 京

عد ما معده ما المحديث، أنه أمر وريره في ومن هما حلالته معلم الحديث، أنه أمر وريره في ألارقاف و شؤون لاسلامه باحره مباراة في كل سه محاظ الحديث، ويعطاء جائرة مالية مهمة من يحفظ كمية واقره من صحيح البحاري أو من موطأ الإمام مالك ومد حسب في شائح كبيره في هد سيدن، فقد غير عدد حدظ من لشائه، السجوع وحد مرة بالن سرد ألف وحسانة حدث أستبيد واسطاع الله و قيمة وعير وعدمرة بالن سرد ألف

See a grant of the second

production and the second

لا ہے بحد کے ملت

حت تحرج من ربوعها ازيد من مائين وحمين خاصا منخصصا في القرآن وعنومه، والسنة ومقومها، كبا حلاً حريحوها مختلف كماند وجامعاتية، ومحتمد مؤسسائنا ..في بالمرفعة، يعتبلون لاحتال الصناعية، يعتبى وديمهم وبراثهم لاصن،

ومی هذه الکتب لفیدهٔ نیستر د البختما ب ایسا ایا دید باید عدالد عدالیه علام مدهب مالک: للقاصی عیاص،

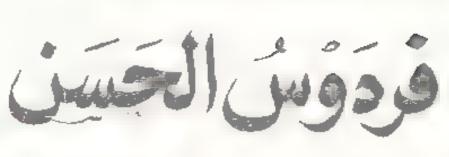
f Factor at a

المنظم الأسمالي المنظم عالم المنظم ا

ومعجم المحدثين والمقدرين والعراء بالمعرب الأقصى، اللاستاد عبد العريز بن عبد الله

الى غير دسك مسا عثر وحقىق برعمايسة السور رة المذكورة،

ومن معيرات عد العهد الحسى في جلالة المدك أحد يركز في خميع حطبة وبدوات وبوحبهامه الى الامه على مكتمه والسنة و يتحدها سرائياً وموجها وأسمناً في جميع الأواعر والاعمال التي تصدر عبها، وساهيت بمعجره التون و حدد عدال السيرة لتحداله فقط السنها من حادث تحديبية، وتكبيه عمر أن شمارها وسلامها ورمزه كه كتاب الله فيشورد بكاند



_ الأستاذعلي الصبقاي

		الأحظر	الحلم	ے، کــــ		الـــ	5
أنضرُ							
		4		يتجراسنا	سأتلحن		ک
ة إهر			- D - C -				
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ							كحبيد
,				_		>	أتملى
أكبرُ!	نگ می		ــــــــل إنــــ				5
			÷				
		إ الحسن	ــــا فردومر				وطني
رمن							
		و	ره حــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	r	- د		
, e =				_			
			ــدن جـ	ن أم	<u> </u>	سه بتعد	<u>ģ</u> s
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			, رقى لــــــ				
Sa f		2		_ · _ ~			ىسى
_أعنى انفُس				لا الب			

____دڻ عـــــاڪ الکــــون الرحيــــــ كيم صغياً أجحية من كيف دعيان الحسن العسالي فقعيني حمدين بينا ـــو ــــا بســـــ ، لقبيا " 全 女 وأعيش حيسساني أحسسا في ظلهـــــا تعفــــــو النفس کے کے اس سنی من گفے ہے، م من فيص منى الحسن التــــــــــــــاس 京 京 京 بشرق كيميل الكيميون حبيبورا وكعهم المحي بالمسائد روصا أعسا م____ أكرمهميكا متميك عطميورا ا

بعثيب المستائريا وبشنسور

الأربطول الحيه الأستاذ أمر يبدالسرك البقالي

د ا سپوږ . ـــه حب د 45 61 _ه في _ s _ s _ s _ s 立 والمساو والمساول والمسهارات 4 4 4

▼ تربح لمرب كله يصهر كم بعق عمرية خرية عكر، ودبت م يجميا خبرة تفكيره و تجاهبهم على شرص _ لا قس معيمات لدين ونظام الدولة. أما ما عبدا ذلك من اراد مشلا التحدث عن الشامع فليتحدث ويكتب ما يشاء وهندان تجتم آراء الأمة كلها عني أن شأميم هو لما حرون يقولون ويكتبون بان لحرية لافيضادية هي لبطام الاحسام و بلادق وشعرت بان لاعسبة محموحة على بانك قالما بويد لاحساء و بلادق وشعرت بان لاعسبة محموحة على بانك قالما بويد لاحساء ورارد بادم الارشاد لقومي و للوجيه، لا المعارية يعتقدون بهد في على عن لمرشد ليختاروا هذه للدهم أو ذاك، وهم يعيشون التجريدة بالمقام ليقرروا المنها أو الموت ● •

جلاله للنك القبس الشفي

الأستاذ شجد المحاوى 2 3 وده في سند الله -, = | K. هئال سيال الموجلود له في الملكات ه بهــــــه والنجــــود في سيم علا ٢ اللازمه

\$ O \$

كتب منا الشيد للأكاديسة البنكية العسكرية سنة 1955، وكرم الشاعر بإهمائه
 وسام بنقدير

لمستهالي المستنسبات وحسوسي سنام · 5 × 5 ويعيرون ريم م الإياب موه يحتي لبلا اللارهة ە قصبي رغبوت وقبالدقى بالمحمد وارق سننو فني برنني ولأخرب ق العماسي يوم و المائي محصالون السادر ساد دي حاصب بالأعاد 40 % ₹ C ☆ نحل جانب بالأب في بري ويستوهين فی لیسینیدلاً و هون فی محمدری شیست د ســـــ حــــة ورف صهــــ وهسي فيستو تمتان فتتست بحثهبت بحن قبها المباد اللازمة 立 〇 ☆ سر يــــــــ دائهـــــا حبد فـــــــ ورفىك العلمك رد ر مح السلسم وراسان العياد مصلى والقاملين يا هناء البلاد

اللازمه

التجاوب الحق المتاذعبد الواحد اخريين

رئاز ہار ہے تو ہے ہودجہ حمد یہ اسا ہوت ہے مراہ است نفاد اللہ مراحبوہ، محمد اگنت فاوتیت الصال جاوٹی بعید بید و به معرفی در در در محید در در محید در در محید در مح

4 17 17

عليات شعر له بالصدق متم بشو من الصور العسمدراء فيصهم ومن جمالت ما يرسو له العدم حب يسمه تنتثي الأفكسار والكم تهتسر من حمسمه الأذواق والبعم ب منه عن ما سند بنفيله أي وسو من فنوق حبال الشناعرين وسو فن حالات عن منواهيم ومن حالات علي منواهيم وعدم إن كسب التقصير صلعتهم والشعر إن نسبح الإحلاص حبكت

6 . A

و درت عيهب وسبع لعسم ملئم عدسات المرحسة الكبرى لهب ديم للقلب والعين فسسانحسسات بينهم یا عید دا ربیع الفت میلهجا در بعد در دیا بد در می میری سامت در مناع

ب عدد بالعرش بلت المحدد مؤلفا دكراء حبث حليبون لبين في وطن يهجيد الشعب عرشيا دأسية عبيل ومنا عبلاء مندي بتيارينج عبر فتي ومنية شواء بيباليسية معصيب بعياها بالحين الشاميء عبد، وطني

و عرب در به الله المرش و لشعب في الله و حالت و وم الم و وم الله و حالت الله و الله

호 기

في الباس من خبروا الدن ومن حكموا وحكمه تنجي عن أفقهها الحكم وتباك ميزة من فاقهها ومن عظموا ومنا كجيرك حلق والله على الحرم والمدال والم

ಕ್ಷಾ ನ ಮೇ

سودر حرب در و صدر فيس أسودما النزري في الصحراء قد عمدوا عادو إلى الوطن المأمون مكلافم

إلىك هيده شداد البدأس والمهم عنى الدولاء عيدودا شددهدا العدم عددية مدلك وهي الحصل والدعم

سودى وحال بند بدر قاصلة كن هتالك من يلوى سوحبدتهم واصل جهلودك فالرحين يعصدها عودتا النجح في كبل الأملور فيلا إن السدعاة إلى المثلى ون تسمرو

وكس قسد في فيسه العلق والسقم كأنهم تعبيد منا منبوا ولا حتصيبو فيستوف يتمر منهنسا النعى والشم ريب بيث سيشوفية معيد في الحكم والمرجيع الحكم

مولای عیدت عید انتهب آجمعه

هراحه بالت اللماع صاحکه
اللك شعدت بهم انصالحین ودم
وعشت بمسح للدیب عطماء هسدی
وعاش شلك في حصن انصلاح كما
وصدوه في ذرى عسر وتكرمسة

يهال بالمارا فيحلسو الشعر والنعم والنعم والنعم والنعم تميرها فوق من خطوا ومن تنقما لمحاده خير بال حاسبة الشم يقاد والكرم يقدا تحرساه الاداب والميم وال بنسبة في حماط بالداب والميم وال بنسبة في حماط بالداب عام

من توجیعات اسلاف انعین انعیزاند نعیزاند

يحكى أن الدي إلى جاءه رجل سأله عن عواطف أسرته محوه فرجانه سي إلى وقت سندس وشعى العرير هو قدى السابس وحين أسينية ديًا يرد عني بنعم وبالاستحالة وبالاستحادات الدريعة الدامة العاقلة المتعقدة .

الإمامة والمزهب

- الأمتاذ المدني الحراوي

والنصر متسسى، والتيسسل ملتئم وعيسدت سرعر سسيو سيد مستم والشعب في ظيسك المبتسد ملتحم وكنث كسالعيث بسالحيرات يسحم ومنث وحيدته والكيسد محتبدم

ما دام العلم وتعر المدهر مشام المساس العلم العلم في قرح ترى وتنجلع منا يرصيبك معتبطا العلم المدام الما هره العلم المدام المحالة المحالة

S ...

تسور سد سد و بعد مرد حد ود شد المدين و بعد المدين و المد

والأرض في مشرق الدنيبا ومعربها لكنه الواقع المسوس حفيه لبي نهداء س لمصور متهدرا بلي نهداء س لمصور متهدرا وحديد لابه محدو مدي ومديد لابه محدو مدي ومنائره البياغي وياطله وحشه الحس السحاء المحد عما وهمه الحس الشابي إذا عرمت ولا يمارقه لتوفيق في حطيط مواهب البه قيد حصت قريه ولا كتاح به لاميان ظياهره

Ya , Târ

حدد عالم معتده العلى وحكمد المقا المعدد وحكمد المعدد لا تحدو روائعها المعر والترقد أعجزت محرهب فاقدل مدائح فيد آلهما قدائهما ومد شيت شعب ظال متندسا ومد شعب بعمل عالم متنارسج من عر فكمه بعملج في شأو ظعرت به مداخس لثاني مشاربه عليات وأمد المنتهما والد

و المحمدارة في ساريحدادهم ولمحمدارة في ساريحدادهم و مده فالمالكي رساح حكم من طلل بنظاح صحرابيس يشم وصلت فهدا لأوفادم ولعم اصاعات لم يعدد يحفى لها سقم وكل من رامها يحدى ويمهارم

مدولاي عشد لددين السبه تكللاه وعداش شيدلاك و لأنطباف راعيدة ويسارك السبه في شعد تسديره وصادمك السبه في حدل ومرتحمل وعدد عرشاك لللأوطبان معلمية حدده حددك والقرال عدرتسا

و معروست لا حتى و بهده يت تحدد فية، و ساييسد فنسره حتى عبلا فيسة من دوبها أهم وعرشات الشامخ المحروس يحتكم عبى طريق لعبى تعبيو لهب شم وبالعماعيسة والإسلام لعتصم

> م توقیحات صورت ماک عسن نعسن نعروالعد نعروالعد

لمن جمع وأنام وسينة يومي بها كن مسلم احاد في بداية الأمرى ليعديد هي ان تعليم فكراه وحياته وسينة يومي بها كن مسلم احاد في بداية الأسلامية الله والقدام المامية الله نساء ألا وهو طابع الاعتمال والوسطاء المسافي لكن إسراف وشططه والمشرقع عن كان فهريج والمعدد فمي تعدى المبدو الإسلامي «الوسطاء والمد اللعدي «الوسطاء لا كبت ولا وباحيات» والمداللة عناقات شرعية أحلاقية

هي الرحم الكبرى فقم لحبارها بن محد السرقادي

فتحرث لاسحوات متناثث بدكر للحايناهنا وطيب فعناهم حدمهيد فتتعمن بطلابهد فمي أرضها تحطى بطيب اعتدالهم فعن حنتها فدسأل وهم يحمنالهم ح محياها وعسح دلالها ربيه من وصها ورصاب فيإن النف أي هنو سر جمالها له کاره دی داری مسالها وقطب مسرايدهما وبحر تسوالهما وحكبته عين لمنص رلانها وسورك في أصحبها ورحاها أمانتها فبالحير عتبد حتمنالها تعين بها لنصف في كن حالها بغيرم البسيد المستبيد الألهست

عى يهمم المتراق فيم الحسلابيسيد يرءو جاما عمل يسلا جيني في ترم الطبق الطبيق فهيده ء _ ترد الحبو المؤرج بالشبدى والارمت حست لا نقاس جماسه سے تا العشماق فی کیل محمل مرومون قرب من حب شبأ لوصلهم قبان تلمس سر الجميال بشحصه هو الجنن الشائي سليبل أمباجند ورائسد أمجساد وقساسية مسته فسد فهند التسارينيج أن مضاءه فسورك في الأعمال وهي جلليه وإدا لصوس العساميلات تحمي وحورئ في أمجهاه أمتمها لتى فلا محد في التدريخ إلا صيف

٠ ، ، · ره ، يحبك سن الحير حلف تصالهما دليلا عني رجحان صدق مقانهما ركم من أيدةٍ في محالهـ من الجهس أشساح بقعمل قشالهم فأعطت ببلاحية لقرط غيلالهب فتكب ببلادي من تسبود عقسالهب وبعدهما على عيهما وضلالهم للهمسة رشدنا يحمن امتثسانها تجىء على عفسو بعير سسؤالهست وحكمة تطق تمصح عن صفالها وساعته في تفجر وجباره ۾ خبير يهما في حمالهما وممالهما فقند يهر البدينا بحس غصالهم برود به در ال دید حث پ وكرمسه منهسا نجس حلالهسا تحميط عجود برهر أن هلائها

سنند نے ساتھے کی ج والمسالم للجاع برماسة د نده با تحدید ر وقراء فسوحت باوت مداحر ولا لا با سال مراب الا للحال وكم من مدود أحصب الأرص ماؤها - (a . 1 5 - 1 5 - 1 5 - 1 5 - 1 ود سنجد را تحميع پيديسا سه من تلك المتواهب إلهب فسأنيسه إنهسامت وخير متواهب فما شنت من علم وما شئب من هدى فسل عمه في الأقصى ولجنة قمسه وسل عمه في كل المحامر إنمه علبه مها أنجي مواقف ملكتها الله الهملة التعيناء والحلبث البدي عى منه فينه خشنه وصفنائنه يحد سيه سيدور ماكسه



بالادالجير

الأيستاذ محديثهمام

ورفي عبر سيوسيد حديدهـ ورفير رد عبد المساهـ ورفير رد عبد المساهـ ورفير رد عبد المساهـ ورفير رد عبد المهاهـ و درفي عبر الماد الا

سعست یظری رفیدی هوهد فلب در داشتها دستاهد و شیع فی شده داشت عی حلب دری فو فو و هیدد عد الله الله الله هد عد الله الله الله الله

على هذه الترج للساء على المثلث المثل

4 2 2

ه حکمینه علی باریم بنواهیات من يعون اعتب تعلم بعد اطلب ويريندفسا وحهب ينبن بهساهسه ويرتدهم يعزو العقول حصاهم ولله بدن لحلباه بالأهب فأباح بالإحسان حسن شدهب من سابيق الأمصاد في سرهيه وتبشيبه من حبيسيا بحسواهسيا ومتبابر للحمق بحت بباهمما بعم الهنداينة في عطيم هندها واحسابهما رحباء أبي معتدهما عن سبائر الأمصيار في مرمياهيا تبولي الفصائبل من كريم قرهما تبدي وتثري وجهها وبهاهسا وأرال من جهل النقبوس غنواهبا وأحبهم تحيى ربيسع درهمما وعبد عني كبيل البدروب بكناهب ونهسان منهسا بحرهبيا وقبلاهيسا معتولة الهالقلو، بالدهب وبقنوص في يحر لسواد مساهنا أين الطريق... وكيف صاع وثاها م محلها... تسويه العجمار رداهما فكسأنمها عشي الرمهاد دمهاهها سامت على خدر الوعود فبواها ردائه بتستام الكبلام تعسناهيه ري وحسرم... يسوقندان لظاهيه رد بيت وغد کي وف ع وكلب لارهر يصطغي سلاها ويسزيس طبائقية العبلام تعسيه وللهجيسية يجيي مسسأثر أسيب فيريدهما تجلى فسويسة عقلهم ويريندهما للحلق ترفيع همامسه فنن عتبدي ولحبق عبايسة هبسه فأتت إلىه تجر عناطر صحهنا يرقى إلى نيس العسلاء بهمسة ف للسيات رائم ثمره ثلث البلاد الحير في جيبته ئی تعنت تـــــاطر سرحت بـــــه مصحبا دین رشاد تهجیه أساليت حتى تمسار ففسادها سط معسلة لكان كريملة ونظمل مي كمون العروبية ثيمهما، مي ظبر من ملأ القدوب شجباعية وأحب يعرب أن تقسك قسودهس لا ريب كبرت وبطبخ لبولهب فأمى لهب أن تستب معاقبلا ونظيل حياسدة الفيؤاد حيريثية فيعسط في لسوم العمييق صيماحهما وحير لا تسمري إلى اين الحطى .. فتحلولت من أملك فلوق النجلو وكرنعت ... مرزق التنافر وأبها إلى الشحاعات لا تحركها بال ليستا يبدك لبوهم غير حبديعية إن الشحب عينة أن يقبوم بحفها وكندا لأعناظم من رحيال تغييبة

المسؤولية الإسالامية فالسالة

الأستاذ أحمد أفزاز

النابع في هذا الحديث بساسمة الدكرى سندسه والسرين شريع حالالة الحس اشابي على عرش أسلافه مكرم التعيين على يعمي المتراث البورده في رساسه مير مؤسين الى دمة الإسلامية استررة بعالى يوم الاحد فالتم محرم 1981 هـ (1980/11/9) بعاليه قطيع أنها الداري

عد جاء في الصفحة المحاشرة من الرسالية الملكية. - الى

م المحادث به المحادث المحادث

د د سيد و باد المسؤوسة كنها الأندا كنان الما ينه سواد خواد لا الد منتداد الما يرد الد الد الد الد الد الد الد الما المسادات

المسؤوسة عدد حمله، و وصعيد في أعدي المنطعين عبيد ومن ليبو من أهيب إد جندست نصيح محسوق، وسعرص المصاح المشروعة للإهمال وتحين نظام منجمع ويصاف بالتحكث والانجلال،

ن هذه الحمن في الرسالة الملكية تبين المدى البعيد سمسة ولمة الاسلامانة في محساة الاحباعينة، فمسدا المسووينة الإنسانية الصن من تصون الحيام في الإسلام وعنى كن مند أن يتكيف مع هذه المنثولة حتى يؤدي

المحادث المحا

والاعتماد على مبدر المطورات في الإعلام واعتماد في يودية وحماعية بنص عمله بتصايف الشراسات الدارات المعالم منوب الله عليهما فبال المعالم النوب الله عليهما فبالدارات المعالم النوب الن

بنون الكنكير راحد وكلكم مسوول عن وعيسه، و الحن راع في هلك، وهو مستاون عن رعشه، والمرأة العبة في نسب روحيا، ومسؤولة عن رعينها، والحادم راع في مثال سينده، ومسؤول عن رعسه، قال الوحييث أن قد قال، والرجل راع في مال بيه، ومسوون عن رغيان الكنا

د يو دونه موه سره بدروه د د د د وخيه موه في بدر ده بند بدرن وخيه موه في بدر

منت الله المحاصة وعامة، وأحياناً عليه الميان عبر مد موضع الله يلين المسؤول عن مرافق حاصة وعامة، وأحياناً عليه دائرة المسوولية الفردية، فبقى محدورة في مطقة معسة وفي أنياه محددة، كمسؤولينه الأحير في منان موحوا

و در المسؤولية التي حين حظّ منها في حياته انفرديـــة ال المدير المسؤولية التي حين حظّ منها في حياته انفرديـــة ال

ساليه المتكنية في توجيها الإسلامي لا تصع بند على مديد الصدؤول بنتوم بمقيد مقتصيات مدووسة لأن عبد الامر الصعيد في الحياة المسمرة، ولكنها تضع بمدؤول أمام اعرابي لتحتاق عامة المدق.

ينجرف فيه الآناف الداحات من حادث له الدارا 17 ما دارايسۇرلىڭ فى أې جانب من حرالىيد

والأمر الشائي عبو الشدور سالسوويية أسيم / المجمع الدي حدر الله أمر منؤولها بين يشيه ويعبود أراد الله صيره الحي فيستند منه الطاقة القوية الأرم أأداة المناقة القوية الأرم أ

ال المستراعيدات يتحمل المسؤولية، والجمل المسؤولية، والجمل ما قبة الله له، والشمور بالمسؤولية المام حلقه بين عينها، الإن بنك سبؤدي له حلماً إلى الأموار الثلاثة التي تعرشت التا الرمالة الحسية

1) الالتزام بأدء العقوق والأمائات، فما من حق كان السد مكله بأدانه، أو أمائة كانت في عمه لا ويعمل على أن تمع إلى صحيه في أحسى الظروف ودون ما على أن تمع إلى صاحبها في أحسى الظروف ودون ما على أن تمية إلى صاحبها في أحسى الظروف ودون عاد عاد الله الله على أحسى الظروف ودون عاد عاد الله الله على أحسى الظروف ودون عاد الله على أحسى الظروف ودون عاد الله على ا

2) أد د النكساسه والواجبات في وقتها، مراب الله عز وجل والنعول بالمسؤولية لا يحشان على أداد للعفور والوحات فقط، ولكهما يحله لل في الإنسار للسلم للعوم شعبة حدود سؤولية ما كلف ما ابن الوقال الماسية، غلا يوحل عمل للوم الى العد دول مبور شرعي، لال أسال المسؤولية للمرض لال الطاروق الألماء في توليث المعدد والما

والألمرام بأدام التكاليف والوحسات في وفتهم الأاليم الإسال المستم في حياشه الاجتماعية لمطاء إلى حتى في حاد مسؤوسه أمام الله في ادام القروص

و بعرفيني لاتبرم ياصون الإسلام

فيسؤولنه المسلم في أقامه الصلاة مثلاً، تجعله ملترم بادئيا على عصفه أشي تبرعها النبه وفي الوقت المحمد فيم من الشارع والسعور بوجبود الرقامة الإلاهمية على العسم محمدة فلمسكر يستوك المنهج الإسلامي بكافعة

إ) مخاجه اليخاري في تشاب معيعة إبادية الجنمة في لترى واستن وفي الاستقراص وفي العبق وفي الوصابة وفي النكاح، وفي الاحكاء و حريفة عسير في كتاب الإمارة بالماطفيسة الامام العادل و خراحة الداراني، والسرمائي واحدد

إن سرم البسيم في يعدر تقرير تحسن سسروسة م والصباطنة في أداء المحتوق والواحدات المرسطنة بالعبادة يجعله أكثر الصباط في فيامله بواحداثية المدومة، وفي معاملاته الأجماعية فمن نظاف اسؤولائه المسعنة البطاة أو المبيدة الدائرة

ق و لامر سائد الرسانة السائلية في سوسول شيخة سنعول الرسانة الساؤول المسلم إدا حصل له مانع واقعي في فيدمه بأداء الواحدات المسقاة على عائقة بسبب السيال أو الحطأ أو الداء حالية بعد شرعاً كعدر فإن متعار الحنية من الله في وجد له حد على قدرت داعات ولله ما كال بحيد أن يؤدي في وقت سيل في حدول والتراهات.

رن المسؤول العمام لا يهمان القيام مائي عمان من الأعمال الذي تعلق عن تغلاق الأعمال الذي تعلقا في تغلاق مشؤوليته مواء كان دنك العمل ينطق بنج عالم، كسوون في مرفق عام، أو كان تنطق بنفع حالي علمان يعمل لإسال في قطاع حاص بعود فقه عليه تنابذ مائرة وعلى محدد المدال ، الله الله المدالة المدالة

عدد المساور و ا

عارفاته وفعت بمسائها

 ب) والعجر الذي الذي توضحه «رساله المكية من أجل الوصول إلى الدائم المرجود من المسوولية هو عطاء المسؤول القدود الحسة في العدة للقديد والمعد

عدد في السيرة الأجئد الأاد

نعسر عمِلي وتعنسق وافعي نفسوجيها ث الاستلامينة في الجدة نفاعة و تجاجبة

لقد كن أول إسان في الإسلام حسن بسبه قدوة حسنة هو الرسود يؤيّق وسعين ديث الكتاب لكريد في المساد الآية وسعين ديث الكتاب لكريد في المساد الله السوة حسمه ه أ وكان فيمة سببات لا هيم عليه السلام الهدود عسمة في قومه فاقته كانت لكم إساوه حسمة في أبر تقيم والذين معه ما

إن وحياب القدوة الحسبة بترض على المساد إية في يكون في تقدهائية وعالاتائية وسفوكية، التطبييس التملي بلسهج الذن يعمل في طائرسة وللتسوولينة الله الحسم في تعدقها

والقلوة الحسة في المنؤول السبد حداء الدار الأعدال المنطقة الحصة في المنؤول السبد حداء المائدة وتحلق في المائدة ويحلق في المائدة عويلة والسوعة للمتحر حياسة وتقة واغترار وللسائد في العمل والحيدة

ونصیم این آلا البنکسة این الفتوة انجیسة پنجب آل لا تکتب طرفسه او خاصلة بحال دور اخرا میں بنجین آل بکو استوک فائما فلسفر انجاد القرایسة والبعید

الأنة الله الدام بنورد الاحراب.
 الانة إلى ماس بورد المحمدة.

ج) وبسعر الثالث سدي تؤسس علمه الرساسة وجيباتها الاسلامية اقتران القول السناسة مالمين سبسدة دنث أن المسؤول المسلم الذي يكون القدوة الجاملة منعس علمة أن يسرجم أقواله المديدة بالمص النافع المعيد المنتج الإيجابي

ان لإسلام سدي ستهنده مليه الأسه الإسلامية مسؤوبيانها بكنون عليج حياة كنصل حاهر تسعيد والنظيين، ولفرد لمسيم البدي يتحميل حراءاً من تساك مسادية في ، فق ال أ عاد يج أ كوا بوحيه مياس بدير بدير بدر عمل مصد

عد ده دست لي د د لي حد د ت ق ه وه مهج، وبده الأبه تأوردها وجماعاتها طبقا بعض حثى تكون جاء به لإسلام بحثم اقترال القول بالممين، حتى تكون لعمله تلميج الاسلامي في الحماء لاجتماعية، ويعبلح جرء من والمع المسلم يعسلوون، والأمران معا القون والعمل ويحركان في ان واحد وينجهان في د و ح

ود كان الإسلام نظام حدد مد و عدد مه وإنه بيس به عكان في تصير والقلب فقطه ولكنه يجانب مناك وفي نقس مولة العمل والحركة والعمل والسمل والسمل والسمال حتى لا يقاع المسلم بحث فوله بم أنى الهي آمنوا لم تقولون ما لا تمعلون).

ولهد حث الرسامة بعنكيته المسؤول العملم على المرف أكبر حنظ من فشناطنه في العمال أمليبد والعود

د حب مسمعه ما ما دادر محملة ومن عساسر مطبوعا منه وما كان المسم مطبوعا منه بحكم يساله يشريعة الإسلام الاهمام بشويه محالب الإلياد ع والتعمير والإساح والإيدع والبري في السوال والعمل بالاسوى الحالب الإيماني وللمانات الدانات بندان، إلى الحالم الاحرى فد تجهر في لمحلم في حين لاحر، لأساب وعوامن متددة، فنحد

ه) إهمال المسؤونية بعد حملها فالمسلم الذي تساط به ميام عن معتمعاء فيحقق عبه المبيح العقرر وبطبق فسه سطام المنحمد بعيان فبلاح الفرد والمجتمع، عسدها يهمن د ژولينه ولا بفدره حق فدرها والحملية لمصالحه لا المسلحية محيمه، قدرت أمنية بفيطر الحسيم ويعرض المرفق المسؤول هنية بشدن والمدن السماء فنه لأنحلال، ويخبر الثواري الذي به تقوم الحيام الدارات المحلم الحارات المحلم المحارات المحارات المحلم المحارات المحلم المحارات المحار

 فا) في بعض الأحيان لا تجد إحمالاً في المسؤولية إنكما بعد المسؤول منطقلاً على المسؤولية، لامه بيس في
 هذ

إن المجمع الإسلامي لا يصره أن يتفاوت فيه أفراده في الملك ان على المحصيسي، وفي التسمرة على التشكير والنعمق فيه، وفي العصوب على كفايات متعمده الأشكال والابه ع

ده . من الا يعمر هذا القيار الموضوعي في رسناد است الحد ويقوم فقط على الاعتبارات الشخصية أو الفرابات و المرد الص الفوامل الأخرى هيال تشجة اللك تظهر في الدارات الدارات

ع الحقوق، لأن بهــــؤون (دا كــن عير
سؤهل بد وضع بعث بده من امائية الهـــؤوليـة، هجمه لن
يحسن النصرف ليهـأ، وبن يــؤدي و جبهـا، وبــالنــالي تنميــع
حقوق المراض بـــب عصور وعجر بــــؤول وصياع حقوق

^{14 -} لأية رابر 2 من سورة الصف

الموخل صيدع للأُمله بكناملهما وتتأجر فني أسبر بهما لحمر التقدم والأردهار وتحتبق الأحداف المشروعة المستودة

المواهد يكون المصالح المشروعة للإهمان، فعد يكون المواهد في ما ما عام واحد المواهد في ما ما عام المواهد في ما ما عام المواهد في المو

م المستودلة هي حثلال نعب المستقدم النظير في توريخ المستودلة هي حثلال نعب المستقدم لان معركم بحياء تنظيب الحركة الإيجابية المستقدة فالمجتمع لإسلامي بسا بداء عليه من نظام شامل يكفل انشدم في حصح فظاهر المستودة في حصح فظاهر المستودة في حصل من المستودة في المستودة في أداء موجدت الان كل احتلال في حير نظام الوراء في أداء موجدت الان كل احتلال في حير نظام

ښخته د وه و ختو ي عمد جو د . ام محمومه د الامي سته

أن ما والحالم بريده التي يؤدي إليها إساد الم الدن بس أهلا بها تمكنك المحتمع وانجلاله، هابسووول عاجر عن بحين أماة المهام التي وكلب البه بحب عليه بحد بنيا من الدن بحد بن بدن الما بدن ال

يمن نوجيمات طارمة الملكث اعسن استار لعشر للا

ان من قيسير الله لذ في معالجة شؤون الدبية وشؤون الدين، أن جعل الشريعة الإسلامية التي أكرمنا به شريعة فعرية في مبادئها منطقية في استنامية، قادرة على استبساب مراحل التعلق بأجسها، مستجيبة لعاجيات المجتمعات على استلافه مستوياتها و مراعها، مسالحة السنياق في كل همر وجيل، دور حاجة إلى إدخال أي تغيير على مبادئها أو تبديل

الأستاذ السيخ ماء العينين للرياس

عب ساود القدم لانثر دور عاسه من شأئان ولند الرسول محمد يُرَيِّ البير المنوميين جلاله الملك الحس الشائي، ولأبيه الأجيدان المساعدة من وطلب ومن الاملة لإسلامية نصعه عامة على ما نهد المظيم من تصحبات حداد ما داد ما د

ف الناحي في الناحية في الناحية المساورة المساورة والمساورة والمساورة والإحاد والوحدة والصفاء مراز في مثره المبودة والرحيمة المباورة والرحيمة المباورة والرحيمة المباورة والرحيمة المباورة والرحيمة المباورة والمباورة والرحيمة المباورة والمباورة وال

المسوي خلائته الحكيم والمرن واللطيف والعوي في المس يوفت الدي لا يتساهل في التحلي على المعالية والحق المصيب والدي جرف المصيب والدي جرف المصيب والدي جرف المصيب والدي جرف المصيبة المصاعات على المصلحة المصاعات المصاعات

ارز خلاله المنف العنن الثامي محدد بدين جده وبدافع عن القيم الإنسانيَّة، ودعت بيوسله الإسلام في اليون يسعى الحديث شبيط السون الطبيعي السدي لا تم -الحامث ولا تفسان الصبعة، وقعافه من الدارات عالجاء مع تعاقلات الحيناة، ولما يمينار به المنهج المحمديد م مروبة وبواتو كامل وشامل مع طبيعته البسريلة وبعم حبيي مع تو ميس العياقة فعند سيدناه فام علاما ما به من مواهب عادية خلافة لإيرار مكانة الإسلام، واقيام الندن.

إن جلاله أنفظك عجبين الكباني فأعينه إسلامي ورسونا مجله وسلام أورائد مجد وكماليه وشبى هدايله المنهاجلة عي عدد الحدة مور يسمون به المكر المبيس المنتقيم، وجنان ميع يحمى العقدة بنباء بسارب بتنتوس مى وهام تحيدات عن عجياة السليمة

من الله عبيثاً بقاده خلالته برشيبة حكن جهده

فلأ فرقني ألب منالتجلف الفكري والعفلني الداعوك بني العمين السدة ونجما والاجتهاد، حباشلا نصب عينهمة كريعتين تركبر عفيده الإملامية في نفو مدو بدعو له في حال الماء د

والمتال بالجرم اللمات على فقرا الإسلام السعيء المنعي في سكنه وجوهره على تكتاب وا . الما الديسة لي سعبور كانة، وفي يلده هد بصفة أحص

من دور كلامه العالبة (وسيبقي⁰ بمعل بحوب سه رقوبه دلنك البند المسم الاصم المتشبث ببدسه اللبويج بمعافظ على ركابه ووجباته بمنافع بو بقبيسانه وحرمائه استعلي بمكارمه وفصالته قالمه على تشب دعابيه وصدنة مفايمه واعلاء كليب الني قبال فيها حق حلاله . موكلمة الله هي العليا والله عرير حكيم»

مد ما يهدب له جلالة البلبك الندي مجمي يحوس خلالبه بنتي عرش سلافه المنامين حول هما البلد الامين

نعي عضديث ما معياه «لا ترال طنائفة من أمم ضغرين على أحق لا يصرفها من حافهها

ورحاؤد أن يكون السمية المعربي من تبك الطبالقة was an erra a war w وكرسه خلابة المدك الحس الشابي، لا زال مجعوف مير السبع العشابي فرير العبن بولن العهند الأمجند مبدو الأهيين شولاي ميندي محمده وبصنوه الرشيند مجو الأمير مولاي رشيده ويكافه أفراد أسرشه الكراسمه إنبه سجيب الدعوات وأعاد هند الميند على جلالته درات تلو مرئتا، وهو يرفل في تُونه الدر والبصر والتمكس، محقّف منا يصدو. البند عن جسه كلمسة العرب والمستمين، وسير أستم بين أعراد

الله وأبي الترفيق

به جلاله المدك إلى المعاج المغرية ثلاها المبهم سينده وربير الأوقساف والممهورر الإسلاميسة السكندور عبسد الكبهر الدفسوي ستقري في يسوم المعسني 1 القند 1905ء ميوافيق 13 في القعيدة

العرش العلوي رمز الا شنفرار والسياداة

الائستائد مغلم بوزيان

1 ہے مہدمہ

علم الركيريان الأساستان بساء فيكان الدوية، وقوان السمراء فيا ويطلورها واردهارها أقصادينا واحتماعيا وحصاريا

عد أنية الله على عالم سيود الرابيا حاف عليا ما حميات الامير والعا عود و الراب عاروروس عالارميان الحاف الاراب عاروروس عالارميان الحاف الراب اللاحرة حيث لا استقرار بالا ميساددة ولا

ا مصاهر الاستمراز والسيادة في عهد القبادة الحسنية الرشيدة

ديمه قراصية واختصادية واجتماعية ومعنويا، في الداخل وتعديج مد دام الله لا مسترار ولا سياده ولا قينده رشيعة بعديق، إلا مع مسوفير الحساجيسات الصروريسة للمسواط الاطماء أن وتسلام مادية ومعنوية المستاجيسات ووقعت المستاج من العالمة الموقعة بين العالمة الموقع به المنوقعة بين عليا المعير أصدى تعبير على هذا التلاجر وهذا الوضاء وهذا الولاء المادة المتريد على منذ التلاجر وهذا الوضاء، وهذا الولاء المدادق المتريد على ماتهاء والتمادة الموقى والشماء.

والمعرب كيست تربي منهم يمسيار مسوقعسه حرين الشال والجنوب من جهة أحرى، ثم يحتظ بما خطي يه من ستقرار سيادي فاحلي شامية وسيادة محبرمه بها مكانيه الدرينجية المغلمية في المدحن والحارج غير الفرون والعصور، الا لكومه بسوفر على اقسادة، وشدة وحكيمة، معرب وبموه وعليو مكانسة وتغريف لمعتبة فاحليا معرب وبموه وعليو مكانسة وتغريف لمعتبة فاحليا وحارجها ما شاك القسادة السديدة الحكيمة تقائمة على من سحمة بسادة والمسية على صول تعاليم الإسلام، ه ما عائمة المجعة أميرة الرهية إلى تشر الأمان ومراعاة حدة المواطن وكراهنة.

رحم أمياب وجود هده الله اده الإدم مه سالتي بسعرد بهما المعرب والتي كست السمه في الاسعرار السيء والسادة المعرمة دوسا لمراحة أمه محسود عليها أحساب فن طرف المعمره إلى حدور عميمة وأعيسة في فاريحه المعربي المام المراج عن الحلاف في المحرب سيمياب لا روحينا عن الحلاف في المرب المحرب سيمياب المولى إدرين الأرهر السبط محامل مرسول الله محمد المولى إدرين الأرهر السبط محمد المولى إدرين المولى إدرين الأرهر السبط محمد المولى إدرين الأرهر السبط المولى المولى إدرين الأرهر السبط المولى المولى المولى المولى إدرين الأرهر السبط المولى ال

ثم اردادت أواصر البولاء والمحية والمساعة والمسدق والوداء تباعد بين المعارسة كرعديد ومنوكيم، وحاصة مع سولة البيانة العلومة الترابعة، وفي أيام المحلة الاستعجارات في عيم المعقور له محصد لحاصر طبيب الله تراه إلى أن بلغ هذا الالتجام الوجه ودرارته في عصرا الحالي عصر جلالية المسك الحسن لتدبي يده البيه المسك الحامس ولشلائين فلرسنون الله يؤيّره والسدي يعتبر لحلق رمس وللسلال والسبادة في بدفيه عسب ما أوتي من الحكمة وبعد لنظر في احكام القيادة الرئيمية، سي تقي رعاياه المحامد الرئيمية، سي تقي رعاياه

 عن كون العرش بعنوي المجيد هو دائمه رمز
 حة ورمز بقرية الرشيدة بهد الديد لأمين,
 وخاصة في عهد خلالة بديك الحس الذي المصور مالمة عرجع إلى شئيل أساسيين هما .

ا ب البيعة

تعدر سفام المنكي الديموترطي المستوري.
 عاليسة بمسألة لسعة، بلاحظ أن كلا بن برعي
 والرعبه مسرمان ومنفسكان سعليم الشرع الإسلامي في أمر
 لبيعه

يحموض ما باردي من حق الطباعة والولاة والوقاء على رعيشه، وما تترعيباً من حق التفاع على مصالحها الديسة والدنبونة من طرف «تراعي

م الله الله المالة الم

وفي هدين الأسسين (البيعة ما المنكية العادلية) بكمن المرافي كون العرش التعربي ومرا الاستقرار والسيادة

ويمكن إجمال مظاهر عند الاستمراز وسائج هذه البادة وقوائد الفادة الحسنة الرشادة في الاموار التالمة الرائمة النمائة :

ولا ، الاستقرار الديمولراطي :

إن الملكة في المعرب عامة وهي عهد جلالة الملك الحسن الثاني نعاره الله حاصة، لم لكن قط بلكسة معاشمة يس كانت دائب ملكسة مليدة بالثارج والقادون والعمال والشوري،

الى أن نظورت يبكن معاصر أكثر في عهد الحس الثاني الراهر الذي في للسنور في البلاد، حتى بشسى الموطنين المشاركة لممارسة جعهم الديموقراطي البيالي

تُ يد _ الاستقرار الاجتماعي :

ومي هذا المحال الحددن بالاستفرار الاجتماعي، والمدالة الاحتماعية يعنى الموطن المعربي أنه يتمتع بكل حثوثه الحالية ما أنثي، من عهد خلالته ما الحل على مداهج المعلم عرام المعلى التعليم عراك ومديلات حتى أصبحت العملية التعليمية سأله

ف أصبح المواص النفرين يشغر بمسرشه بنعه في فيدن الصحة و تقلاح والوقايلة، نبيخة ما تسلل عن جهوم منوصلة في هذا الصدد في يده لنصحاب والمستشفيات التي تعطى كامين تراب المبلكة، وشيهلة تحريبج الأطر الكانية لهذا التقطاع الصحى

And the second section of the second وسنه د چو د و د نه ده . والأعراف المطاقه أثنيء معني جعل المواطن بلمس بحبو بوط من الاستثمار الدجيماعي في جو يسوده الأمن في هد النهد الحسي أترهن

فالله . الاستمرار الاقتصادي ومحاولة الاكتصاء ك تي في عهد خلالة المسك الحسن ڭ بى البۇرىيا ئالبە 🖰

من عن سدن من حل لأرده ر الاقتصالي مرحيا - الايمكن الإحاطة بها في هد العرض، لد د ـــــ فــــدُ بــاگر حضوضه المريد . ـــــخ w + = = = = +.

ده الدويوميين العرائم

مي سخ اين جي الحيا الله الحيا

. و سرد نعارف فسام د And the State of the same of the same

رابعاً . قصينة وحدثت لترابية في العياسة البحسية الرشيدة

الله الله سايد أبير الموسين في كل يردر يب البرتانية في تلك العمية الوطية الجرداء والماكداة وحدث الترسة، والترجع 48_4 A . .

خامت باخهوا خبارتنه في توجيتم الفلم تعريني والأنكليني

الصهيوني

سابساداتگ یہ بیفات وتناسبہ فے اوال الدواني في العلالية

عرب وتطد الخاود و سير صان العصود

الأستاذ المهدي القاصحي

بفول النه تعاني

ءودكر فإن الدكر تنقع لبوملين∻

والدكريات من طبيعة بيثر بها ينعظ معلاء بيرو ما فعله البابتون محانة حياتهم، وينطبك ننفري الصدة على أديم منى و سرداد حب الإنسان سعبة الليني السخف على أديم الأرض فسأحسى لاستخلاف وأبراً سناحته من الإنمادية ومحكم المحاضرون على أنقسهم من خلال المقاربة فيع مباكان علية المصاة من جهدد منواصل، وما أدوه من رسالية الرابية المشارة بقد قالة ألى المقاربة بقد وأبان متسجه

ورن الشعب المعربي الكريم أعسى طدكريات ما لم ترخره أمة من الأم على وجه القرام بهذا المسار، فأعداده لدينية والوطسة يهنو البها والشناق، بقب هند مكن ما تحمله الأعلدة الوعدة للمعربه الذي تضعلن البه صد مكرهها ومستصها، والمعرب له وقر وحوالا يباريه احد في هد الركاب، لان الحالي غز وجن حدة ساردياء من المعام والمداياء المتواجدة المتوصفة عمر الحقياء منذ أن شع على أديسة بور الإسلام، وإن حتمال وقرح هذا الشعب الداد

علا به , حتال بالموهاس الحيال المالات الكرام الله الكرام اللهاك المالات المال

الله تأست هذه الدوية وسط حصر من الإمارا مثاله في ربوع المعرب، فأعضت النمار والطل (- - الصيلة الركب، فكنف قبل لهنده الإمارات باسرها 7 كمي هذا كان به إلا أن تدمت بيعتها وولاءها بلدولة العلومة الشراعة الدولة العلومة الشراعة الدي قامت في هذا لارض المباركة الطيبة مع

أرب ب هده الإمارات بيسوا من المعسدين وإنب تجنبوا رايات الحهاد والدساع على حورة الوطن والإسلام، و بجراب بكون عدة مراث بالناكيد حتى يدعه الحم المكم الدين لا مقدران، إنها حكاية ثنب عبي لا يرعى بدشرى ورساد البري مقاب ومسكنا قاحتان بحكم لا وهو ثعب لا مخدع أسرم نتسه بأن يبولها بيس المكان والإستان المتوسط أو مستحس وإنه سعم عليها بالأحس، ماسم وجاهد ويابع الدولة العنوية لشريفة التي حمع الله جيه ما بعمع في عبران (وهما كت لمهادي لولا أن هدات البادية)، (ويصرب

وهدا ديدانه وفكره وسنوكه

بها فت الثماء بعجم عيمان العوارض، ولا يسملم متبرعا في الحكم بطيش، وتأكيب للعظمة ما بصبة في ودراكه مجميع الملاهب من ٠ حرورينه وقسرينة، وجهمينه، as y a series of a series of a series ولا عم للكياف من الما في الممارات للها دالل فراسيت وجلوا فراشله والعراب لى عقيدته، ثم اخبار أن يكون علوي في علم عالم عالم حارُ التحد من أطرعه، ﴿قَمَنَ يَعِينَ مَنَ الصَالِحَاتُ وَهُو مومن، قلا كفران لسفيله وإب له كاتبلون، ولش شكرتم الأز يدنكم، وعدو الله تمالي على حدد الأب حراء معتقدها ومقباس قيامهنا وجهنادهم فباستعقب عباسه الصبني ولزياده فكناها خلة يصاحبه أراء أأبياء تلويممه فعيده الأنصال لدير الانجم المحاجات الفية تومية لايم، عين المونى الراح حاجات عام الموى المبيد الى سبدي معجد بن عبد الله المتودد، باهيلت من سيدنا الحسن الأون وجعيده أبن النهضلة الأرس وموقاظ الأمله من ميناتها ورمنها محمد الحامس فعيند عمروب . با عارب روع الامثله في الصو والحهاد حثى أمين في البالسي شأن النلام وانساد

عقد كتب الله بنه المرة في الحداة والوفاة لأنبه على عالب الامة واكرمها الشنقة الله الربيبي، وتندريسه با

المدوث وحجة جده سينانا على بن أبي طالب كرم المه وجهد إنه : خلالة المنك بحس الناسي الله حل عد به الى هذه الامه فتحسب به أحوالها، ورفع هذا الملك رأسها، وأس حوفهاه وبددكل صفانهاه فففر وشند وأحكم وسنبدء إن التعرب حين يشيد يهدد مذكري للتي مصادف السنة السادسة والعثرين لجلوس أمير المومين جلالة أعلث الحس اتشاني على عرش أسلافه استعليق محصلا بهمعم الذكري ليكون مصرة أيما أعثران بما خنده هذه الممك في جبيع الواحهاساء بيني ومعنى، فيناث الواحية الثقافية الني يتعكن عليها عنوات ومن إينه فند البدري من وج العم و عرد الله والأفواج من المثلمين والعنساء في كمل العمون والطوم مني تجمل هندا النوطي في مصافي الأمم الحصارة مجامعاتها رس بوابها ومانحم وسائلها، والمني هي من أكبر لاردهار والعيش الرعيد. وكبر فلين على الميموفراطية وأركانها روسائك الحفاء ولا يعرب عن الأدهال السجال الاستصادق الذي سار فيه جلاله المسك العسن الثاني موجها وهاعيه ومنهما برأيمه السديد فائلاء ب لا تعقر الغلبي ولا يهمل الصفيف مان مساعب الكون وباحد بيد الحميم).

ويهد حاء الإسلام وم يحد مد حجو "ي مكر ساهة من السراب أو دد ده حد دست مد بيس لهم فسواء، ولم يتبسوا على حمال، فتسارة يمساته.

- المساتم عد ده حر يساد، المساعرجية، وطوره يترعبون الإصلاحات الرزعية المدائمة التي لا أساس فها من بياد.

م ما يا المحافظة المحافظة

ن النسان والقبر يجم من التعظلة الأولى حين يقف اسام جدران عد السان أكامح لدي بطناون أعنه الساوت،

ولا بعد عبد حد من العدود حياط وشاولا وادر كا ومتدر كا فعالمه هذا طبقك الدولان بهسط، عجب وه قوله فعالى الايالية الباس إلى خلقباكم عن ذكل و تشي وجعلماكم شعويا وقبائل لتعارفو « حيث في ه ي بارزه يشهره شبس لالا دمسة البعربية الي بد حده ب الدالية الله الدالية التي بعبالم مراجعية، وتعرفه عبعته ولم حالة القبط للعدد البرية بعيل حداد لإبعاء والدار الدالة المنطة المعاد البرية

بن فكرة الأكادينية فكرد حسارة وولام والأم من أكبر إدم، هو خلاله البيت البيس لثاني الدي جاور دينة كل الموسد فقدم سلامة المعرسة أنجع خلاجها، ووجه عموقها وفعي كان خلافها، إن المعرب ليبيعو بهيند المعينة الدين بالله ما أمن توجه المعينة المعيالين بعليه الموجها السمية فعلالته، لأنه هو أساعر الأمين على بالوجهات السمية فعلالته، لأنه هو أساعر الأمين على حماية المدين والله وحماية العليمة والمدهد الله كي الدي ظر موجها الساويح، والمدين على المدينة والمدهد الله كي يرجم الفتاني إليه في العدالية على الحلاقيات والمرابع المدينة في المعربة في المعربة

فيناك بمكر العقبلاء، ومبادأ بكثب الأدياء وكم للتصر عطال الجرب وحوا النجاء فنبت برمن إليله المليوة تحصره للجرير الصحرة في تحطط فكردت أم في تيريبها ... ما يا ب نامها عبد الأمر و حجمياء وزيقانها، ه چا سه البیءان فیم سرافض بیپی فحصیله ح عد ٠ سامت عن ساطير والمذارية حتى معدت إلى بنبهي السدرة التي وطبهم الرسوء عصم سلام مناعلة أن فعب لا أبي من عبد البلة بالصر السين رالفتح المكبين ولنس للمعرب تعسب والما للأمه العربينة والإسلامية جمدته بدلك بري هده بدول بصأ ادنهم سوادهم حاصب بها همون ساليه وعياب مواجها فين من لها ؟ فقام مجيل المصطفى فللمبرد وشاحيا والنوا عليمه أسابليما وأعياءها فتحمل رااعة الحاله القيدس الشريف أرمي المطتيل ب عد محارباته پنج فی محبه، وف رات والجمد عه يحير ما دامة الأملة الإسلامية بي هم الشعور تفريد الراجي المتافيين أعلم يوييه بالساء وأغم دوا عبير العجبيوا

e and 1 '4 and and and

3

. ,

برورالمولى سليمان بالعلم والعلماء _ وعلافة على بنسخة مزتعسيرالجلالين

الاستاك محمك بن عبد العزيز وللماغ

عا مرسبي عا بيا يرحن الا لي فيك المداد المداد الداد سبب عبد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد على بمناه موالت وعمى بوجيها الترجية بالألى بيا

سه كار شال الجرم و نظاعه حدد طفوشه، قدا ألموجه يعربوه بمستداء وراو فيه من السعدة بلدرسه بالمحمية يعربوني على إلى دله وبرويه و تكن ما بديهم من المحمدة في بسلم فيها له من مقهاد ألمرجم علماء محمديم بلوك، ليكون صورة عليه وليقدي باحلاقهم وحمديم بلوك، ليكون صورة بالحلاقهم ويتماه فيه، فكان مثالا عقالم العامن عامرة فيه، فكان مثالا عقالم العامن أمون عامدة فيه بالمحكد الاسمى أمون عامدة بالمحكد الاسمى أمون عامدة بالمحكد الاسمى أمون عامدة بالمحكد على محمد بالمحكد الاسمى أمون عامدة بالمحكد على المحكد على المحكد على المحمد المح

 ا دویج خسطهان الدونی سیودی چی محمد یی غید آلته یوم است سامع سم حصد عام 1206 هر هروانی ۱۱ نیزایر ۱۹۱۱ در دوایی در سه خشر و بیخ ۱۲(دی عام 1230 هـ موافق ۱۹۹ دونیی م ۱۹۰۰

ومان فادہ عبد اقال ہے افقا عسلہ السام مان مان واد عبولت فی دا یہ مامی حمد اند سومی سلم جمعرہ مان عبر آران عمدرہ رمی شمیر و مسلاح

و العمل فإن هذا الرمر كان موافقاً الأخلاق بيولى ميدون أنم الجوض ميدون أنم الجوض مي بدون أنم الجوض مي بدون أنم الجوض مي بدون العقد و بدون الدون و بدون بدون و بدون الدون و بدون الدون و بدون بدون الدون و بدون الدون الدون

ولد کو من طبه پیده لاومیوو جیده کو ج دین جو در خفه دایان گلیدر این داد دی داد د در دو دانسه که داد داد وکیرشد

ومسا ذاع هي حيرسه أسه كسان يقترح على سمى العلماء والمقهاء أن يؤلمو في الحديث والغمه والتراءات، وأنه كان بعنى بمختصر الإمام خسن وبشروحه، حصوصاً منه بدك الشروح التي أباح والده رحسه الله بلغقهاء أن يدرموه بها وهي شرح يرهم الكبير، والعواق، والحطاب، والشيخ علي الاجهلوري، والحرشي الكبير، وقله بلبغ ينه الإعجاب بهد الشرح حداً دفعه إلى أن يصيف إليه حبشية، يوجد الجرم الاول منها بالحراب الحسيسة تحث رهم

وس المعدوم أن مغتصر حديل كنان من بين الكتب التي لا مناص لمن منعاطي لمقه والقصاء في العدب من حفظها، وقهمها، واستظهار أحكامها، وبحديد رمورها، وقد حصت حصة يوميه بجامع الفرويين لبرده وستظهار سمن أجزأته، ويتقامى الدين يبردونها أجرأ على عمهم ومكادأة على حقظهم، ولم دكن المراد من هذا الاستظها مجرد العفظ البغائي، وإنها كنان الهدف من ذبك بيبر القرصة نديوعه وشيوعه والاستفاده من دوي المواهب الدين يقدرون على شرحه وصبط قواعده وردياع أحكامه إلى أصوبها من الكتاب والسه ومسادر الاجتهاد

وقد حدول الشيخ خديل اثناء وضع مختصره هذا أن يربط بعض الآقوال بعن صندرت عنهم، وأن يصيعها إلى أصحابها، ووضع لدلك رموراً في أول كتاب لتصبخ واست مثن أثار إليها، وبعكت أن توجر بعض مدك الرموز بيت ياتي

أولاً ما إذا استعمل عميراً عائباً مؤثثاً فالتصد منه كتاب العدوبة فنصون

فيماً ما إذا استعمل مادة التأويل قالعرص عنها
 حتلاف شراح المدرنة في فيمياء

ثالثاً _ إد ستعمل عادة الاحتيار عملك يشارة إلى اللخمي

والنعائب إله استعمل مائدة رجيح فالسراد بهما رسط الكلام بابن يومس

حامماً ... إذا استعمل منادة الظهور فالمراد بها ابن الله

صادساً ـ إذا استعمل ماده القول فالمراد بهم الإمام

سادهاً به فا استعمل كنسة خلاق سالمراد بهما دختلاف في الشهير

قنامنيناً به إنه لم يطلع الساؤه، على أرجعينة محصوصة بإنه يعول دوني دلك فولان بو

تابيعاً . إذا وقع الاستظهار أو الاستحسان من غير السابقين فإنه يستمل لفظة صححه أو

غساشراً . إذا كسان العرض همو الإشمسان مودد استأخرين في تقل حكم من الاحكام أو في الإشعار بأن المتقدمين لم يرد عنهم انص في الموضوع فيامه يستعمل كلمه

ومكنا بلاحظ أن هذه الإشدرات التي أرضعها الشيخ حليل رحمه الله في سختصره كانت تهدف إلى إعطاء بعد 3 كاملة على الصورة التأليفية لهنا الكتباب، ويوضع أنه بم بؤلف لوضع الأحكام وللإشارة إليها مجرده إشارت غير مسوية لقائدية، وإنما كان العرض هو تعويد السمام على الحكم من جهنة، وعلى عدم إهمال لقائدين به من جهنة أحرى،

وقد علم الفقياء أن الدولي سنيمان كان حريصاً على نشر هندا المحتصر والاحتماء بناء هنأذاعنوه بين طبيتهم ومال يم

ومن الأشهر الطريقة في هذا الموضوع، البدالية على عدية المقاربة في هذه الحلية بهت الكتباب، أن حتم ال

إ. وصف عبد البحرة البرحوم عبيد القنادر المنظراوي في يعث بيه عن المولى منيساد بموسة دعوة السئ بالعدد الرابع من السابة الساشرة مارس 1967

وقع في مجلبين في وقب واحده ذلك أن الشبح المحتان ابن ابني مكر الكشي المحمد المساد المناسبة المحار بن الأمين الأرزق المتوقاء اسة 1224 هـ قد احتفر كن منهما في حلقته المحصصة له بحثم هـما الكتاب، فقد معام وعلى تلقيل ما بمدان بحرصان على إعداد فروحهما معام وعلى تلقيل ما بمدان بطبيعها، كل في مجلس حاص خاص به. هو للطبية الدكور، وهي للطبية الإسائاء وقد ألف ولدهما كتاباً في ذكر فصائلهما ماه : «الطريفة ولد والسفة، في ساقب الشبح الوالد والوائدة، توحد منه سجله بالمكتبة المامة بالرباط تحت رقم 2294 ك

وعلى كن حال قين هذا الشاط العلمي في عهد المرأى سيمان لم يتحصر في فيدان الفقه فقط، بل توجه أنصاً إلى عمر التعليز وعم الفرادات وعم الحديث، ونظرة في كنب التنازيخ ترضح لما فيدى اعتماله بهذه العلوم، ومدى تقديره للعلماء بدين كنوا بها مهتمين، وسدكر منهم على سبيل المثال لا لحصر بعض شنوخته المدين أعتو محرادة المعربية بدؤنداتهم القيمة، مثل شيخ الحدادة مسدي التناودي بن سودة، والققيمة أبي محمد عبد القادر أبن شغرون، والعالم المعرى السيد محمد بن عبد الشادر أبن شغرون، والعالم المعرى السيد محمد بن عبد السلام القاس ومن محاسى حلاق السيد محمد بن عبد السلام القاس

باراً يشيوخه بروراً لا يعرف قيمينه الا من وهيبه الله تلك

اوما للمستاك المتجازية التي تفليد العمير وتعرف مسراسية

الاعداد درد و و المحتى يدول منها هر البرول بسولاء السبوح ألد و تنبيب مباؤها فهوا بديا بيا صريح الدوالية وهوا بديا بيا صريح الدوالية وهم الدولية وهم الدولية وهم حداد فيحه بن مقرول أدام وحداد حداد فيحه وقد بالمده في خدره حرا مراد بالصرياح الإدريسي(1) وهو البدي أنت حداد بشبحه السند محمد بن عبد البلام نقالي كتابه البيم المداية أولي المجدد بذكر آل القدي بين الجدد وهو كسب عمين المعيون، حس الأسوب ديد الوصماء تحدث هذا عن أصول الأمرة العالية، وعن أعلامهم بالأعدس كابي

العالم ابن العدد، وعن رحاتهم التي عددوه المعرب، وهي جهدهم في مواصلة البحث العسي، وفي مقدومة الاحلال الاجتبيء إلى أن وصل إلى ترجمه ليحد محمد بن عبد السلام، هاجنعي يبدكره وتعديره، وتحدث عن مراحن تكويله العدمي وص هجرته إلى مص الملسان والقرى المعربية ليتمكن من القراءات القرائية تمكت يحميده من الحطأ، حتى إذا اطمأن إلى استيماب القرآن بقراءات، وعلم أنه عادر على تبليمه وتمييده، رجع إلى مبدئية هاس، فملأ محاليها ذكراً وعدماً، وقدم بطبيته منا بنوجومه من أنواع المعارف، وقد ذكر المولى مالينان عي كتابه هذا أن شيخه المعارف، وقد ذكر المولى مالينان عي كتابه هذا أن شيخه المعارف، وقد ذكر المولى مالينان عي كتابه هذا أن شيخه المعارف، وقد ذكر المولى مالينان عي كتابه هذا أن شيخة

 الصنف الأول ؛ أحد عنه فراءة الترآن بالروايات إدراناً وجمعاً، مع تحقيق أحكامها في محالس الدرس

 انصنف الثاني ، أحد عده براءة القران كدلك،
 لكن لا مع معقبل الأحكام بل لمجرد المدارسة والاستماع عمر

الصبقف الثالث - أحد عنه ما سوى القرءة وأحكامها من قبول العلم فقط

الصنف الرابع : أخذ عنه كلا من القراءة بأحكاميه وعير ذلك من سائر فنون العلم

وقد كان المولى سليمان من هذا الثوع الأحير، ولهما كان بأسناؤه معجباً، وبما أحد عنه مغتجراً، وسرداد اسمه هي المحافل لاهجاء قال

اوربي والحمد لله من هذا الفيين، فقد قرب حيه حثمات شتى من كتاب الده، يروايه ورش عن بالع فراءة تثبت وبجويد، واستعدت من علومه بالمساكرة في عاليه الفيو من وحدث بالمساكرة في عاليه وبيت بن حكمه وبو عضد ووضاية وتسائحه ما بسائر به القلوب القائمة، وتنفيذ له النوس الابينة الجعما الله مين عمل بنا علم، ديجا في النار الآخرة وسلم بالاثا

⁴⁾ ختايه اوبي البحدس 14

¹⁾ نقس السيسر من 76.

الدرر الماحرة بسأل النوى البلويين يعاس الزاهرة تأليف الثريف سيدي عبد الرمين ابن ريدل رحمة الله من 72

600

الوكان بشجه محدد به محمد سبيه مات في حياسه عن بنه محمد تعربي وهو لاب في فيد الحياد بشراً القران و يبادي في أمهات العلم أصبحه للبه

معد على هذا هو لعبيد لوجيد الدي جمعه المولى معدد بن عبد السلام القسي بعد بوله و كانت عبدة المولى سليمان آلا يهمان أسر العنماء وأن يسلج أحوالهم و للبيد ... يحدد وحسان إليهم، ولكر في الرسيلة حدد عن بيليد الدي هو حدد الربيد الدي هو عبد الحبيد الذي هو له عبد العبد الذي هو له علم إليه هو محلتات حدد من لكسم، عباها أن لكون لها مدرسة ولكن كيف البيل ألى ذلك ؟ وكيف العمل مع بدرسة ولكن كيف البيل ألى ذلك ؟ وكيف العمل مع رزته بهاك ؟ ولا مصبر هذه الكبرا عالمان هذا الولد وللها أن يكون له عمد ينتميد منها، أو قبل أن يكون له عمد ينتميد منها.

إن تعوين سيمان فكر في هنده الأحتمالات كلها، وكيف لا يفكر وهو العام الورع العندل الذي يحثى الطند ويحاف من عواقم ؟

وبمد تعكره توصل إلى الحن شبي

أولاً ما يرضاء السورثية بشراء الكتب الذي حافها مهالك رحمه المه

ثانياً - تحيين هذه الكتب على الوسط المعني مالامر، وعلى أعمات أولاده، ليصبح لهم حق الاستفادة منها دون الحق في لمويتها بينع أو هبه أو بدأي رسيسة من ويسالس منه ب

سائب الرحاع هذه الكتب إلى حزامة القروبين من القرص عقب الإلى المذكور. أ

ا عبد د المحمد و المام المحمد و المحمد و المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد و المحمد و المحمد و المحمد الم

إنه تفكير عملي في حماية العلم وفي حفظ وسائله:

دلث آن الكتب لم عدم في رأى المولى مليم ن مصاعبه

عبارى غيرها من الموروثات المنديمة بل به علمير فعال
في مهديب المكر وتقويم الأخلاق وتقوية الممكات، ولهبه

قيابها يسمي أن بحشاط فهم الاحساط الكنافي ثلا نصع

فالمدتها، قبلا يبرك المجال لمن يملكها أن يتصرف فيها

كيف شاء، إذ يجب الاعساء بها والحرص على وصفها في

ما من منام بها

على: واحد يمكنا أن ثبتى منه هو أن من بين هده الكتب تصبر دي الحلابين مكتوباً بعط الفيه الفني، وقد ويند هونات بدكر الفراءات المعتلف، مع رمور تثبر إلى أصحابية والإصاف إلى نمص التمينات الموجرة نمسوية إلى نمص المعترين والعقيدة من ينهم أبه و مند و مند ابن م معتري، و مند ابن م معتري، وهم المراء الى بعض حوابيم، أو كتبهم دو أحياناً يكتفي بالإشارة الى بعض حوابيهم، أو كتبهم دو أن ينفي ثبت إننا نعول التنفير كذا أو كدا

الحمد لله هذا الكتاب من من الله على عبده الفقية محمد بن عبد السلام الفادي بطف النه به امين، كتب يبده

⁸⁵ America - July 10

حاء في منبار المساحرة الأسب العلان القابلي الذي بكر بندهوق يعق الما الدانات المحديث بنواة فيزاير 200 (ي المولى ميتماي

- 11501 waste with the state of the said

ثم توجد بنفس الورضة وثيمه حبيس وقند حدث بعض كلساتهاء نظراً للتعلم الندي وقع بطوف الورقية أثنياه تسعير الكتاب وترميمه، نعون الوثنة

بعد ما اشترى مولانا الإصام المظعر الهمام أبو الربيع سليمان العلوي الهاشي أبد الله بمره، وحلا في المساحدات ذكره، من ورثة الفتيبة الأجبل الأخساد المحجل المرحوم سيدي محسد بن عبد السلام الماني جمسع هذا الكتاب المسمى يسالجلالس المكتبوب هنا على أول ورقة مسه وتقل... في علم شهيدية أشهد نصره الله . أنه حبسة على أعلان، في علم شهيدية أشهد نصره الله . أنه حبسة على وأولاد أولاده ما تناسلوا واعتدت فروعهم، فيان اشرصوا صار وأولاد أولاده ما تناسلوا واعتدت فروعهم، فيان اشرصوا صار خسباً على حزامة مسجد القروبين، فهره الله فد كره، تحبيباً مؤاماً، ووقفاً محلداً، إلى أن برث الله الأرض ومن تحبيباً مؤاماً، ووقفاً محلداً، إلى أن برث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين، قاصلاً يذلك ما عبد الله، عرف قدره شهد عليه يأكمله وعرفه أواحر رمضان بمطم عام أربعة عشر وماثين وألمه،

إن هذه الوثيقة تعد من أحم الوثائق الدالة على عمق الرؤية السليمائية هي توجيه الثقافة المعربية، وإن ارتباطها بهد الكتاب بالذات بعما يؤكد مدى العساية التي كانت للمغاربة بهذا التقسير الدقيق الموجرة الدى يعد من أغرب النه سبر د. لا. وأرصحه عملى رغم بحرره وحتم رد ولقد حاول المعلال السبوطي أثناء التمهيد لإصافاته أن يبيل المحلة التي ساو عليها والتي تعد في الواقع الصهاج الدي كان يسير علمه الجلال البحلي أيصاً، وهي تتفصى في المعلم النالية

أولاً ما في الاقتصار على ذكر ما طهم منه كتاب مه

ثانياً ۔ في الاقتصار على يعراب ما يعتاج إلىه مقبل دوں عبرہ

ثَالِثاً _ في الاعتماد على أرجح الأقوال

رابعاً . في التبينة على الفرعات المشهورة على وجه لطنف وتعبير وحير

خافصاً . في مرك التطويل بدكر قوعند غير مرضية، وأعاريب معلها كتب العربية

ولكن رعم هندا التهاج المحتدد فيإن بعض القراء شمير الجلالين لاحظو وجوب النوسع في بعض الحرثيات ووحوب التعقب على بعض الاختيارات، قدير الحواثي لهذا الكتاب وبعددت اليوامش عليه

وسحه الفسي هذه و الم تدخل في سنال الجواتي الكبارة فهي لم تحل من سمن التعلقات القليسة حسب ما سند الإشارة إلياء فهي ثمنار بما ياشي :

أولاً - بتحديد أنواع القراءات والرمز بمائلها، وهو عمل داحل في اختصاص الساسح، ويعتبر عمالاً حيداً في

قاب ما بوجود معمل التعليقات، إلا أن بعضها كتب يب الساسخ، ومعضها اطبعا إلى السنجة يعبد دلك بعبط عبره

ثالثاً م الاكتفاء بالإشارة إلى معش الحواشي هو. أن ينقل منها شيء، وهد أمر يساهد قارئها ويرشده والدقعه إلى التوسع منى احتاج إلى دلك.

وسن من البرور العلمي أن نصف بلقراء هذه السعة وأن نلقبل نعص هوامشها لشعرات على بعض الاعتمامات التي كانت لمعارية آبداك

فهي مسجلة بحراته القروبين بعث رقم 17، ومقدمها 32 × 32، وصعمانها تبلع 184 صعمة، وخطها واصح جيد، رابراتها دقيقة الصنع، وهي خالينة بن تباريخ السنح، وقد خنيب طول الباسح

ديجر بحد الله وحس عوده على يد عبد الله واحي عدوه العطيم محمد بن عبد السلام العاسي حامدا الله تعالى ومصياً على بسه ورسونه سندنا مجمد بن عبد الله القرش "سكى مدير آيات"

وقد حسب إليها بعض العوائد بالأوران التي تكون عادة رائدة على صب الكتاب

فعن تعبيعاتها الموجودة بالهوامش ما ياتي .

أولاً _ مال المعلق معد تعلير قوله تعالى ﴿ فِ الْهِ النَّاسِ العليمِ النَّاسِ العليمِ النَّاسِ خَلَقَكُم والنَّفِينِ مِن النَّاسِ العلكم تتقون. النّي جعل لكم الأرض قراشاً والنجاء بناء، وأنزل من النجاء مناء فأخرج بنه من

الصفية الأمرة من الطوطة تعدير الحديد من ومامئح الكمار هواسلافة فردر عبداسلاهم ا مع شي شير السلمات المولى سيسليمان الومولية السراع المراج المنظمة المسائل were in it you are in it yould got the land property and they by the "celan in which you in a mile that it is not in your work for humande a day of a growing come of the planter of "مد ويعدان لاعد المعدية - في الكوليوس بمارون بدر يوال عديديد المساعدة وأأطيرها مدويج المصنب فحيير فلندي بالملاجات والمالية والأمير الملاحبي للمارع سندايتم was a company and Life L Vica Did are it may continued the a train in what and a supplied the second of t منده السابع المندام في أولك من مسك الله المالي الموالي عالم الم many company is a second or worked for the second of the second of the more a contract of the many a second a second as and the same of the good on the desired in the graph of the same and the en 2 months of the second of the ine 1 - 8/2 / 2 - in were a - would be a fine when much a m of the state of the same and we have the second of the when we want you will a comme when you and was not a self our Ein the for the table when we are a south grant who will a سالمه عاما والمستطورات وورواده والماسية المواجد والاخترار والماسية of him the to the do a responsible of a financial and a second in the stay of perhaps a the in the second solve a rayer on a selling, will when the way is the same way and the same the same he will side the tendency on an employed in some may a super the second of the the service of the se

لَثُمِرَاتَ وَرُقَالًا لَكُمِ، فَكُرُ تَجَعِدُوا لِنِيهِ أَلْمِدَادَا وَأَنْهُمُ تَعْلَمُونِ.. 35

الى الده على الله معالى على الإنسان بعضه عليه عالى المحدوق، فعن أحدوج بعشله الى بئر مثلبه سبب الما ولأمن والرعبة في رجرف الديب فعيد أحيد بصروا من جعن لله بدأ العصد الله بعداً عصد الله بعداً عصد الله بعداً الله يقصده وقصر أماك عليه

ثانياً . دار لبه تداي جمن يشمع شفاعة حديد يكن له مصيب منها، ومن يشمع شماعة ميدة يكن له كمن منها، وكان الله على كل شيء مقدد ... ه 10

ويثول النحي في نفيره ^ (بن يثنع) بين أب، (ثماغة حسنه) موافقه بلثرغ (يكن به نصيب) بن الأجر (منها) ينبيها

(ومن بشمع شماعة سيلة) محالف لله (لكن به كتان مصلب من الوزر

ويفنون المعلى *** النصيب النصيبية عن نشيء والكفيد الصعب من الأجر والإثم والمنعب منان الأرمري

عالى به بديد بندا به سعدا بر سدارد بندا در الدوران ال

د ت د قال الله تعالى عفل جزاء الإحسان الا الإحسان قاله وسير المعني خاشه الأنبه بقوله اهو حراء الاحسان) بالطاعة (الا الاحسار) باللحم

ومعرض الساسخ في الهامش إلى . . د فقال الفنء تحييم على أربعة أوجه :

ول بمعنی «فته، کثوله بعالی اجافی آتی» - بر سد - ای جوس فیم سیون این

ما الجحد في هيد آلا ، ما د الإحداد في العدد الا الإحداد في عدم ، حما م اي ما ج أه الإحداد في عدم ، حما م الما المال يبول هن عدم ، حما م ورسوله علم المال يبول هن جرد من ما ما سرفتي وتوحدي إلا أن أسكسه چشي وحضرة قسدي

واقعاً لما كتا السح عورة المنجلة شكلها على حائية على الجاد وكبرها، فجاد في الهاملي بقلا عن حائية عفرت بندياتي الآفان بن حجراء المنهور في هذه السبية بقلح الحاد، وقلد تكبره قعلي الأولى في صفيته عبره ألتي برسا السورة بليها، ويعتهور أيضاً أنها أم كثوم باللها عالى حيالا وبن كبرها جعلها صفية بناء اللها ما عالما عالما اللها أم اللها أم اللها الله

وامد الموالد المعرضة صد حدد فيه نقلا غي الا. أوله الحرح البيهشي من حديث ابن عمر مرفوعاً حن در اعرا فأعربه كان به بكل حرف عشرون حسلة، ومن فراه الدارات الماسات الدارات الماسات الدارات الدارات

عراسة معرف معداي المناظسة، ولبس لمواد الأعراب
 سنتمنج عليه عسم التحاق، وهو تقاص التحل، لأن القراءة
 عم تقدة بيسب فراءة والا دوات فيهة صبح عدة يلفظه ...

وصد احدد فيها، قوله ... يعني الجبراء لا يعمل الباء عمار احفظ القرار اولا للد المماه

ه السورة الرحم الآية السول 60

ذانا البحطوطة ستعة فادد

142 man departed (14

. . . .

١) المخصوطة ليسمنت علي من وال

امسات بالبنود سعینه هکست ورد ادا تیم میسید و کیسای به ازینانیم در اهسادس جنو سید

كابن ومجينها وقاانها وبالأعا خبيعا يرحمنه أنهامهم

اليصب

ئىت. مەراپىد

<u> مِهاكالكولة العلوية بي مماية الثعول:</u>

سيكى عجمك بن عبك الله وتعبئة اللقافات الاسترجاع مليلة

الأستاذ حسن البكيكي

ساهد معراشا التحديث سنسله من حركات النجهاد عنى واجهات لثعور للمعربية المحبلة. أتت ثمارها بالسبة لممد مهادييم طب^م بندية . د و د عاد والتكهور رفيسه الاسر الإسبنامي، على الرغم من حبلات بعصار الدلم الدي عرضه عمد الاستقرار الأجسى بهت وسيشهد النصمة لشمي من أمرن الد عشره على عيسد سيدي محمد بن عبد اسه، محاولة جريفة هي الأولى من برعها بالسبة لبنيلة

يعود غيور فكره سترجاع شعور المحمنة بالسببة سنان محمد، إلى قبرة مناهمته في حكم البلاد. كعبيفية لابيه عبي مركش (1158 هـ ـ 1171 هـ، وبمكر ان نتاكد من أنه كان الداك بصدد محصير المشروع في دهمه ينما فت هدا من خلال ريارته لحدود سبتية على عهد ابيما! ، ومن لاط في تُرتيب جنه من التظيمات الماحية، و د

to 2 to June 1

. الملاقات المعارجية مع الدون الأوربية مد .

يم تكن أمثلة الحود بعيدة عبد كان عبيبه أن يحشو حدو جده نموني إساعين الدي وتق في تخيص عبده مي الميدن التمريبة من الابتر الاحتيى4 ، وصرب العصار على مدينة مستقافاء لقد كان عدا المثان الأحبر حافلا بالنح سه الحربية مع الإسبان، ممد حمله على نهج سنسبة التروي في فوعد مشروع سنردع لمراكز التي تعمها يسبايب بسواحسا ولم نعته في وحينه ف علم . الله السه والأسبان من الصنع⁽³⁾ وعلى بفكس من دينك. أصباح من a de chi a ega-sa sal

لم يكن سيدي محمد يخصى علمه صحامة المشروع الوطبي المنظرة واقدمكنيه تجريبه انشرجناع الجديدة بكثير من الأمن، بكثها حسته في نعس الوقب يبدرك انفر ... موجود مى المكامات لحربية بن الإسان والبرتمان بن حهة : وعصه النجرية من جهة احرى على أن يولي التعصيات سُعور ما يستجمه من الاعال دون أن يسبى الانتصات إلى

مند على نسان صنعتان في رسالته للمزال - 22 وييم ٢٠ون

لا - يمكن في هذا الإطار - الأماليات البيرمة بين المرد، والسائيران والسويد وإنجلس وفرست وإسبانية في القر المطاف سنة 2) إلى هنابسة 1106 هـ (1944م)، كان أنت تم تعريم كان من الهمسورة

وطبجة والفرابش والبيا

المتعرق الخصار من (0-1 شاري 1140 شاعبي الشدد سحب وطاء) عفى الإسبال بعد بالد

⁵⁾ صبح فاتح بحرم (11) هـ 25 دري . . .

ما تحت تصرف من صلحة الحصار البري، وأن مرتدب في فعالية الاسابيب الحربية العتبقه هذا هو منا نفسر لحاكه الدائية التي عرفتها البيلاد خلال الفارة المار وحلة بين الشرحاع بجديدة (1768) والإعلان عن حصار مليلية (1774)، فيد حى الأسن لتي ديسي عبيد مشروع بيسابي محمد الاسترجاح الثمور المعربية ؟

سياسة التفتح على محارج

بليق فدراته الشاملة تجها مبدي محمدة خلال بقبرة المصدة بين 1767 و1774 أرا باب العلاقات الخارجية الدي التثنعه نجاه أوربا كن معمالا ببرحكام بعو روينه تقيمته لاستقمان مواردات لأوربيمه من مجلعبه أتنواع الأسلحمة والدار المرابية كان هذا وهند وهبيناه بم لأفق أن الله مبدأن اللح السطان بي د ع العبياء لإصدار فيوي حاصة ببادخيال المكس في اشظيم الصراب ، وحرى لبرحيت تسويني تجينوب إلى النبول المسيحينة أومن المعتومان الترجيس مراشم في كالسب الحسسانتين، إلا يشرط السعى لتعريز حاسب الدولة بدفاعي شبد الأوريين، الله بواه أوائبك سدين يعتمون أجرء من سواحسه، و أولامك السدين يتربصون بالبلاد الدوائل وليربكن هما حاسم على القبصل تمريس أنبيداك بيناتدينا ولويس كينيي، (Laus Chémer) حادمات السريفاك أدى ريب س أنه (ميناني محمد ألم نفس فني عقبد الاتمانيات مع البدون الأورنسة سوق تحصون هني الأمنجة الصرورية بمشروعة الأ

و، عدارد و الارساء الربخي ٧ التي الدي عصر اللافاعال فالإقلام الكلي من

التعاصيل حلال سوات التأهي بحصار طيلية بيحة لأعتمام الدمع الدي أبداه الجهاز الإخساري لأميائي والأعتمام الدمع الدي أبداه الجهاز الإخساري لأميائي والقير المرسات المياسة في المدر التي م مكن برواي مرح شيا بمبوده بيشة بي لعرب هي التي هسدمت اكبر قدر من ثبك الأسلحة سوء على التباة الرسمية أو على يعد در بي الحروب المعربية المطاومة من حس صارق بي المدوية وهوسمة وحدة في العراب الموالية.

بدفقت الاستجبة الاورسية بني المواي عداسية الاحتديثة الديرية بنية 1770م، يتجو 13 مدفقة و50 من المهارس وحوالي 600 25 بديمة، بينما بنع بمدير الليبين ما دوصل بنه النعرب خلال ثلاث سنوات إلى 48 مهرسة و600 مدفعة وبمكن بالاحظمة المصويرة والمراكش وسنلا اكتبات في مصيمة المسومين المستشلة خلال سنة 1770 وفي السنة المواسمة المسومين البيد طبحة ثم فضاة بعد ذاكات اللها المواسمة المواسم

ا ويمكن ب أن نسبع بنورينغ ثبث الاسلحة، لد أنها كانت بوجه بحو المدن الرئيسية بالمعنكية، والسبالينة منها حدد وحد بنا را بسبر الفرسي المستقر اثدات بسلا أن انتبث من السبلاج السبسورة كنان مخصصا بمشروع بسرجاع المراكز الإسباسة، وكانت هذه الحصة ثمن الى مكان وقادن وارة ونظول (11)،

وبحساور جدت الأسلحسة إلى استسخصياه العميون در من قدد حاد بدراب على استعمال بوع السيلاج الجندينية تحد تصرف

وللولاء تحبت يون بيكناس وبركثر والصوبرة اعتلاوه غني ما بعد حكم النفور من العنون:

اورس سومسوغ استيباد الاسلطة بعسب استروع استرجاع «ميله»
 الاستاداء الدور أوريد ودياسة محت شوال

^{27%} after the visual system of the management of Andrew Terresponde Medita, 1, 74-1, 75% Revision 1, 60% as Nichael 1972.

[.] Correspondences. du Cansar. أو يوسور 13 برسور 1777م. عبر د الأور من 20 إساله سالاً 20 يوسور 1773م

اشتره الي استشارة سيدي محمد طفعياه سمله 266 (1000 هـ حسيمة ذكره من القيامج أبرياهي في أيسميان والصعيف الرياضي وجريس شيسيي 1 الكتاب الثانث من 471 من Richerches Historiphis

P 7 State-Correspondence de Consol y, 187. 1, ب Tablis Cluster 7 (189.

Mexicos Distorito National Estado A.H.N. (8

القدس الإسباني بسائم مثل الفرضي بسائل الإمجليسري يتضاوان

المشتوجات مثأ بين 1767 و1774 حير عندرت محتور المثنوجات مثأ بين 1767 و1774 حير عندرت محتور 112 (0).

وم كان اليمران قد وضح في حياته التحلاص كيل تدوك التدابة من الليون الاستالية، لعلى بنجاح لاستعلال وعب الاستان على المشيحات التلاجلة المعرفية المعييق فيمة الورا ب الدرب بنجو 1860، ويسوس فورسي، 1960، المعربي سجى فالحا عيدا عكم الث البال ما الوقاء بالداناتة المشيئدة على

عدد "بي " به به مسروع سرح ع شيور ليحتبية الأريب أن السحيان المحتبية الأريب أن السحيان الأحضاء حيل ستعلامه شحيبيات مراكز الوجود الإسلامية أكبر الدوب لي الدعم سحوي يسكل بدينه أكبر ولا يدار الدكرة عادت الى نصوره مرد حرى سنة الله الحياد مينا دسته إلى النصي في تطوير سحرية، مسايره بعينية ستيراد الاستعالى تطوير سحرية، مسايره بعينية ستيراد الاستعالى تصويرة مسايره بعينية ستيراد الاستعالية المتيراد الاستعالى التحالية مسايرة بعينية ستيراد الاستعالى التحالية التحالية التحالية المتيراد الاستعالى التحالية المتيراد الاستعالى التحالية التحالية

من المعربة في حصر بعدي ملك عليه مناها المناه من المعدد المناه على المدينة المعربة في حصر بعدي بلمو كن الإسبانية.
 مناه المعربة في حصر بعري بلمو كن الإسبانية.
 مناه بمرموم في لاهن سيساق محمد أن يكون .

يا الله فلي براء طبيعة للجين الألوا س

م عبد حد مد الدرى المحرى المحرى الموق حصار ميمه ومركسر لموى البرية في الثمال الدرقي، قصبح المدن الساحلية هن المصيق إلى أكادمر عرصة لحصار بحري إسياني، وكان في لية الإسمال شيء من دلكاته، وممكون عن مهام الأسطول

نيه الإسمان في على مثلثه أن وسمون عن المعربي النهر على سلامه ثنك العدن.

ويمكن أحيد فكره عن أهمينة البحرينة المغربينة ومعركاتها في نطاق الدور الذي أبيطت به، بالاخلاع على وصعيبها سنته 1773 من حبلال بالرمسات (187) و الله المستنب (1870 من مسادر)

عبد بدار المد بي الحداد ما ما الكوال المداد الم الما الكوالي الما والمراكش وطبعة وبطوال، وقبل 12 بريال المداد ظيرت مرعد تجرك المداد ال

العربية إلى تعون من نقطة بعلاقها ببلا ومعلم العربية إلى تعون من نقطة بعلاقها ببلا ومعلم العربية إلى تعون من نقطة بعلاقها ببلا ومعلم العديثين حمى جنولات باعربي المنتري الريساطي بمنتري والهسائمي بمنتري والعيساط ومن العرائش كلم الرايس بماعيس التركي واحد العستماندي وعد الكربم الركون بقي تعيمة

كانب هذه التحركات هي التي ساعدت سيدي محمد على الإيجاء بالإسمال، عمل منا يسراد من خطسه الديدومات، أن شمراد من بلك المتأورات هو حصار ثعر

منطلاح بعصارات منت

و و حير ع جمار بينة كان فيد ثم ترتبه سنة 1768، اثر استرجاع الجنديدة، قارن بحركات بندي محمد في اتحاد البال الترفي أكدت بن ذلك بعجرد ما علمت بربارته نقبله

عسد "... به ده د به د به المستطلاع التي حنبارها والحاجة موسل القوم والحاجة موسل القوم والحاجة ميد بن إلى بسنة بالث مطلب من ثلبة الثر بالمناف بالله المناف المناف بالله المناف المناف المناف بالله المناف المناف على بن مطش المناف المناف المناف على بن مطش المناف المناف المناف المناف على بن مطش المناف المن

وكان من يستخر أن يقود السطنان صب الاقتيم حمسة

عملات حساطات اجالا سريله

الا ما مار 1973 تشكر أن الإسبال ميهاجسون مواكئ في
 الا مار مار حتى حسار ميشة الله 4312 A. II. N Estedo

A second decreased was not decreased by the second

Louis Chenter "If presuondatees. T. p. 166. (19

الا المسافق المستقد الما ويها بالماظ و ١٠٠٠

ومحديدان نظرة مبدا فحفد كاست تداتعيرت تغير مصرف فالمعركة لتاميه سرتفية كلاب قاء بحولت إلى مجرد مسورة عسكرية عاديه، بم تتحاور البهديند والنظماهر بالتوقد ميا جير الإسبان الدين كابوا يشمعون خطوات هسا أرحف ويقبون أحياره وسكهون له بالسائخ الوحسة، تكنهم لم يدركوا المقاصد الجديدة الني سأقب سيدي محمد إلى سعة الودفسية رسب فرق أن الريبارة كالاستائريين في أسمه إلى مشرحاع لقه المكس وإعادة الاطمانيان اليهم وحبيهم على البعاون، مسملاه الشيد مثروع العصار

الكتعى السطان بالونوف أمام أموار المدينة، وعملا إلى فتم محافلة ودينه مع حاكمها، استبعاد لكن حاقد توحي به الزيارة من الشكوشات كبير هند ظرف مناسب ليفايية التحصيبات بهما مكمي من الاهممام، وستطيح أن يصيف، كسيعة عنا أطبعسا عليه الوثائل الإسبانية، وقد استنتجتاء من السمن في حطة الحصان أن سيدي محمد لم يعادر المكنان لا نعبد وصلع سن جملته من لإجراءات لتعييدية تتلعص في حثيار قائد جديد للصدودة مشرري الأمرة القيطوسه الني ساهمت في حركة الحهاد مند محر استونة العبوانة العي باحد المدا الحب سعود سيطوني صحب حطة عدم الأبرجاء

يدحل غين تلك الترتيبات منا بوحظ من تأليف فبالن والفية قصد ربعاجها في صفيون الحكل المتربيء بدب الأعاسية بأهينها باسانيب حصار المحريد والظهر هسا من الأمر السطياني البدي بلقياه وبيَّ بعيت السوبي عليَّ نحمج ميسق محتى يسألب من ١٥٥ جسمي. ربعت كنان لمشرف عنبه هو القائد سيدي بطيب، ١٩٤٨ Boty،

البحث عن توحيد الجيود

كان تظر سندي مجند أبعد من هند كلبه الم نصحب عليم بصوران عرفه عني حصار طلبله هو الندي ساف الي أبيعث عن فيائده موجده بين المعرب والإيناسة البركيسة ح وجود لإسيالي لحصار بنيمة ووفري في مصاحب فالماء بمحببة والواعد المراوس علمها من المحالة على المناسبة على المحاسبة محمد بالمحمد بالمحمد عا الموجهة بلإسبان سنة 1773 وأكندته وثبينة إعلان بعضار السعربي الله

لا شك أن المعارب الحمراني بين المحمشين وبشامه ساءفيت بالثجه عرا التصبك الأجنبي يهيما هي التي نابعت سيدي محمد إلى البحث عن أرصية يتم على أساسها يحث الخبول التكثركية التستان لتا اعتباد من الاتداق مع داي الجرائر محمد في عشري سنة 31766 - ولما سعى إلمه مو لعد وقاق بين الحوائر والأستان في مطباق التصالح

ولواقع أب الاعترف سوى الثيء نتبس عو الشاء بمعربي الجسرائري في والسل سوقمير 770 ، حسب م الأرب الى وأنوع اللقيام من حلال رسالية العمواس مسلء نیمت نی دنومت دند و بند لإسباني(٥٠) والنميب النظيع الى معرفة موضوح المحادثات من نعص الرسائل المعربية(⁽³⁾ سوء بدك التي صدرت فين الخصار أوايفده أوننا أناعة فلويس شيليي الأا

^{23.} رسالة حاكم سيبه إلى رئيس تعكومه الانوبير 1770 منف 1104

²⁴⁾ الطّر من تُصَرِيبِهِ في وعينِ البيقِ عبد 218 - 1986 من 28 عن الأسوة اقتيطونيه

²⁵⁾ المرجد في الهامش السابق

المستحية التي من ذكره فيعمد عينان المعتمان (Francisco de Africal) في يوميات العصار (قلعيه ومثبكل الرحود الإسباس بطبله عن 113

²⁷⁾ حص الأستاة Karani Marrida Dair عراسة بنملاقات المعربية التركيبة عالى عهلك سينت ي محسب عسان Sel الأمام References del Interes Sel الأمام المحسب

Motions of any maps of special conference of the Block of Special c. 1-map 23.4 981

²⁶⁾ رسالة إعلان العميار المعربين بتاريخ 15 رجب 60 (ص.

^{29 -} حسية ريسالية حييرون، من مكسمي - 12 مارين 1766 منها 4344 S. L. W. Estudio

ao - شاق 12 سان 125 m

³¹ امرمه 18 أكتريز 1770 منت 1 N Estato 43 1 منا

لكي المراقش 18 مرايير 1770

فال رسكة الفزان 24 ربيع الأرب 1707-1915 ١٤٠٤

a Cotte abonisative Topican (14)

والمنبخة التي توصت البها بيس أن الطرفين المعربي و ما الري كياسا على وقياق يستون أن يقوم الحياسيان سالانتراث في يعلم من ميسته ووهران في يعلم وحد كان على سدي محمد أن بساهم بالساعدة البحرية عمد وهران، وهو سر لن يقف في وجهة الاتمال سيرم مع لابيان اليرسة لأن استطان كان فد حصط سياسة بهذته المحربة مع لابيان البحود يعلن بهذته المحربة مع لابيان وس توجيد تلك الجهود يعلن سيحتق معنه الإسبيلاء على المبياسة معاليدان فالم مد الإسابية معاليدان ما يومين التيان المحود يعلن محافقات إلى نسيت القوى الحربية الإسابية معاليدان في دائم ما ين توليز 1770 وبد به سالة ويعلم بعد ذلك أنه سار في البداء معار أدى يه إلى سحر محافة الإساب على ويعلم بعد ذلك أنه سار في البداء معار أدى يه إلى سحر محافة المحربية على المحربية الإساب المحربي ويعلم بعد ذلك أنه سار في البداء معار أدى يه إلى سحر محافة المحرب على محربي على بهد يوم لاول عن المحرب المحربي المحربي على المحربي المحربية المحربية على المحربية المحربية المحربية على المحربية المحربية المحربية المحربية على المحربية المح

حهود سيدي محمد الدستوماسية

م تكن المحاولات لعبدونه على الصورة لي كانت تم بها خلال سه 1770 ولسبين الموالتين كانيه في نظر سيدى محمده بل كان طيب أن يكتف جهوده على الصعيب الدستوماني أملا في توثير الحو المناسب لاسكسال خطب البرود بالاستحاء وبعنقد أن ف كان سعى إليه نصب يوفق في تحييرته دون نقطن الإسبان إلى الدينة الحقيقية من حصياء واتجادهم التعابر السكرية لصالح تحصين ملالة

في بداينة 1773 كنات الاستعنادات الجنارينة لاسترجاع البركز البحثة أمرا حساشيا، بها المدينا من البلائل المناطقة عبر علها الشعور الوطني في عدد من المناسبات " بالمندل المناجبية التي كنات بنايا دحول الإسلامة الياعثة عن تساؤلات الأجنانية ومالمدل المداخبية الكبرى التي كانت معور البيسة العفريية

عداله مديا بالله المحادث الما عداله المديا الما المديا الما المديا المد

لعي الوقت دلذي بيس قيم السطيان عرم الكورطي على معرف حقيمه ف تشاقلته الألث من أفوظ المدوائر برسيسة، أعسد مشروعته السديبسوساسي بنساطسه ودقة في ان واحد ب كان البعي لتأكد تبك لشائعات صلب الحطة الديبلوماسية ويعني هذا دوجته أنظار الإسبان إلى مجرد أنه من المحمد أن يقدم المعارضة على حصار منة

olige politice = 4 maneholicelor | | | 5 ml | 3

a 66 مرجع السابق، رساله القنصان " 8 ميرليور (770) ج 1 ص 66 .

المرجع السابق، بن 107 و 104.

بوضيح هذه الحقية، التي يتحد منها لإسبان خدمة بارعة ستنطق منة من الدرادلات معرضة واستاسه، أولاها وبالله أحدد العرال إلى السلطان (38 مشرد فيها يما جرح ينه المتعل الإسابي بالعرفش في سأن منا بساح عن سنته فيشعد الرسالة ضعط الجماعة المعارضة لتائج الصبح وبعد ال خبر العرال يرفض السطسان للمساعدة الإلجيبرية المعروضة عليه في شأن حصار باشاء وأسلع التسل على الرد السلطاني لمواغم عليه الجرائر المساولين للصبح، مص إلى الجملة التي هي محل المعاش

وفإن وجد سيدي إيهاء منا كنان على من كان يوجه شرعي مدالله وإن تعدر التدبير مجنفه يامر سيدي محوطم بمكاتبة سنعائمه وأن أمد المهادنة في البر عمد نقصها أربحه أو سنه أشهره وبعدها يعلمون ال سيندي منوحه إلى سنة الحصارها في البر دول البحر، حيث ليني تلمزع فيسه حديث، هند إلى لم يكن في عرضه الحرب في البحر والبر

يظهر أن موضوع الريارة لم يحط بالسرية النامة كما أراد به العازل، فهمذا الفلصيل الفرضي يبعث بمالحين إلى حكومه للده في أثل من أسبوع د

استمر الإشاهات القائلة باللمي في الاستمادات العامة بحصار سبئة، وعلمت أن الكانب أعزال، اللي حل بالعرائش فادم من مكتاس، حث اللير بحو مبرل القلمان الإسائي، حاملا رمالة سيده يكنفه بها إبلاغ الحكومة أنه إذا لم يتم جلاة الإسبال عن ستة حلال ثلاثه أشهر، فإنه بعد إلى الرحم بحوظ فحمارهالله

العلمة هي الرساسة التي وصفهما القبيلتي رودريكث المارة الداهون وصفية الموجد بندا بالحادثة فراسمة مرا

وعها، بم تعطر على بال أحد، فعي بالمرة أن سيدي محمد حبيد بحد إلى سعريح البحري في شان سنة، كان القصد سيبه أن يجبر الحكومة الإسبانية عن بردته ما إذا كان المساب أن يجبر الحكومة الإسبانية عن بردته ما إذا كان المسابي أن السعول سيدي محمد قد أحكم سبح حدثته الدسوماسمه حبن حمل حل عقدة سنة بعد كاربوس الشالث، فعلى هذا الاحير يبوقف الأمر، وهو الذي سيفرر ما إذا كان سيهاجمه المدهل سعويي أم لا وفي انتظام الرد على هذا السؤال، المدي بن بخول به رد من بخرف الإسباني يكنن حسى الدي بن بخول به رد من بخرف الإسباني يكنن حسى حلك الحديمة المعربية وبيما بدلك مان السلمان فيد وفه حي تصبيل السابة الأميان بوقيقا بالها،

لقد أحطأ الكندوه حسما اسان فهمه اسأثير عبارات فلامتينه وعباب عبه الهدف المدخى من رسالة بعرال من المدخى من رسالة بعرال وسالة بعرال وسالة بعرال وسالة بعرال وسالة بعرال وسالة بعرال وسالة بعرال المحقد حيمه تعطى إلى أن حماء اسوينا الجعقبه من المناف من السلاح، قرر العمل ساكيد صحة الشالفات الرائحة على حميار جبّة ولي هد دول غيرها نظير العمل ساكيد تحد تولي هد دول غيرها تكون الإسبان على حصار معرابي بمبينة، بتركير تهمه الشكون حول سبتة وكانت لتدك الاسرابيجية الديلوماسة التكون حول سبتة وكانت لتدك الاسرابيجية الديلوماسة التأثيثال مصدان تلك السبحة.

وتاولت عبر الموضوع رسالة أحرى حرره، أحجد عرب على المدال المدال المدالة الحرى حرره، أحجد لإسبانية، مؤكما ما مبق أن صرح به لشعب، واستهاله، عراله الأمر الذي يحدثون به

elem Bushigae gab kadin Redagana Goods Nadard His A

Capada - Politica Marragià de Cartes III

Remon Laurida Dieze (l. Abdeinh Conzdestina de Brian - 977 i Z. AZ. El Saliánato de Sali Mohamed "Ap. 96

⁴⁸ لم نعش بالارشيف النباريجي لإسباني مرى عنى ترجمه إميانها الرساسة عمر له، وكان القنصان فلد بعث الأمان العربي منع نقير المواصلة الترجمة بناريخ ذه ماي 1773 ملف

^{139 -} كتعمل التابق

Correspondence, L. v. p. 3x8 - 1773 glo 28: 42-22 (40)

الناس في شان سيسه، حوف أن يضلكم العبر معوج و بقع في نفرسكم عالم

هاتان هما برماليان الليان أكدنا للإسبان حيد عودة شيور الوصلي إلي الاستاط مي حديد وصدق عريمة سيحتلة والوقع أنه منا كان الأحيد أن سب حيا مد سام معيرب في حصا حليله قبل التمكير في سبته ستشارها هم المركز المحتلة التي فيسا الطبار المعرب متشوقة الاسراحاتيان وليات لحث درافية الجش النعربي طلقة المحاكم الاسلاميي وليس بعرائب ال تصلد سندي محسد معربة جندة المولى الناعيل في ظروف عسكرمية اكثر ملاعقة

وكان هناك ما يساعة من جنا الله يا على استكمال خطة سبدي محمد ذلك أن نششهم بالسرسة كان كبيراء ولم توار هميته سوى مدينة وقران أما مسنة فقد كان هناك رأى بشعبي عها بصالح ببشة، اسجد البحث برايا الله اللها الها اللها الها اللها الها الها الها الها

ستعل مان الاسمان همة أن عصوا مالقرار المعراد بالحصول على المريد من المآكيمات والبحث عن الوميلة التي يضون بهما السلطان للتراجع عن مرازمه استماده إلى عاملة حدد المراسسلات عاملة على أحمد المراس ورئيس الحكومة الإسمانية خلال صف وخراب العصلية على المرابق الحكومة الإسمانية خلال

بالرد العكومي على رسالة العرال (١٩٥٠ ويبدو أن الفيجة شي بالم برق العراق حين نظمع على محمولت في مكال رياس بالرها مسرع إلى مراكش لينظمه العبارات التي كشت بها(١٩٥١)

وإذا كن يجهل مصول النص الأصلى النبي كتب به
يحكومه إلى يبدي محمد منشرة، بإن يجد يعمل أصداله
في مراحلتير بسرال وبالشة لرئيس العكومة الإسباسة
فحسما وقد في دهل الأسبال از المسطنان يقص الصبح او
هم ينتصبه، جيادو فيكنلام غير هندسب أن يبدكر بين
الأخياب، في غير سبب ف منكم، كما أن النبطان لم
بسخ عنه في جابكم عند، ولا ظهر إلا ما فيه مرشه لكم
وما يؤدن بالعيد وحفظه وم يصلكم عند كب يوجب أن
يكون حوية بما أجيم يه في غير علم يشهة عاله

وحين إليت حوان رئيس الحكومية الاستانية المفتودة الوصيحة أكثر مما ببحث عنه من مصول الرسالية المفتودة الن البلك لم يحد بدا من الالثجاء إلى ستعمال بنك الهجه وقد علم أن سيمك منوى حصار حصى من حصومه، إذ الم يعتم في إسكنات المستائين من عقد الصلح، وأن جلالته الكالوليكي بلح في المترص بالجواب عما إذ كنال سيملك مد تبحل إلى يرضاه المستائين بعير وبيمة حصار بسنة.

ويعود إنصاح الجكومة على اسران هذه سرة إلى عدم توصلها بالحوادة الشاقي عن رسالة بالشة، تسأل بيها : وإذا علي الشرع (على السلطان) فيما يقوله العلماء في العو سنة العن يحييه إليها ؟ وهن عبده ياب أخر مع الرعية في أمر ميثة العالاة الباعيان أن العرال اكتفى في جوابة

د الله ، فيس تحكيوسله د 13 ريلج الأول 1987 هـ 4 يونو الك 487 ما 4 A H No Fronts

هه . د يد د اد استه سپره (Aylater د ۱۳۶ <u>څخت د ۱۳۶</u>

⁴⁵⁾ وظهر آل لا وحود لهذه الرمنائية بالارشيف التباريخي الإسيناني ومعربيد ستعبل حرم عرب مهمونية من رمائل القرال

أكتب الدرار ؛ في هين الله أندي عيني بمبدي البراءة، وقال في اعرف ما فيها وم يطلع عليه أحد غيري الفنت مه إد الوراير مع

د عب على الدي أمهاده» وهي يمال عبه في ماطر مر145 ورسالة المبرّى التي رئيس المكنونسية 18 جنسية: 18 جنسية: ولا الله التي الدين الدينة 18 جنسية: 18

⁽⁴⁵⁾ وقبي البيندر النديق

 ⁽⁴⁾ يسألة رئيس الحكومة في غيرال 18: تربير 1777، معد 1788.

^{49.} النفي العرابي للمرجمة ماحود من رساته عبرال الثالية

مبترب أحاب العنماء تو، فيه رقا منها الله الم المواددات والصلح كُمَا كَانَ أُولاً(⁽⁵⁰⁾

ورد كانت مساله سبئة هي التي عبقت لحو الساسي بين المعرب وإسائت في الشاهر بيد 1،67 و1774ء قال عبيله لتى كان معد لها كل شيء في الحقاء السام لم نظير حيلال هسمه المسده في المرسلات مسود ، حيمة أحال «لياردوه (Pard) جست من الشكاد الدوررة محمي عشماء من مجاهدي قلبيلة عنى الحسمسة الحرارة محمي عشماء من مجاهدي قلبيلة عنى الحسمسة مشكديات وإد كانت الذكريات العرال عن هوضوع المحدوقة لديساء قبال اللهاي يهمنا هو جرات العرال عبها مجونية تأكيد آخر عن سيامة مسدق محمد الراسة إلى يعد مجرات أديان المحروم عمية كل مه من شأمة أن يشعر مرهمة المعارية هي سترجاع معية كمراجمة أوبيء وحتى قصر الحوات يوجي بذلك ،

-ومنطقة لا صائمه في الكلام عليها في هندا الوه وهذا من ظهر لي، والنبئ تعرفيه صواب إننا تتول أن يقعلنه التونصور، والذي أيس فيه صواب بردده!**

عكد نفي سنة 1773 لم يكن بوقد قد حال يعد للتصلى بيائي في بنك لقصاء وكان من تحكمه والمواقد لا يوب الجواب الأخبر في استه التالية، وفي انتظار تلك اللابقة العسائة العسائة التي سيصلح فيها ثمر مليبه فصيه وطلبة السائة مستمكر سيدي فحصد من وضع سرتيبال الأخية مشروع العصال هذا فيها لم يكن سندست قبل شمير مشروع العصال هذا فيها الدي فليد للت كاربوس الثاني إعلال الحسار اليدرين الدي فليد بنا الشريب التمول عمياسة دول المحلود العرب المرابية المراب العربية المراب العربية المراب العربية المراب العربية المراب العربية المحلود العربية العربية المحلود العربية المحلود العربية المحلود العربية المحلود العربية العربية العربية المحلود المحلود العربية العربية المحلود العربية العربية

علان معرب تشريح 15 رجب 188 هـ ... - مد خو عد الفرين يسخلارشيف التسويخي - و . د حب د خدت آن الإسبانية د distoclade د ما ده و د

شب العرائي المدوهرة لديب أن حصار عدمة لم يعلم به الإسبال خلال المدة الماصيبة بين إعلال العرب وسدالة المحد را الا هي احر التحظات، التي الا بمكن أن تقول به يوم طَنور الجيش لمعربي أمام أنوار المدينة في 9 ديلمبر 1774 فيذ المد الاحسال بنا الاحظاماة من الاستماد .

مناك رسانه وجبته نظهر أبها لم تحظ بالتقدير الكافي من طرف لسنه الإسدارة وبما لأن صفقه عه نجرب على الحصول برسها غطب الحير السن حملته، أو أن حدم بساكيب المحبر سفسه بدراسلات أحرى، أدى الي تنسبه و عمامه بعد دبك، الرسالة موجهة من نظول يعث بها سائية لقبصل الإسباني بساريح 1 شنمبر الرسالة وكرب بعد حتم السلطان برسالة رعلان الحرب بيوم واحد فيطالا وتكول برسالة ،

المعنى الماهل المعربي برحاله جهاره أن كل يتي و كان معد الحصار مستة، وال السنة يو فق الأمر السنطياني الله ي المعتشرات الإين الوليد (br Ot At · D) الكائل المدال المستشرات يدفر اله فيه بالرحف بحو مكان، ومن المؤكد و السبحال سينوجه بحو فاس، الواقعة على الصريق السالما اللي دماك المحد أصف التي همك منا لوحظ من حروح فرصال اللا ينس إلى نعلى المدائة الآ

الحر واضح المدي ومدعم منظرة فدعمته للظروف معتبضة به مند تنهد مه المراسلات الصادرة عقب حبر علال الحرب على معصول الاسبانية، بكل الرد كان قصير على أدهان رجال الحكومة الأسباب بجهلها ولم تسوضي الحكومة دياندار حرا يعيند ملى النعلي إلا في دومبر

^{. -} معد رقع ۱۹۵۸ مفتده ۱۰ ۱۹ افرسال بخريج ۲۸ 55 - محدر النابق

⁵⁰ وسالة البرال 20 كيبان 87 صالا بوسو 773) ملك 4357 4. 11 كيالة -الباردوم إلى رئيس الحكومة (2 مني 17 / 181 منفر 47 1

ماد 175 مال 177 مال 177 مال 177 مال 177 مال 177 مال

السنة، أي عنس موعد العصار بثهر واحدا جاءها من القنصل لإسباني بدريس يثبر فيه على حكومة بلده أن تكور عنى حدر من احسال بوحه سنطان بجيوشه بحو سنيه أو أسكورا يتحد منهما فاعدة النهديد بالسنة بالهي الحصورة!"

وسي المراسلات لاستانية أن العنطقة موسطى من المعوري من سلا إلى عاره كان جدوة منقطة مر فرط الحد من الوطني، في وقب كان سيدى محمد يحشد أوانيه مكناس، ومولات عند البلام منتمل بجمع الحيوش من سلا والرباط (رباط أكدال)⁷³، سبب تكلما بات دكاله محمد بر حمد بنيل ليبالا بعدائية، ويوجى هذه البحركات بانعقاد جماع حربي يوم 3 اكتوبر 1774.

من المؤكد أن خصار مينه الشرافي في الكمان، لا يعلم به سوى عرب المعرين إلى المعان، ولم يظهر أن شك صه قد وصل إلى ادان الإنسان الاحا الشب الأشارة اليه وحلى بأثب القصل الإنباني السابق الذكر بجدة بعد

متصاربة عن الهدف من الاستعدادات الهائلة المصدة لفرحماً لحرود وهوري مرد وبحو البسرائر مرة أخرى، ولم يعتبه أن يعلن في الأخير الذن بسن هناك تأكم لبنا يروج في خده

وتسطيع الآن أن تتأكيد من أن الإعلان عن حصار مسه بد يعرف الاستار حارج بائرة السطان حسيد صي شهره الوحيدي عامل الرباط بنه التوجه بحو متمه ومه عسب رسينا في أواحر بهفيار بخطنه سيدي بحصد وقو

بأرجن عن بارة قناصد مليمة وفي الساغر من هندا بشهر أكون بناون راب خلف بهاء البسرة جميع حقوف من إسانياء 93

بالقفل حق سيدي محمد تقلفية وطبكر أمام العديسة يساحة سيدي تحدد المحاهدة بفرقة فإرسيس، في الناسع من فيتمبر الذي يوافقه 5 من شواء حسمة عست عنه المصافي الإساسة وأكده الصعيف الرناطئ الأناطئ الأ

⁵⁵⁾ وسلطنيه الاستخبال 12 فيونين 1774 هو (1774). 14 الاستخبارة والاستخبارة والاستخبارة الرائية المستخبارة المستخبرة المراثقة المستخبرة ا

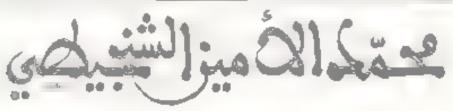
¹⁵ تاريخ نصعيف الرواعلي معطوط والمزالة المسينة من 78 . كبر مياني تعدد قد تحتك فأي الرواعد قبر دلك في إعدار الاستعمال تشوره التقليم المعتمد جسم بنه تحمو 500 5 مرة مي عبيد المجارئ

⁵⁶⁾ وبالله الصحيق 5 أكثرير 7774 ملك 3 (به 1845) A.M. X. Estabu (18. بما 18. 1844). Selective provided in linear Anni. Monorant on a Monorant

Reflection existed. A leader Such Mahamed contesting Mahamed state (5% مرية Mahamed A leader). (5% مرية 19%) م

⁶⁰⁾ الصميق الرياطي في تدريمت من 178، محفوظ الدرق الخبر من مناه غياد تعمل وهي Marindel امن * من الاحلاطات علاد عاد 1702 de Plaza de Vicidia

م أعلام العلماء على عمل المولى سيكي عدمنك بزع بكالرَّجم والعولى الحسر الأول.



الأستاكم سنجلاك

فتعاد النها

عرف البعرب حلال المصف الثاني من القرن التاسع عثر بتساسه عليه متميزًا أذكى جدوته السعفانان المولى معبد بن عبد الرحمن و لمولى لحسن لادر بعيد ديد سيو في تنجيع عديد وحبيد على لاسكار و لإبداع في كافه معدلات معرفه و تعيد مسيد لتقيع على العدوم و معارف لحديثة فكات يحهزان البعثات العلابية ويعدانها لمترود بها كانت برحر به لدول الأورد من مناعات وعموما يعفى المغرب كما كان بلا حضارة وتقدم ولإعدد المعاربة لاستقبال ليدفي المغرب عدا استقبال.

وقد ليغ عدد من العنهاء والإدباء خلال هذا الفصر من مختلف ميدن المفرسة ومن عبية عبد عجب النبية إلى الأثنىء والحبيد بن الميوان، التواعد بن حدد إن المحاج المحدد بنانج كنون، وعبد السلام بن ميحمد النبي تستنب عمكي ، حدد ال حادد الدام يا الح

الاقتاد المراجعين الدالية السياحيين بدي بعثيثي ب. والبيانة

as the day

ا این او ماد <u>اندر در او ماد اندر در او ماد اندر در او د</u>

وکے کہ ہی میہ عبد الوہامہ ظہرت تحاسمہ وہوفی في عجرم هي منه و حب وتسفيل ومباثم فرأته بمستح مصطها

4.

ابان پاستان يحسديني مغر لينسام لعبير بالتمريس بساسه مراكش أركان بنه ولوع . لاشب، وعلاج على الثابح، وتعم بالله ال

وكالب به وجعه عبد البلاجين والولام صداكات سيدي معيد أن غند الرحيل معية كبيره فيه عد كان وب الانفاجكية وكالي يقلبه البطالي الوافرة

و بدو ملا سه فعد عده من ترجب و خلال خلار خلاله العدية عبر عدي المدايية فقد كان زاريا

د چې باوري اي سفاد

ر دكانه حرايد التائد محمد بن الكناط، ولقي نها العلامة تصوفى كعراين نبوقة نسبة أرمع ويعمانين

الي سلا لولدره صرمح أحمد بن عاش ومرل

وبرل بمان المداصديمة العقبة الأعيب عبد سهايي حيد بالب المدينة ، كانت عباسية بشردد على مخالس العيم الفروالين وأساك علع علمائهماء من الشال إثار بس بن عسم

وعمد بنسك المتوجين، وتعلامة تحب كنون والحسم في سائط والراعمة فجمدان عبدالوجدا وجعر الكناميء

والأديب الخائب عبد الوحد يا العوار

وتي مكتسر اعسن بنه التقيله محملته في العربيي لجنعى وانتتام تحلابي لرجالي ولتقيه لمجارين عيناء أبيله بي احماد، وثلاثي مع فناهي الماء بمناه فصواء بي عرون ورار فنجه سيدي عبد نبادر الآنان ال

عطاف عقي المرحة إساء المتعلقات

عبب الصحاء سي بالعجب يأداك ره الروية العدرية بعب لبي

وكارانه ييدر رسح بالأوباء ونجمه فبيم وعنفاه سركتهم ورعداعه في أندنا أاللحقي تباث

في وعد مزياريهم خلال وحلمه عضو علم . وحويد الى أعرجه ساينة مر الس وخاصة صريح (مام لحروبي) عندما لما يه ي حضيه

كثرة عب يرويسه عن أحد أن الصبارفسه، وقطسه

شعر د

a harman and a management of the management of t

عمد لاول قد ، بر عام سند الحاد. ان اداعه واللوية ياعدانهما وجهزدهما في حامله الوطان، وسام المناعدة، ومديج وزارة وحدام داميت التاب

. s som con — " s

۔ میں سے سے میں میں میں المهمیاتی ا

سود نسومت بنو فنسبه نعيها نسسولامنست الأمهر علي الثريف الامنسسام حين بن الأم

the second second second second

السفادة الادماية الادل المؤقب المراكثي ١١١٠ مـ ١١١ عليمة فاسمة

وفي الأخلام ان وقايم كالمسمسية (29) الساء الانتا

هــو ين سميــــن دی نعرف - وه فــــــم يا ســـــــه

محسسة من عبي ركيسسة هيوان عسيد بلينه تجيل تجنن

من بلساعثمنات في الح بين البوس عجلوا شريم الحدل البلسط لإسلام

حسين عبي رعن الأفسسية البطنسية. الدامسية

سب الرسيسيون بيستور كيستون . فتي عينسته ريستست وتنفيست

وه باسته وکسن من لیسته انتماسیه ۱۹ فصیدنه فی مدح محبید بن عبید برجین حبین میها داران

سي بشي بنبي لا سنبيست سينه

ولا فكنون نبية في الأرض اقتبار المدن أنيار عبية النظام النجارير مولي، منها

ي اطبعية البندر حيات عن كبراكية وقيدانج البعيد في تنادي صواكيسة بنسط السطينة وهيا من بنار هيسته

- بو - بود بود به السن كثار مـــــمــــ عبــون

- -----

المجد عشارات وسيالم فاق ، الله، المعطوطة الحراية العيامية ياثر إباط الفاد للـ

وه الأفرسفي رهائي والماف الا الاستيادين والسدر تعسسه رقب فهب كسياست فناسبته مستحنصت الإشراق هيارا قبرا كباه فسند كفيت فصالا براعيت اقلم کیاں اور کیاں قبید حشان (شیبالی ويساليوفت وقلت ومن مستاد 55 J J J + --الرياسة أصباه البورى أصبوا مجتاريسة نس السي عتى لا يتمسمه بد . 3 - 1 ومينا جاء في قصيمة به رثي بها السطس سور دات القريف السناق وطلسان معربست No. of the second وعقى ثراه حد اثب الرصيدوان عجبين الأمم والأفعييان سيستدسسة فيجب للسباك أنحيسته من وطلبوان ب تا تا عالمای عی رفسول و له في وصف لار الوراير صوبي بن حصد بروض

امر بموليد من حراكش

بنيت فارامينولانيت امتنوري الأنفس

يهبيسك يب دار الحجنبيب سؤدة

علمت بلله بعريب السدار أوطسياسية

في في بيادئة قد قال ماساساد⁽¹⁰

. بيسة من بينوس حميسع الأنفس

ف عام و

ثنتي رحي أطلسايسلة

حبا وحلم واعضاد وريشرا

بيدي في فيساست

ولا تكون له في الأرض -

و فشاعات الأميالي من مينافينية -

بسا روضته فيستك الإمسام محمسد

يشرى صبية الرصيسيوان مي

ميدي محمد بن عبد الر

25 7 ALLY 11

⁹ البعد الطارف والتالباؤمة الاهدا

داً) المجد العارف والقالب (412 - 413)

، إلى حانب هذا البين، إلى الارتخال، 5 أن فاه وبه بالصنعة، والاحتمال بالألماظ عقد نظم فنسمايين صوابسي في يروم ما لا

ولأهم في العماج السوي دبايت نصبح السلطان المونى سيدي محمد براعيد برحمن

ه ایه کي حيم نيخاري

ومة في هذا الأنصاء بينات في عبدج حاجزة همس وها

و بدا المنظم ال

 الصف لثاني: قصائد في المدح البنوة والتوسن بأوساء المثرى والنفرات ققد تصافرات استاب وشروط جعت الأدت الطوي يطبع بهاد عضابع الديني شوسي.

الأحابيش الهبود تسيرت اما بروزايه معرد وراوي الهد حمالوي خصوصيان يسموب بي البينة ولاه سيدي خيسي يجيد مدوية بكودون بالأسواد للجدود يحيطور في ال. بداء لله لله ويعدمون بالأسواد للجدود في البين والد مشهورون ويعدمون السبن يجدرسون لأسواق في البين والد مشهورون بالادانة والاستقامة (طامش رقم العني ٤٠)

27/7 /36 N (11

در لمجسد أست ومكسارم وقعد عبر مسالاسه سؤس أصحت زهر عالم سياض بروصية ال سر سيون أو كساليمس بين الخس دينها جعد لوريز و الإيه بأحلاقه وشيعه -

دَيِّنها بعدج الورير و به بأحلاقه وشيعه داك المنجــــل سيــــــنان مـــــرسي أين

محمان میں بینے میں ہے ہے۔ بیندری میں اور میں اور میں وقیدر میں المیاد میں

>, > 4 = L D

وكان ميالا الى ربحال النعر ومعارضة التصالد وتحصيها، فقيد نيمت الإشبارة إلى تحبين بيت إلين التثني بعثى لا ستصاء به، ،) هي صدحه حديث ن، وضع عرش عليه معهد الشاهد با بني وهما بدار الكاتب الوريو على المنظوي بفراكش ان يخمس بيس من قضيه باليس

إلى قسيد صفت ذرعيا بيسيدي أر حسيوه دي فيسيان أسيب فياليدي بسأولى الفرند الشيدي

فحابه على لعور قائلا ..

وقىسى فى السرھولة والمسور السندي الله عار قيس)

14. مصيحة في 29 بيت في لمجد الطارف والتاك 200 ـ 303

112 يقسم أحي معلى في يباث سورة عبدي، أي أوبم نطائي ، والباد حا الكرة المر ه الإعلام 2007.

البيم العارف والثالد 18 م 18 م
 المرف الأستاذ عيم الرهاب ومحمور على خطر يتوح البراد

لداوس أطون فصائده وأجلبها القصادة السقرجمة سى تقع في رحم ثلاثيا واربعمائه بسيارهال مانية كان يجد نقرضها بركة، فحدى سبعه منها بالبنطان أوبها ـ ن پیستا رب علی بینور انهیستندی وسلام فسناح بسللمستك على أقده على ريستع حبى الحي وعسسج ه د د اړي وانعرج[۱۵] د وقد في عد محمولت للله إفظالها الأنشى روح السوجسود وهن السنسام الأرقاه د الجم به السماء في ملح لوسول , " دستات جنا في نصبه والقطل ٢٥٥ ومن لزوميانه في حيم صحيح البخارة سدح البوني محند ين عيد الرحس. جــہ حـــدي جـــديث ين جـــدم اقتستامان درستال فتستج بمستح كأمين

بيت بيس منهِّ حد الحفسون وقصده بي بي السوطن لسسائي عن أهسال يے سدب ہے۔ عب الهب بسائي الي ان يثول مرد السنسمان ومن فتب والليسمسال اليصفني فضبية الرجني وصفاريسية من كسال حصره اطبسلاق وبنشيسال هيون لجميال وبيديوب الإيصيال واستمرض يعند دسك المعجرات والأوصاف والنصائق البوء وحميه بالنوس فالدكر عبيسكم الأمين بين يستنك صولاي ينجبو لأتبسعي وأتقسمان گ ي شمعلمم ۸ galacies of the control of the contr ن پہ سب میں میں فللسان أسهى فشبل بمستررج وأوفي عما قابه فيها في مدح برسول ر و ، ، حیر مو س P. 3 167 ع میرام مدی ک ند و د يې پيټ فيټي ميد هم) النصر السراق والثالد 456 Ah2. 37) إثريد على بانه بيب البيد الخارات ۽ ١٠٠٠ - ١٠

اورد شود في السجد اليان الدائلا بد ١٠٠٠

^{19).} في 1825 بيماء المجم الطارات 400 رما يعدد

الأعل المجد المعرف والسائد علاداء دعور

الشوسين بالشبح عبد العادر البجيلاني مؤسس الطريفية السنارف عطا أبي طلبنه منتسبة الركز الأعظم ويستد كنين عظميسه

فسند ومستناك من المصودين مكيسته شاب الرصياح بترها العال وكر الاميور لالب واهليه

سالمستوب في عالم وفي خرفسستان

بحياهم العالامالة بريد

وحملله للنهاليكي عملك لل بينج الهستي من بتبيسالية قسد جلي ٠- ١ - ٠ ١

وقء وجناعتها التضان الدولي غيام برجعن وعائد عبدائية الصحي ملة سيه الأ

ولله في مبتح السولي إدرائس الناج منياسه فامن فصيديان، عمد خاه في الأولى:

صولامست الاريس عن معرب

افي (4 ميند المجد - ايد و بالد 189 - 189 2 - أي 20 بيسم المجد العدر فيا و سالد 191 ـ 292

X_ L 3 5

وص غرر لروباته فضمه في مدح برمون، اسيليا والمزق وفايتها بمدح السلعان المدكورة سهاج

مناج السلاطين في الاستلام حسادرهم

اخرا بينابينيدج فمنتبدان واطرافا صبء لنسب حسم فی فری وفی مسیدن سرهمو وتسرهر مستأثون قردا

حديق الأسلافية الأشراف في سر الهنبة الماف حيره حيار هنا"

والي جانب الاهام السوية للأمن المنحر فد مي ولسنه من المشرق والمعرب، فتسد تسال في

²¹ في 60 نينار نصحا طارف و سات

²² افتحد عطرف والله (18 م) 424

البيد الخرب و سايد 30° وهي في 64 بيت.

a e que en sema seja.

ر د د ین سبید بی

بد بن د د الله د د د الله د د د الله المادية المحديثة الا دائية الماديثة الا دائية الماديثة الماديثة الا دائية الماديثة المادية الماديثة الا دائية الماديثة الماديثة

وقد كار من عدف عدد بمقالة الثعريف به روضعه غي مكتبه المناسبة على ال بعود في فرصة متيسة الماسب على القراء وقد بدهد المسلب المثلة وإمانية ما دام هذا التحر بمثر في الدارات التحر بمثار في الدارات المثار في الدارات المثار في الدارات المثار في الدارات المثارات المثار في الدارات المثارات المثارات

مينت

3 4 4

· · · · ·

الم مقدمة الأرتجال في مشاهير لسمة رحان، كان بمدية مقدمة لكتاب الأربعان

الأربعاب في مسافيه ومشافير سيعه رجاله ومن في مر دحيا من مسافير صنعاد الرحال

ولاء المجاهدوات والسافة الروه

لا يستكره محمد الأحمد في كتسايسة الجيساة الأدبيسة في عمريه على طيد الدورة عمرية المحمد 1977
 لا الدولة عمرية عليمة دار غرشتد الدور السيمية 1977

28 - نظر بليسوم الاول معجبيات 31 7273/225/24م وتهبره الكيسال

الما الأسابة في التعرفية وساهم المحموم المراكش،

الله الأسرية في التعريف بلساهير المصرة اسراكشية (1877) الله الداكم عراجية (تاقيد الآان) وركة بن عمل الصنياحي الصرفي سنة 193 ق.

. قافية غير استنة نعث في البيع بعد السماع في

ہ حد یہ دف مراکش

ال وسب له مصد في مجلد النؤفث اسراكثي كتاب الحيد سفال

. في صحيفي أبي العباس السبتي

حظ بر كان مولداته الدور هوب باوصوع التصوف ومدافد الأولدة وهو الدوصوع بالجرا السائر باهتمام بشعره والكتاب والموسين على بسوء في هدا عدد

. پہ فتط می موثنات نصحر وی، همه

 مقادمات الارتجاب، في مشاهير سيعاه رجال ١٠٠

د السد الدالة الكاب ويوجد مراقي بخيال الآل طروق أم سعفاء فا كنفي بكتابه مناعه الكتاب، ويوجد مام معموط الحرابة الحسام بالراباداء ال

- ب القاضر خياص السبويي بسه غفه هـ
- اما يو العيض السيس محرر هي السوقي منه 605 في
- الد المحمد البن منتسلة التحراوين الهموقي منية (1941 هـ). القيد القدايد الدارية المحرارية الحرار الدارية الدارية المالة
- ا فيدَ الأمريق في علم أنحق سيدع الحرار البسوفي سبه 414 فر
 - طبط الله في علودن الفرق بن المنوفي بنيه \$35 في
 - ا عبد الرحين سهيدر السوقي سنة ١١١٦ ف
 - 32) رقم 94 يمح في 132 سمحة

ويبدو من الموان شدى وصمه سؤاها، أما لم يكل بنوي الاكتفاد بذكر شبعه وجال، وإنما الثم باب بكل من دخلها من الاعتلام (دارسياء كنان حقنامهم فيها أو في غيرها الذ

وها الطبح كيار يتطمنا تنفيله النجلة ت، وبعان هذا با تعلم طول تقدانه

وفيد تبكن عيناس بن إبر فيد البر كثني من تنفيله. بعض عد البشروع فينا بمنا في كتابه - الأعلام على حن مركش و عناب في الأعلام

ودال المؤلف عراحة ، ب كنامه (وبد قدمت أسام معصود فلمعات تتصى فيائم لا غير عها التي نصب بيد المدعات بعدية هي حالمة علي بن فيرسه، وحست المدعات بعدية هي حالمة علي المعلمات في سبب بيد المداد المعالمات في سبب بيد المعالمات في سبب ب

له والسلام با في

in the second

ي سب دياسي

شه، في ذكر الآيات والأحار ولاتار والأتمار بوارده في فصل المم والتعليم

والتقامعة النابية هي أهم المتقامات الأبها علقي الأصواء على حباة العولي محمد واسم النوالي الحال ويراز بيد وعلماء عوشهما، وحولاته فأحل المحرب والعمالية برحالاته، ورحلته ألى الحج عبر مصر، والعمالة بعيدة العشرى عبد الا يوجد في عبر عبد الكباب

ه البرعب على شاليف في هد الموضوع فيني •

السبعة عبد صفود عن يعمل أفراد أمرائه
 ما ذكا لسعة رحال مواكس واحبارهما فسأهم في كبره

2 ما الإكثار من ذكر الصابحين وهار الحير ورواسة عرف من حواليم.

1 من يستح به أثراد الأنه المحمدية

انتكر والاعيب ريب حوال البطعة الصابيح،
 وتعاليم على الرهد في بديد والرعبة في الأحرة.

5 ـ عي نصب اشبواليم و بكتب، وذكر طرف من

الما المستعلق المام المواتي المام المواتي المام المستعلق المام الم

ب السعين وما سين والله في إبتاية القصر الأول هنهاه وعرض على الساس في مستهس سنة أرابع وبسعين وماتنين وألف

وكان الناديري من العلم الدين قرضو الكلمان وطرح أسبته على المؤلف حاول سفة رحال، طبية منه الإجابة عهد في موشية «الارتجيال» أو تعصيص فيقف بديث القصان الأمين المجروى الاشراح الثاني وحفيص تثابة المحد الطارف وابالنا مجواب

ويبدو أن ما كان بعراء قوله في الارتجال، قند ورد في «التجد الطارف»، فناصبح إنسامه من أبو فان اهتا مع العلم أن البرمن المناصبان بين الفراع من سأنيف « تتجلم العبارف» ووقاة الضحراوي كان فصراء ولا يكفي لشعيد

ع د بید البید الله داد ما از فیم المراکبی فی عدد عقود

قدم المحروي هذا بكتاب بنيوني الحسن (لاون داعات المحادث المحاد

ما عيد الرحص السرقي

- القاملي محمد الدجني الأرموري. والمؤرخ أحمد بن حالد الماصري.

 ليجيد الطارف والتباليد على أستدية الناصري أحيد بن حالد (²⁶)

ألمه كما حو راضح من السوال في الرد على أستمة المؤرج احمد بن خالد الناصري لتي وحيها بنه بعد اطلاعه على معدمة الارتجال وقد اشار المولف إلى ذلك في معدمة الكتاب عثال

إقد طبب سنا تحبيا لاخ في بله تصالى المؤرج الشارك أبو البياس سيدي أحبد بن خالد الباصري السلوية أن بصنه على معنى ما أنساد من عقدمة كتاب لارتجالية وحس طلع عليه. كسه على هامش البعضمه ما نصه : والعمد بله يا سعد الله بعنه اوفيات حبب وسيدت النقيمة الملامنة المشارك المنقس أبن عبيد السه سيدي محمد لأمين .. حد وإلى قد ونفت على مابعث يه سينتكم من مصمد بياني فد وقعت على مابعث يه سينتكم من مصمد كان الارتجال، فسرحت النظر في رياضه، وأبهت العكر في حياضة، وأنهت العكر

من مورج في الوحد وللعثر بن من محرم عام "ربعه وسمين وماتس وألف

فال الأمين الصحرون ، (الوبعد ذلك بعدة بعث لب الكتاب خرد مع سفلة قسم، تقمين بمعن منا حالت المار المساد المار العلم عالم المارات عام المارات ا

أم يعن الأمثلة فهو: . هذا وموجية تجديد النهاد لكم والسؤال على مني أخبو بكم أن الالتماض من كردكم الدمي و حر عمكم نصامي، أن النظرو في كلاه أنفيه الى النظرو في كلاه أنفيه الى حجمه على عبر قصد، أول صندره معصل من الكاراك السيارة اللها عند المسلح اللها علا المناه المناه المناه المناه اللها المناه الم

وكسان المرازب شلاث المبكورة احرد التي يكن بيه سعة أقبر، واوبية دنك وسبه ويكون الجوب مختصر في فطعه على حدة وم كست كم يهدد لا المساس مي م كنكم، وعراف من صددكم والعم كسا علمتم يحب بالمدكرة ولم تجد الأل أحد أولى بهم الحوب منكم)،

كنب هذه الأستلية في عاشر صعر عام أربع وتسعيل

وبالاحظ منا حظي مه المؤلف من جثيء و *التعمير* صاحب كتاب الاسفضا

جواب مجد الأمين الصعراوية ،
 قال عنه في سمدية :

وها ره في حواسته مقا واروا

ما الله المولاف فيتر الموقعيس لمونى تعلق عال ما المراب في الكابل الجواب، والله الموفق للتاريخ المدكورة شرعة في تكليل الجواب، والله الموفق للتاريخ

CB وسنهناه يعوباه

اب باساه فقد وصل كسيث الساهي، وأعجسي حطايك الراهي، فلك أبها السيد التلاحل أبوك، فلا فص فوك، فيما ممح يه فكرك السام عير السادر، ١٠١٤،

وغير على حسه الكثير بالأوليسة ورساطة الترابة عم أن أم ديث بنوسة بن بمعلو فيرا الى حين سه انسائل، ورضيه في الأطلاع على خيار بنجة رجال وما ينعلق بردارتها

ثم شرع في الجواب، وقسمه الي ثلابه د -

انقصد بإطلاق أمم سبعة رجارية بيد

النسواء الحادث الكال في فيود محاو التور العم معربي واسخ السطراقة 20 أو 10 كتبات في السطر في 5% يعد

¹³⁵ معدمه السجد الطارف والكالد 1 - 3

کتاب محمد المكي پن مريبه السرغيمي في الرد عمي وسالة الموني
 سبيد حم د د سعه ح حده د الم.

مدا التعد كشرف وقتاليات

فالها الهجم العارات وانتاله ف

^{90,} المجم تعد في والبابد 18

م عدم، من مرسلام، المجدر لدى هو اطلاق اليعمى على الكن ويدلك فإن المصود بسمة رجال مجموع أولم، المدينة على وجه التمصيل

مشو مديث بقومه أن المراه مان القرال على منعه أحرف، بقصد به الكثرة، وماق أنشبه حرى على إقباده النبعة طكثره

ـ حاص، قصد الرحان بالعبة على رحاة لتجديد

2) اس سب ترتیب لرپارة، فقدم به البؤاف

أ) حسوافهم كعسوف الكفيسة يبسداً من السرق إلى المصوب (من أبي بعقوب إبن المهيدي)

منان أن أهن مر كش يتجلون موتجو بمفرة ماب عمالت، فتخرجون لريارتيم في الجمع والمناسسات، وهم في ذلك ارجه اعساف "

صنف يكتفي بها ويرجع سيد

وصنانية پرواز ديده بوسفية ين على وحدة

٠٠٠ ٨٠ ١٠٠ ما ١٠٠٠ ما ١٠٠٠

حالف البرائر؛ هيد البريين جيدڻ بنية بعن جيد البيدا ۽ ان انها فارف بٽائلو عن محتنيه

فلا سبعي في أعتقاد سؤنت أندعا بسمند وتجيز في الانتاج، معنوما وإنه يعبد مراجزة تقسد خورف الكفينة من الشرق أفى أنفرت، أما في حاللة أنفكى فنسم أبطوف من الفراب إلى

راف عن أول معمرع البريارة فيما الله . الله تدايي أعمر بديث الما وقعما على الهرد مسه اراو

كان هيبه معرب يعسود وإحياء عمر عندائيم ويسابهم كما هو داب هل المسرق والأندسي، بكان شاك مساود وتتلقاه المامه والجاملة

ا الله الما القريمة وهو صدر القرن العا**شر اي تعاد** الدان العارشم ال

وسب تعصفهم بيد الانم بيدا الامم وبالوبارة عر غيرهم أبهم كانو كالأطود والأركان في البند وحيداً بعم حاليات با يا

ق) وعن السرارات لقالات لتي تحيسل تعنى الأسم، وأسوارد دكرها في «الكواكب» أأ الما الموادد دكرها في «الكواكب» أأ الموادد والراوية العباسية الما الحام جواد فيس على الموضوع بنواه.

ود رأسا من تعرف لها ولا لرجالها الا فول العاملة ولكن كم من غراره في شفاء أسلاه وغارها سرار ولا ظلور هيه أو سا كانت فيها أنفاس أهل المله في المساه، فك سلا محلا لتصاهاتهم، وارتبت فيهند روحناسية ولي، فحصها

وأعظى أمثله لدبك بصوة لكبيه وحلوة بي نعياس ستى في جب وعاره

وحلال لإجباب على أسنة السامري، يعدم المؤلف ممومات على سمه رجال وتراحلهم بنفسان، ومحدرات م صلواتهم وأدعلتهم، لا أن سم اطلاعه على كتب مهمه في الموصلوع مثل الادر العجال، حامله بعراب الم

وشامدة في حين يكتفي محمد لأمين فصحراوي بتوجمه موم الشمماء مدين لم يمو بشدوني أحبار الاسلاف في عتقاده، الآ أنه مع دنك بعمر من أهم مصادر محمد المالي بن المكي الأسلوبي في كنابه سادره الاسمجالا، وعباس بن إبرافيم المراكثي في كتابه واطهار الكمال،

ده) البيد مطارف والدائد ع

^{.}

بقد كان خط سبعة رجال مراكش من الكناب الدي بشمل على رفيد حسيافة صفحة اصفيلا الأن سهيج المسولين يصمسد كمست هسو شسان علب كبب الداحم والطبقات عنى لاستطره وجمع المعمومات والفوائده عص البطر عن علاقيها بالموصو

فهن برثيب السرسارة ستطرف م الحسميث عن لخبة والمواف جويا وأركابها

وعليت بمح معاير الأمراق من همدار التويسار ستقرد إنى الحديث عن المتويين وماريحهم ومصرت دويتهم وحكم المبولي العسنء ربطم أرجاررة عي

 رسائس السورة إلى المديسة، وحكم رسارة القو التبويء وأقوال النبدء في ذبك وكيفية ريباره البلغ بنه وما بقال في البياسية مِنْ أَدِيا را

الروصة، والمريف بد ووصفها في سالة صيفته عوبها ر (سرة المنيفة، والنقالة الطريقية، في صفية الحجرة والروصة الشريعة).

ل ومن بين معريف وابن برجستان استطرة إلى ، يجديث عن عبد أسرا - بحروب، وما كنسه ابن حصول في بصوصاوح ويطريعة هاما الأحير في العصبيمة والمساك، وساق بسادج عملية عشن لها يندوسة الأدريسة ببالمعرب، علجم ع ع ع

وس الحديث عن سعة رجال الحول لي الحديث عن عبر عاب السياح، وحماح القران والبعراب بمقسسهير

المث بعام الإسراك، يوعلانه عن الرجوع و يوالي ديمام الكلام عن العبروالي وسطاق الى مؤال الأج / حقظة الله / ان الأ

ومن مصاهر الاسطراد لبديسة أوبعب يسألبراجم ا فعد عرف باعبب الروساء الصدكورين في مبدر

السيار وعرف كمنك بمويني المصاهر التي عتسدها في مؤهم مثرا أبن للرمان سنادني صحب التنوفء ومجمع المهندي ألفناني صناحيه بعفنج واليبريي صناحي

عين تنكرر حاؤهم، أو بعرص راءهم أو ينش عمهم

وسله بعيد ذلك اعتبال بهلاحظاته ساشه عن العجاب لأستطرافات في ممتلجة فد التعليء وللد بلك الموائد

لصوف، وذكر مؤتمالهم وللمادح من شعرهم أو كالأمهم أو

وتدرعوا سأله اليعومات سقدته عن سعه رجاله مركش، ومين المؤلف في الاستصراد، فإن كتاب المجام الصرور والبحية لا يجبو من قيمة -

 ا پسم نے ایج بیش الیمای کیاٹ ٹعل سأل صامية الماس في حد المعرد وسنقدل منهم خاصة ا خۇلىد كان بىل مېڭىنى بىلخىرىيە رس بىد ھە فيهاية والمدينات الداد يه فرهاسية وكال عالما فحيها فورحاء يعد كنابه الاستقصاء شهر كسبا تربح سمرت على الإهلاق

- جمع فدور التجميل ببجركم الوهايسة، وأسام عرمم المعوب، والتماع الصعيد الأجبى عبيه، كان الرجوع الي الاويبء والبوس إثيه عبيلا هوالبوا لعارم وتتلب أعرج وعصابة وتعيل

2 - " هند عني عشيبة صندنا من ١٠٠٠ "سنسير كالب بوس بالكرسب وتوظف سنادب وبرؤي وبرويعته الأنظورية، وتعمرها مصادر في تساريح والكيامة. وف كثر هم النوع في كتاب بالبحد الطاف والثالم، ١٩٩

3 نے فی لکتاب معنوبات انہما ہ ادا A .42 . 4 . 5

عرا المعدد 66 37 18 10

 الد و بشير الصحراوى إلى بعص الدوم وعادت اللي سنع بدا ساهدا در الدائد

و دا كانت انظروق بم النجح به بانسانه، فإنه عربسا على الأدل بحطته ويعض موضوعاته

ويبلو أن كاله المنجد الطارف كالت وراء زهده في اتمام تأليف الكتاب الدي كتب مقدمته فلك لأمه سيقطي لي تكرو نفسه ولودلد هذه المعاود ب القلمة التي جمعها عن لبعة رحال

ويؤرج الكتاب لجالب عن حكم المولى ميدي محسد بن عبسد الرحس، والسلولي الحلى وتقسدم أهم الأحداث، ولناه الوزارة وكشاب موطفي المحرل ولعص منجراتهم وما قبل فيهم عن سفر

همينه هنده الأحبار من مولع المنطاب منهده د ... با وساهم في صلع كثير منها اويقد الدلك شاهند عنان لا للحرد الل أو روالها

 ا والكنات ديوان شعر خناص بالسؤلف وينفض معاصرية عصى غرار ما ورد في مقدمة اللارتخال، ينتجا

م، واله من أشعار في المفتح والثرائل وقد بم الله عند الما التنفية الله عاد الأقصيدة، القاع بعمها في الريام من عالم الله

يناه على هذه الميزات الأخيرة المخراف المحمد المحدوث والتجاب المحدوث والتجاب والتجاب المحدوث الربع الإخراص القرن التسالك علم الهجاي (التساسيع عثم المسلاد المعدات

حاثمة:

وفكدا فإن الأمين الصحروى وجه من الوجوه الباررة في الثقافة الممريسة في فتره من آرمي فتراث السدوسة المعمومة المحمومة المحمومة المحمومة المحادثة وحهد إليه المحادثة والصعادة بهذه المقالة المحمومة في الرفال الذي أسدن عسم بسار السياد والإهمال. . وما اكثر من هم بحاجة إلى دلك من علمائية الديرات المظيم المحادثة المحرب المظيم

للصحر والراجع

عياس بن ابراهيم المركثي، الاعلام بس حي مراكش واغماب من الاعلام، ج م المصادم الممكية 177

> م عمد السلام بن سوفة العرق - لما مؤرج المعرب الافضى عبيعة - دار الكتاب، الدار السعام 1980،

 أ - الحياد الأدبية في المعرب على عهم الدولة العلوبية منعة دار الرساد الدر المنصاء 177

محمد الأمين الشجطى الصحروب المعد الطمرف وعماله على مثدة المجموي مسدي حيد بن حدد

محطوط الجرانة العامة بالرياط 588 ك

محمد الأمين السحيطي الصحروق مقدمه الأرتجال معطوط العرابة المسسة رقم 194

م محمد السكي بن مريدة السرعيسي. 6 ما الكواكب السيارة في المحث والحث على الزمارة مخطوط الخرابة العامة بالرياط رقم 479 ك.

علالات تاريخية وبكرية

ب مصمون العمل الإنمائي بالمغرب العسني

الأستاك المعكي البرجالي

النهاف الاستعماري و خلال القرون الاخترة و في التجاه بنظ النفوة على البنان الإفريقية والا و م غيرة ولمنطاعة لدول استحمره حنير ها بالدول على مصلحة وحمره الاستعمام حميمة عالم التعاوب القامع مين المهاجمين (بالكمر) والمهاجمين (بالكمر) والمهاجمين (بالتطابية وما يرميط بالاعراء ويسداحل فيه من عوس مبيثها حاملات وما يرميط بالاعراء ويسداحل فيه من عوس العراس، وحالته لاحتقال والتقويع، على مستويات شي العراس، وحالته الاحتقال والتقويع، على مستويات شي العراس، وحالته الاحتقال والتقويع، على مستويات شي الدين الطراس، وحالته الاحتقال والتقويع، على مستويات شي

أقد سندن فتمه لأسفى بدو ها أدبية . ب حل والله بنشر بو دفر بها بسيط سدند ، ب عامر والله سخوان بالموان في عرب وقد عد فيم مطاح معدر الحال المحال الحال المحال المحال

نصو الدوى لاستعمارية، أن المحدال معتوم دعيد، لإقدعة بظام عالمي على مقدس فنظورها الحاص، المستمد بن فكره نفوقيد لساحق على عيرها من مستور في التعوق الحصاري، إلى مموق عملي، منسور في السيطرة على عقداليد اعم القيدا ان دام و وصدراتها بشراء بن وهو الماسم الدوم التعاره الموض علماء أو امتلاني ماساحا

2) شعور هذه القوى بدعه ميدان المداورة أمامها في الدورة المامها في الدورة الد

ہ ۔ اگ معبالا کے میاں یہ <mark>۔ ایہ ۔</mark>

وبي معابل هذه البلابسات التي داخت بعض رؤور متوسع الأوربي غداة بدء سياحاته الكبرى في أرحاء العالم، كانت هناك تصورات موارية لبنى رواد هذا التوسع عن الشعوب المعرضة كهدف المشاريعهم الهيمسية، ومن هذه التصورات ليما يبدو :

- ا) عسر لحدن على السعوب هدور حيسه بعش الامر لإمكانية تحول مدعب العستانية في مجرد رفض مبدأ السلاط الأجبي المعروض، إلى معدد" لوجة ما على رد هذا الشديد، وفن شو". وإقصائه في المحط الاحير
- اعتماد دعية تأثير «الادوات الحصارية» السودة
 في إعشاء ابصار، همه التعويد، وتقليص حده
 معاومية بالتالي بالتبلط المنصية عليه

سعد مديد مر محمر د و موسلاسه مي مريد د عد و دو در در د السحد و عمد د يدره د عمد العدام التعاول العدام التعاول ويا العدام التعاول ويا المي المي المي المي المي المي المي مديد أه تحدوب على صعيد إقبيمي أو د و د حد حد حد و دو حدو حدد الواحد، عو حة دورة د عدد و حد حد حدو حدد الواحد، عو حة دورة د عدد و حد

企 位 位

على هذا النسوء يرى المرء لمحات بما كان للتعارث الحصاري - بالعماييس الحديثة المنظورة - من معاجلات بعيدة العور في حبنك خبوط التحولات معاربحمة من

ب رفيد عام هو "مران وصل حالال القرون الأخيرة - إلى وصل السيد عم اللي و القطاعات عليات الأخرى من المعملور لتي بعرف الليوم حدم بالمحمد بالمحمد الله علم الله الله بالمواجع بالمحمد بالمحمد الله الله المحمد الله المحمد بالمحمد المحمد المحمد المحمد الله

سد ما العبد على من من عدد في من والعبدرية المحدود في نطق الناسي مال عدداد شوى الاستعبارية يتوقهم العمي واستدولوجيء ورفض الشموت بالاستعاق أمام هذا التمون وتصميما على مجانها وتقوية فيراتها في بحديث من في مجانها وتقوية فيراتها في محديثا في محديثا في محديثا في محديثا في المحدل في المحدل في المحديثات في المحدل في المحدد المحدد

عدد مدم مدح بدري عدد الحقيم المحموع المدوقة الحديد همه الكثيرة التي رعبت على المصوع لمدوقة وقد الحديد همه المواجهات أشكالا مباشره أو شيسة عديده إلا أن محود الارتكار فيهاء مد برح منشل في التماقص الشامل بين المعهوم الوطني بليطوير والإعاد في اليندان الماعية أنذاك المعهوم الوطني بليطوير والإعاد في اليندان الماعية أنذاك المعهوم عمد عن بن بن

فد حبب مسعد دوما في سده على عدال المعدومة في سده در و الدوالدوالد على اختلافها بسجيراً لا أنبي لله إدار ما و الدوالد المعيمة ميانية وما مدار كال معتمل لا معدور الوضي بمبئي ومعتمل به ما سلامة كال معتمل سمور الوضي بمبئي ومعتمل به ماسلامه بنوار عم الديا و في حقم المدالد الدياميكية المدال بمصافر مؤثراتها على بعولية مواقع المجمع في صرعبه من أجل المحرورة وإعداده لتحيل مسؤولة تحراره.

وارساطأ بهند التشاقص الراديكالي بين المنظور الوطني والمنظور الاستعماري، بالمدالد الدراج الدوال دي أبعاد قيمينه محدده، حول موضوع الإنساء والشطوع

محاله، أبعاده، ودلالاته ومترتباته . في خلال الحقب التي استمرقتها البيطرة الاستعمارية على إثر بقلب وسبنا وعيرهما واستقطيت الاستعمارية على أبر بقلب وسبنا الامراء المكامل الواقعة في حسيات المكامل الواقعة في حسيات المكامل الحددة والباررة لتي تكتبها صوره لمراع في العادد.

. 45

وهم مصور الرؤى بمنطقة يبعديات العبراع من هد العيب الدى عرف الساحة العالبية على مندى حف فقط ولة حاصة في خلال فرت الراش، كثيراً من رادت المكر الاستعماري بتعنيساي أوهام وأساطير بحصوص فوت بنده و معد الدائم الدائم منده لاست الكامران عليه المائم الدائم عالى منده الهنوفرة لنفيمين الا تحكم الحاجة إلى المسافعة هاما

وردا كياب مثل هذه السطيرات قد ربيطات عدد البعض من أوساط الاستعدار العالمي بالصبح السلالية أو سرفية التي أحسوا بهذه هذا الدي لا بعدق بالصرورة الاستعداري - وحتى دلك البكر الذي لا بعدق بالصرورة المددئ للجوهراية لنظرات بعند بالاداف قد اهيت د في الطن حد المعداد ما الطن المعداد بالمدد المرى بين التقدم والالمدم، كعدة بالمداد والمحكم، وحثر العالم الهسعمر (بالفتح) طويلا في تاثرة المحرج له منها في لامد المنظور إلى بيل الاستعلالات المي يسبب

قه تقمی وقت کان میا بدا عیا ہے۔ مستوی التصورہ تصور الاستعمار میان محرد بحرر بعض

الدان من خلطته، كاف لأن يحدّد حركتها تجمعاً كاملاً،
وبعرضها لنصبح وليس من العقالاة القول بنأن تصوراً
كيد، لايد إن كان لنه عبيار فيما كانت عليه تقديرات
مخططي الحرب المسابية المعملة من قبل الاستعمار في
فتره أو أحرى من فتراته ، قبل ليبار الأميريانيات التمنيدية
في النبعاء ، في من هذا أمرى

عبى أن رهان تتقدم والمتخلفات إذا كان قد استعطاء والمتحارة جوانت أساسية في مجرى المواجهات بين قوى الاستعمارة دبوى التعورة فإن هدا وها الكاهمة لمظلم الاستعماري و عقب الحرب العالمية الثانية و شكل بحد فعلى اصبح بموجيعة عبى الأفطار الجديثة عيدة و لاستعلال أن تبرقي على أنها عبي يضار ومحنوى ومعنى لتحدي بدي ضرحمة حافة الاستغلال من المحدول ومعنى كتحدي بدي ضرحمة حافة

التحدي المستقل في منواجهاة بشكالات الإنساء والحدي المساهم التراج الاستقلال من ملاسات صدامية بدور حول المساهيم الإنمائية والمعاهيم السائصة لهذا بين المستعمرين (بالقيح) والمستعمرين (بالكنين في عموم العالم الشائلة، وهذا من الين اكبر الرهائية التي حيل عشها البعرب وقد الطلق بور استرفاده استقلاله ـ ثمو العين على صباحة مساعكمة بلاستقلال على صعيد حصاري، موضولة بديناميكية الحيط المسائي البلي أدى إلى تحقيق هذا الاستقلال بالرجهاء المسائي البلي أدى إلى تحقيق هذا الاستقلال بالرجهاء المسائي البلي أدى إلى تحقيق هذا الاستقلال بالرجهاء المسائية وبدينيومانية ومواها

存存存

ده حسیء علی مسدی السبوت د د د د سامه فی اصطلاعه بهند الرهالات ردسته حالت بالج المشقه عنیه د سبلا صعب یکل مه د این شیم یا حجا شداد عقارد و عادد دنیم به ادارت او ادار این این این این عربه

لتربعية المحيطة، عمل حيث العقبات، فقد كان أمتاها في خلال منطقات الفترة، منا النصاء الحال سانبشد عن مراوجة مكلفة جداً بين كشافة الجهد المواري بديث والمتمنق بإقامه الأسن الأولى لقناعدة إسائية حديثة وشعورة شؤس للكيان المستثل، القدرات لمرورية لاسط منه من حديثة ومواكبه وتاثر المرعة التي تبوالي من خلالها الأوجه المحيفة لمرجانه

بعد كانت العفيات دون بدء شروط هذه المراوحة، عقبات كأده عصية في الكثير منها على التدليل؛ ومما كان من شأنه أن يصاعب من ثقن المهام المطروحة على المعرب بهذا الشأن، سعة مجال العمل من هذا القبيل، المطلوب القيام به، والصبعة الطعوحة علمها الحافرة له

إن نعملية استمويه، عملية بده حصاري، تشاول بالتطنوير والشأصيل والإثراء من سهجينة مشورية ومعادلاتها ومعادلاتها داخل المجتمع النعبي بالأمرا ومن ثم عبدة الصفه الشرلية بلمعلية عدد، ورحاية افائها، وعمل مدها فيب نتصبه وسنوية.

ومن راوية هذا الاعتبان اعتبار الشعب الكبير من جهة أحرى، جهة عني معبول وأماد للبملية التشوية ومن جهة أحرى، حبو متها الديمة في بشاء الأوطان، وبطوير المحتمدان والأقطار كتسب التحدي، والتحدي المصاديين الاسمعدار والأقطار المحددة عمه: الاهمية الموضوعية والباريحية التي له، علماً بعدى بمحور التحديات هذه، حول قصايبا الإنهاء بالمالم بناكات ومدح أو علم بخاح الاسملالات وتي بالنها البندان العالمثالية،

ولقد كانت بدامة الدتيسات حيث الطباق الدعري العسبي الطلاقب الدعنوية الكبرى، التي يحسي الدارف الآن ـ ظرفاً مشعوباً بهذا القدر من الرفانات التي ب فائلت التعل كاهل الدون العليه ألماك وتحتر ميرها، إلا ما كان من هذه الدول مؤهلاً للحظو على الطريق الشامع المعلم

أمامه، خطو الرائد المستانس بمسارة؛ المثلث مما سوخياه، المساولي مما يريده

台 台 台

نقد كان ليمرب عيدا له من مواسعات مثن هذه الدون - وكيرتان معنو بتان أساساس، تتبش أو لاهيدا في عراقة موقعة في لدار مج، وبالتالي، قراء تجارية في الحياء وبدرمة بها، وبد راوية غير ذلك كله خلال بحب والدهور - من مسؤوليات جديدة في مجدالله الإقلامي و بحيوي والتدريء وعلى المستوى الدوبي، وهي مسؤوليدات ، ما أبدد اقتصادية وصرها، قصلاً عما كان بها من أبداد ساسية ودبيوماسة وعدرية وما في حكم ذلك.

وقائي هادين فركيزتين ؛ عنق ستيمات المعرب ستيمه الجدرية التي يكتبها الجالب المصاري في ماركيه من أحل صيالة الاستقلال وإنداء رصيده، والطلافة في هذا السبيل ـ على صوء دلك، مروداً للقومات رؤينة مستقبلية باصحة متطورة، ومتجاوبة مع حديق المصرة والتحولات لديدالميكية التي نظيع بطابعها مدارة

9 9 9

لقد مست المترانيجية المعوية عبد النظيين في عدد من أقطار العالم الثالث، بتعثرات مجمعة، ولد يكي الأم بالصرورة لصعف الموارد الطبيعة، أن لصآلة الطاقة النظام المشربة أو تحو طباك، بين لأن حش هذه الأقطار موهدا طبعاً . تعين جرشي بعمال ما دكر مني رؤيتها مشؤون وشجون معوية من قبيل ما ذكر من رؤيتها مشؤون وشجون

فساياها ومثكلاتها التصوياة وبم تجدد بحكم نلك معبداً مسامياً لاستهام رصيد نرائي، يثري حوافرها على الطريق الإنمائي الذي تسلكه إن لم يكن نوسعه أن يساهم من نعرير قدراتها على التخطيط فيما تخطيط لها و بداج من نعد في نظاو معين، ومحصوص في اعتباراته؛ ويساعي المراسل الموضوعية الاحرى؛ السؤئرة عادة في مثل هذه في نورده من منطق فكري أو مبتماعي أو سياسي أو مه في فغيرها؛ يردان بعد مظاهر التعقر في الحظ الإنمائي المتبع عدد مد المدال المراجعة في مثل هذا الحال؛ متجاورة الاستال المراجعة في مثل هذا الحال؛ متجاورة الاستال المراجعة في مثل هذا الحال؛ متجاورة الاستال

إن العملية الإنجائية ـ كما ذكر أتباً ـ لهي تحويل شامل ودفيق في معادلاته وبوارياته؛ وهي في عمل هند الله إلى محرا الله والمحدد على الحالم الله والمحدد على المحدد والمحدد في المحدد والمحدد الله المحدد المحدد الله المحدد المحدد المحدد الله المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد الم

ومن هذه الراوية في سطر إلى الأدورة يلحظ إلى أي حدة تتدخل الموامل الشاعلة في هذا المصار بعضها في بعض ومدى تشاركها في هذا البطنان المدامعة المرسطة من حهة باهتمامات المحياة اليومية للمجتمع ومن جهة أخرى، يحظوظ العدرات السادينة والبشرية للوطن ككن ومدى استمرار ومنو مشطاعته المعقاظ على موضع مكين مه في مشتبك التدملات لدربة والمالية

ومن غير شكء فإن المنطقات المبدئية في العوصوع الإنمائي، أداب شان هذه من نبائج، كالحال في كافيه المنوامين المصرة مصبرته في حالة النبود.

استخفات السيمة، سبيل قويم للتوصن إلى سهية سيمه، إذا كان حبط السير الأستيفاء أعراض هذه السمية، حجاً محسوباً منتهجاً، إذا إيقاعات متوازية متكامله في أهدافه ومراحله

ومن المعالم المثهودة في الإسرتيحية هذم، أصالة النماءات والاحتيارات والأسن الفكرية والمسعية نصيعه السل الإنسائي الدي أصمى على المعرب، الطابع الجمد، والمتطور، الذي به.

ومن المعالم المثهردة أيضاً، في ستراتيجية الإنه بالمعرب، توفر بدد عامر البحثوى من الأسانيد بعرجعية له مسجده مر عمق تماليد هد على مدد رية في مدم راباسيد ، بتثبيد الحصارد وهي سايد للمنه مداها في عدد عضور موعده في عدم

ومر هذه عمال يما رحوي بيجرته ويده عنى حط الدخر و طب و عدل و يحار في محتظ ه الاسر تنجيه وما تعتمده من مريخرات وسمنه مد الماق عنامة أو تغصلية، وهي حوافير عديدة وفي تدس المندوى من الأفدية، ومن بينه

العوافر النضالية - إن مبعث هذه الحوافر لا بد أن تكرن متأتياً من تطرحه روح النصال الرطبي من معان. مساها أن قنوات العنن من أحل تحرير الوطن والرجع من شأره، هي عبرات متداحلة ومتشائكة فيما بينها، وليست مساده

وإن من الطبيعي أن يتكون وضع الأموو على هيد التجود طالب كان الربط بين كافة النشاطات التي يصد في هذا الانجاء، هو النفي لتحليص الكنال الوطني من استينات التي يحكن على أي منب للام معلو به، سود عن راوية اقتصاديه ، بدها ، يعيا عد صيابة الحمى الوطني عن المعوقات، اكدنت مستوينة إلينه من عقبل وهن أو انتكابي ذاتي، أو كنانت مسترينة إلينه من

لحوافق العطبارية : وتتأسن مثن هذه الحوافر من حيرية الحين الحصاري عبد المجمع، حثارية هيد الحين،

في تساقصه العيندئي والفعني هيم التحلف، وتلف ثينه ردود فعنه التصادفينه مع الأحوال والطواهر البحلفينة،وتروعه إلى المانية كنيا دوفرت تتروط مناسبة بدهك.

الحوافر العملية: وتسع هذه العوافر مما تقفوات سطرة بدوصوعية إلى الدوميس بمحكمة في صياعة الدومية الدومية الدومية المعاصرة وما يجرح فيها من هموم من بالأس وتحملت الدائمة، ومشاكل التصاريق والتعاون والتنافل، وحدود وأبعاد الأفعال وردود الأفعال، عمر البطاء الدحيق وتعليقت المنصصة بنه مصالح وحقوق هولاء أو ولائماك مع الموضع في الاعبيار في كل هنذ، حدود لاستضاعة الموقورة لكل دولة في هد المقام، وصده دلاك

الحوافر الأحلاقية ، وفوسه تحمان بيدل الجهد الأساني، وحس الاستفاق والاستيصار في استثماره، وشده لجد وطول بعني في تجم أعاليه، وتبع مراجبه، ويتحلص النالج سرتمه مه

قد مارت الديمانيكة التموية عالمعرب الحملي على قد النبيل عفوم مرفكرات مائية بها في همونة د على التطوير البدائي، الفيلاقياً في تطوير قدابيمات م م م م م م معددة والداد م الناب ي

عبر جا ہے جا ہے وقعا ادام

حيويتها، قاعليه الحداد الوطنية، وتوجيه رخم مشاطة لعدمة الا الدارات الدارات الا الدارات العرب الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الحداد المساوسة وواقعمة ومنتجة ومندوية مع حقائق الحضراء ومسحدات الحدة في للمنتجة

إن طريق القدم في العادة، طريق وعرة غير دأوره وفي ايضاً طريق مجعوفة بالإشكاليات التي نصصي طبيعة الدامات الجناك عقدها، لكي يتيمر الانتهاء منهما إلى منا المراحي في الحامات

وعلى مندلا ممار التحديث والنطوير المصارى التي صطلع به النموب الحسي في حقبة ما بين السلم والتباييات، كنان اقتمار هذا المسار على استقصاء ظواهر الإشكاليات وصطها ومعالجتها من بين ألمع جوانب منافيلة ويجلعة الاذق التي المنحت به

إن مطاقاً مجمعياً مكباً في حدوره وقوعده منتحاً وي عدوره وقوعده منتحاً وي عدور على تيارات التطبور والتجديد في العالم حوله، واعياً كل بوعي ماد يعني بالنبه إليه والحال عده موقعه في الدريخ والجعرفية، وطبيعة المسؤوليات التي يطرحها فلك عينه في عبر ما مجال من حجال من حجالات حياته الفيين بأن مجمد من خلال حديثة تتفاعلات المكرية والحصارية في بطاقه، صعام موانية الاسبحاب بعدد ومتصامين الإشكاليات التي تفررها حطواته على درب التنصيين والمحديدة وعملتة السوامي والمطابق بين الموجهاء المكرية لديه في هذا المعامر والمعارف في هذا المعامر

وس طرار القصايا من هذا التبين، لتي تعاطى معهد المدرب بالروح الإنداعية البائندة، التي وفرت للتحولات البيوصية في محيطات الطبائع الرصين والعشورث والثرب

الموضود المراجع المحدد مدن المواقع والله المراجع المحدد المراجع المحافة المراجع المحافة المراجع المحدد المراجع المحدد المراجع المحدد ا

- الثوفين يبن تقتحات المصامح، ريبن مستنزمات لتعلب عبى الحوائد والصعوبات المرشطة بساق بحارها

موضيه مراح ما معراد وراه و ما عاده أن الحامع مع القادرات المرموقة التي عبر عبها من خلال منظاعته تجاور المعطفات وانشعات الإقبيمية والدوبية، التي كان من شأتها أن نلعي بظلال كبعه على مجرى جهوده الإسائية منذ المراحل الأرمى لاستعلاله

دلك أنه على النقيص من معظم الأقطار لإقريقية والأنبيونية التي وجنات نفسها عداة عديد ما مام ما المسلم أرادل سعم التا التي عدال المسلم الدالم الدالم الدالم

حالات ستعمرات متوافقه ومتعددة الأوجلة وليمبادر، عد وحد أصابة تركه استعمارية على بعن البرحة مو تعدد الاشكان والمظاهر وبرواسة وم ثمه كان عليه دفي بغض الحال بدي يسبك بينا بييل بدوء الداني وبطوره، أن يربع حيوده على مساويات شي (مان، أفضى بثيال، طرفاية، إدبيء الصحواء) ملمية جميعية بي محور العالمة بسير تماثل وتكامل اوضاع بي محور العالمة مسير تماثل وتكامل اوضاع بي محور العالمة بسير تماثل وتكامل اوضاع مشاومة من شوطئ مساويات المحروبات من مشاوطئ المادة والله المادي والمادية المحروبات

وهي حالبة مكنفية حيداً من اودوجيمه لك عل والأعيدة قرطية انظروف معاصة التي حياضت سالسبيط الاستعماري على المعر الحرابية المدارة المستدادة المدارة

بقند بنت منوصوع العيدة الأنصاب والتعرب صعفر في حصم الشعب الاثنية بقصيسة الأحداد الداخرة عليمة وتوجرون المناحدة عليمة فيد القصية وتوجرون

وعدى هيده العموان، ظبل المعرب الحمسي على مدى عدد الستيمات وما يعدده ممعواً إبى حموض عمرت المصال في واجهتين رئيستين ومتواركين

و جهدة التصال التحريري المنصب على استثمام وحدة البراب

وواجهه النصال الحمياري اليادي إلى شاعة مدامر التقدم وبمينها في النشاق الاعم للكسان بوضيء والارتفاع الموارن لمنكامن بتدرجات

ماعلمة حبدا الكيسان وفسدراتمه إلى المسدوي المطنوب أن يبنعه

位 位 位

ب جسامة هذه بمهداد لا تتجلى لعطد هي بعدد وجهيا وب يصرحه قدر من در در حيا ومتراسه، بين تتمثل هذه الحسامة أيضاً في طبيعيه المساح الدولي الدي من القباك يحيسط يظروف هذه المهمة، وما يتمكس منه، اي من هذا الساح، على حظوظ التعاون بين الأفظار في مجال العمل الإنمائي ونجو

لقد كمان من الطبيعي ان يقوم بمنطعة المعرب العربي . في أعسماب جبلاء لقدوى الاستعمارية عنها . دقت م للماون الجسمعي على الصعيد الإقبيعي، تشمانية في تطاعله الإقبيعي، تشمانية في تطاعله مسهم مع معتم معتم الاستعمارية الما من المؤهلات ما يعرز أهدافه جهوية، لها من المؤهلات ما يعرز أهدافه بمثل كذا ومصالحها في مختلف مواقع الساحة ومد إلى عنه من السحنة ومد إلى عنه معرا معرا السحنة ومد المختلق، قد كان مه علولات في المختلق، قد كان مه علولات في المختلق، قد كان مه

أن ألقى ظلالاً سلبيه حوق وجهة منطقيـة للأهور على هم المده

وبعيد عن سليات كهداء ما يرح صعرب الحسى على المبداء العدود المناصية _ بوالي حطواته عني درب الإنشاه والإنصاء والتنصيل والتحديث؛ لا بسائير . في شيء . مسا ابتعى أيعص إحداثه عبر معاكسة الرحدة الترابيم سعريبة با مر سؤئرات على أعراد بسوء ومرحلة تطورها ولاحبد لما حاول عؤلاء تحديده مي سار وبدنانه ويفاعاته ؛ بل إن سمهج التموي لتمعرينه العيسىء فقاءت فهيدا الوطن متعنف غير منعصري في شأن الوجه السادي لعصارمه، وزيما يسر له بسيل ـ في أنق أوسم وأرجب ـ لإعبد القبية النعبوية لهذه الحسارة؛ كما هي ن من القدرات،ومناحي الاستطاعة، ما مكتبه مر شق طريقية بالتندار في المعرط الدوني وفضأ لاحتياراته السياسية يرصيم مبادلته، والتصاطي مع المتقبرات العابمية، من موقع الكمنه على الإلمام حداثتها وملاساتهاه السهم بامع نقيه القوى تحيسة عمن المجمع السدولي . في تصويم مسعطين دي.





يفعلون

الأستاك المعكي السيني

كأن المراث وفا يرال فيعا قياصا سنبلهم مينه الثعوب أسن بيصب، وببراسا بسمى، بومصائم بي مدليماتيا فتبروه يشجبان منه مساهم في دفعها إلى الأسام، متجدورة الحظوب والتضايبات

دین که دیم نے سی سانی دفیع جمی ہی المؤرخي على لوة حرضه، وعرضه، وهيا ا من الملاقة اليواني بكلية الحن ومناهقة

ونجور يبلهف بمودح لتجوار الامسق بين الفمية

e e su e sumin ا دادع إلى سبيل و ببك يباعكنة والموعطنة الحسسة وجناداهم بناسي هي أحسن والروطة مما نصيب سرانستاهين فالعن الديني كهرو من يمي إمر ثيبل على لسنان داوود وعملي س صريم، دلك يم عصوا وكانوا يعتدون، كابوا لا يستاهنون عن ممكن فعلنوه، لبيس من كتاسوا

الم سورة البحق البقاق در سورة الياسة , ية ١٥٥ ، ٥

ويحلد دنك الحوار المثمر والسامح الهادف رمائل أبي علي اليوبي لسعسان السولي إنماعيل، وهي رسائس، منشور منها ثلاث

- ر. الرسالة بكبري أو جوب الكتاب السطاني.
 - الرسالة اشي موصف بأنها «براء» بيوسي».
 - يرسألة بدب الملوك بقعدن أأأ

وبعرض في حدد سقالة ببرسائه الكرى التي أجاب فيها الفلامة اليوسي على جمله قصابا ومسابل عرضها عليه السلطان المونى مناعيل، طاسا منه الإحابة عنها "

عاص أن أموراً أحرى عصيها الكرب السلطين عائدة أنه المعران المع

وعدد المسائن واقصايا التي طرحها الكتاب البلطائي على أبي على، وأحابها فكتاب السطائي على أبي علي، وأجاب علها، سع مجلها تماني عثرة مسأله هي

- ه البشر العبيد
- part of a second
- اہ محاج کا سے بجو بح
 - s and a 0
 - Table 4 and 10 and

- ه ها يكفي العالم من الصروريات
 - ه سم کی د د
 - AL ALLEM HAR FOR A
 - aut 4 Aut 1 1
 - 9 -
 - ♦ ہے۔ عواف
 - y = 0
 - are pulses gars, as 0
 - ه دمه چاپ سرخه
 - reconstant and a
 - tana a D

وأجوعة أبي هي عن هيده المسافل وللقصامه منها ماملا صفحات عدد، لمنهجه الاستشرادي

ومنها إجابات فوجره

وقو في كان ذلك دو اساليب ٤ سم د ، منيت الفقياء وقع يمشون الأحكام

ي منه ديد د يو سمو له م م مير و ما منهدي

ه د پنج کی مد رسین ۱۰۰ کا د د

4 - دگر البودي عنه امي پيدند من بدن السنعيان في ميوندين جي 133ء جي 237 ۾ 1 رسابل اپن علي چونجي

و) يقه يا يبودي فتكنيت على ما لايد جبه وثريت - الده كياد نعم أنجه إليه عن 122 ح ١ ثقين التعدي

6) اس 111 ج 1 يمس السمير

او کا د په د د په د پوره پخټه . په وه همده دې په د د د په د په په د د ده ست

امل بالحدي بيدي المحتواليا والمعوف الا بالعدد وديد منظو فوم بعنوا فقيدة والمعنوا بعواليات ويقيد بيدا دادد شبہ

من خلال استثهاد أبي علي واحتجاجه، يتصح أمه لا يحيم الاعتماد على العقول فيما يحدث من السوارل لأن ذلك من شأبه أن يثير الشقاق بين العباد كل يرى الصواب معه ولا يدعى لمحافيه، هي حيل أن الاحكام الى كتاب المعه، يعمم من التقريم والعرب، جال تسالى ﴿فَسَوْلُ اللهِ عَلَيْهِ فَي قَيْء فَرَدُوه إلى الله والرسول إن كمنم تنومسول بالله واليوم الاحر، ذلك خير وأحسن دو ياده

* س.د، + سب

وقال سيحامه : ﴿وَمِمَا اعْتَمَعَتُم فِيمَهُ مِنْ شَيَّعَ فَحَكُمَهُ مِنْ لَمُهُ .

حول الحوف من الشار العليا³

سرّ أمو علي بالطرح السطناني بهنده العدم و أسادها مؤثرة بين المحتمدين ودارتي العلم، قال : «حرة الله سيدت، ومصباح وقدنا خبراً، حث خنات هندا، وإنه والله هو أثنا النصائب وقطعها، بناي حير في الحيناة بعد دهاب النم وأهله (٢٦)

وحيث معطن سدة بهد الممنى واحتم به فلا بد أن فل مدين وحيث معطن سدة بهد المناس والمشعال والمناس والمشعال يالمناس والمناس والمنا

ووران أبو علي بيرسي بين المحاهدين وداربي العلم، وأنهم أصلاف ثـلاثـه حـب مــــانهم وتـــد أبـــاح ـهم الشرع بمائهم مهما كانت بنانيه ـــنه مهم دم ـــــــ بننه

و. و بهرت بي يحدي و حرام حاليات المعائم، فيتمهم مثبه في المحاهدين في المعاجوب إلى مؤومة فالمشعلون بالعبر بعينا وبعيف، محتجون إلى مؤومة وكدية بتعرون بها على ما في بصيده ولابد أن يكرس أيما ثلاث أصاب كيا كان هناك . ""

الله سروة النبي ، أية د

٤) رواة الترمدي في فصائر الأتران في صححه البناب الرابع عشر و و د المازمي في نفس البناب من صححه. ورواه أحمد في مستعدج الم من 91 مثر به الإسلامي قال الترمدي الرواء المحارث الأعور عن عدي مرفوحاً. والدرث فيه مقال.

قدت : كديه الشعبي في رأيه تشيحه، كسه في التدريب ج من 161، ووللسه يحيى بن معين، كب في ميسران الاعسسال ج سـ 151

¹⁰⁾ مرزة الساد أيه 50

¹¹⁾ سوره الشويران ايه ۵

¹²⁾ ج 1 من 137 رسائن بن حتى اليوسي

وم) من 137 ج 1 نقس المعدر

¹⁴⁾ من 739 نمان اليعبدر

¹⁵⁰ يو 140 سيد

م قال بعد ذلك تا موالعطباي، نطاق ملسان، وبشرح المصبان، ونشيط الكسلان، ومسر المصبان، المصبان، ونشيط الكسلان، ومسر المصبان، سمية مطبوعة في الإنسان على مروز الزمان، أأنا

لقد أوضح أبو عني اليوني في هذه المنأمة أن العدو فيموان عدو تحارجي، وعدو داخلي، وكلاهما يتطلب المرابطة والإعداد؛ وقدد نظن أن حص اليوني لسلطمان المولى إديميل على الإنفاق في بدب العلم كالإندى مد مد التعون تشوف منه بمطايا والهبات، فليس الأهر شدنك إدامي لقصايا التي يطرحها الكتاف السلطاني يرسدون عن بعديها ودعه عن حاصرة المنطان، وكذ ورعه عن هباته،

وبالرغم من وحاهة ترعمت أبي علي لسلطان في الألفاق على أعلم وطلابة ومخرسية، قبان موسري العالم الإسلامي في كل العصور شرق وعرباً كانوا يتحصون فقات العدم وبيسارف. محسبين متسارعين إلى الحيرات، فما عدر ما المامة في الأبطسة الإسلامية تتحمل أعداء حسب لا في الوقت مدى صارب المجتمعات الإسلامية فحينة في تصورها واقتصاده بعد أن عاء الاستعمار مكلكلة عدى حيرانها مباشرة أو بضفة غير مباشرة

ه 3 . وحود صدع العلماء يكلمة المحق وبيليمهم ارسالة الله قبال أبو على البوسي الاشك أنه يجت على العل أن يتكلمو على المول، ويسلوا الحلال والحرام المد يظل قبوله ولا يحثى عليه فسة، أما مبالا يقبل لمع نفشة به، فساقتظ عليم، وقد كان يجيى وا يحيل البتي مآل الإمام مالكاً رحمه الله على العتى التي تقع في الاندلس، علم محماء بقال ، أما رسول على ورائي، بقال ، دع على هذا والم المن الله على المامين

ويدا الإسام أمسك عما يعلق فيه القلمة وهو في معجار، في حرم المديسة، فكف مبن كسان بين درعي وصهه الأسد، ¹⁷¹ اف

وقد أفزهت كلنة الحق الحجاج، فعضب من سعيد إلى جير رحمه الله، وبال الشهادة (¹⁹ فكان معممة في مجال الصدع بالحق.

وقد يكون الراعي تسره كلمه الحق وين كانت مرة، فيستريد العلماء ويرعبهم في تشكيره وتبصيره، كما كان شأن الحبيفة العادل : عمر بن عبد المريز رضي الله عمد (²⁰⁾

وصد يوفق الله السماء والأمراء التصاون على الير والتقوى، فيفتح الله على أيديها، وتسمح الأمه من الله هم كما وقع المعر ابن عبد السلام مع سلطان وقله هي معير حيث كان لملك التارز المائج أدهات أعلماء الإسلام ؟ التصار على الصليبين سمياط وأمر لويس التاسع، وهريمه المساد في عبل حسائدات وقعاد رحيهم وخطفات مرة عم

ومن ذلك تدرر عبد الله بن يندين وأمراء المرابطين على صلاح المعرب ويصلاحه وتبوحساه في ظبلال كلمه التوجيد، فمكن الله لهم في الأرض،

⁴⁷ من 141 نقيمة

¹¹⁵ س 726 بعليه

الي د المعرف الله 204

^{19 -} المكرة العماظ ج 1 من 70، 77 وقم الـ 31

دة د كرد الحفاظ من 110 ج. 1 رقب ك. 184

²¹ طبقات الفيالمية للبيكي ع 5. س 80 - 106 ميدور\$ وار المرفة

[.] عربة الجنان ج 4 حرادث سنة 448

بالجين المعاشرة ج 2 من 40 مد مص 1321 من

ومن تمك ما رة علماء الاسطى يوسعه بن ماشفير لإعلاء كلمة المنه ودحر أعماشه، فهبت ربيح المصر، وكاسم الزلاقه، من المرقع الحاميه عني تاريخ الإسلام (21)

ومن ذبك مآررة البنياء لبند البنيك السعدي وأخمه المنصورة وتأطيرهم بكتائب المجاهدين، فكأم مد فعه وادي المحارية التي أخرى الله فيها من تحدوا الطبيين وبياء من دون المومين.

ومن ذلك لتعاف كل فقات المفارية حول أمير المومنين الحسن الثاني المعظم، إذ وفقه الله تعالى بعص سلاح جعافل المسيرة الخصراء كتاب مه الكريم، فكانت مسيرة إيمانيه

﴿ ولينصرن النب من ينصره، إنَّ اللَّب لَقَبُونِيَ عريزَ ﴾ "

ر التدرو بين الأمراء والعصاء على نير والتقوى، هو ديجه نشورى ولحوار : حوال بين فمة مشوقة طنصح، وديده دين به متشالا لتوجيه الصادق المصدق على المدرو المسدق على المراجوة المسلمة في المسلمة في المسلمة ا

وإن هذا الحوار والمساطحة بين المصلى المولى

م و داده بي من مولي عو منسق داده منه

ريامي اللمي شرعة أندة بعيدة عامله ولمراعي وألاعمة

حاصة تعال سيحاسة و وي كنت قبط عليهم و ستمعي

لا تعشموا من حموليسك، قساعما عمهم و ستمعي

لاهم وشاورهم في الأمر). (6)

وبمند كنان النبوس إملاعيسل يرعب في التصبحية واستوف إليها، قبال أبو علي النوسي الركبة كثرا ما بري في سيدد التثوف إلى لموعظة والتصح

رب الدوس إلياعدل وآد على ليوسى، وهما يتبادلان العوار والساطحة، صيائة للمجتمع المعربي المسلم ودراء الكيل مفسيم كان يستعصران الهليكي السوير الترايف ر". يا نفسى بيده سأمرز بالمتعروف ولتنهوز عن الممكن الموسدن الله أن ميلمت عليكم عنداً منه ثم مدعومة فلا

وابه لحوار بين قمله مبرولة، وقاعدة يقظاله حوار يدكر الحام بماثر اللف المتواصف السيرة السيرة الأسان والدارات

²²⁾ الاستعماج في من 6 - 10، من 37 مل دير الكياب بالبيمياد

²³⁾ من 70 ـ 76 ناس المرجع

²⁴⁾ سررة المح ، إنه 36،

^{25).} رواء منظم في الإينان 93 مستندَّ والبعاري في أحر: لإينان منتقدًّ

⁵⁹ Aut 44 26

^{2°} Village - 10 10 20 20

الله على المراسمين في النس في واجو عاود في الملاحم عليمًا المعادد

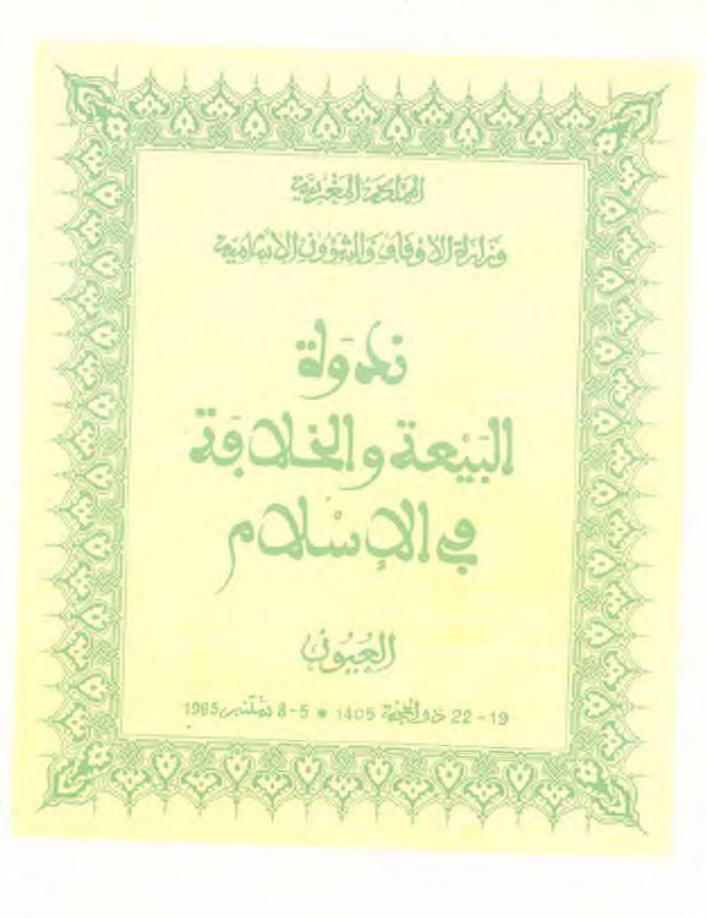
فهرس العدد 263

	فيناجية نعده عن يعرش عيم يشعب	
	س عبد الكبير العثوبي المدغري ور ١٩٥٠ مـر. د ب	
	۔ بلاث رہ یں إسلامية لئلاثه منوك علوبین على مدى دلايه قرور	
1	للاستاد عيد الله كنون	
	عبد تعرش من وعبن	
g	ه المحمد ابن سوده، مستشار صاحب الحلايد	
	فتنعه يرعانه وانتشجيع فيالطلقها جلاله لجني لثاني	
b		
	د کنی هامش میدارد شعاش	
	مناها بالاستوماسي معربي في فريب عام 841 في عيد ليوني	
	عبد الرحيان بن هشام (القبم الأول)	
9	للاستاد محمد المربي صحفبي	
	 منارل لفقياء المانكية المفارية في ريوع الكنانة 	
10	و د الله عبد الرحيل (سنة الشطيع)	
	. الحسن الثاني منك يحوار	
9.5	- 5 أحمد محيد بيجنون .	
	 السيف والقنم في منحمة الصحراء المقربية 	
48	·	
	- هن نتعفر به تحصيله الارالعديث عصبته	
56	للد کو ر محمد فاروو البيان	
	. محو مسيرة ثقافية في ضوء المكر الحسمي	-
62	ىدكتو محمد لكناني	

	 الاحتفال بعيد العرش ركيزة أساسية للعقاظ على الوحدة الوطائية
76	المدكتون حمداتي شبهتا ماء العيتين المدكتون حمداتي
	۔ ومن خطاب الملك العالم للعلماء
83	للأستاذ خليفة المحفوظي
	_ العرش العلوي المجيد مبثاق ديني وروحي وعقائدي
B7	للدكتور مولاي إدريس العلوي العيدلاوي مدمد مولاي
	_ صتون عاماً من التحدي
93	للأستاذ محمد العاج ناصر بينينينينينينينينينين
	 قيام الدولة العلوية على السنة ورعايتها لها
99	للدكتور يوسف الكتاني بروسيد وسيدور وسف الكتاني
	_ فردوس الحسن (شعر)
104	للأستاذ علي الصثلي
	م الأسطورة الحية (شعر)
106	للأستاذ أحمد عيد السلام البقالي
	- نشید (شعر)
108	للأستاذ محمد الحاوي
	_ الشجاوب الحقي (شعر)
110	للأشاذ عبد الواحد أخريف
	_ الإمامة والمدهب (شعر)
113	للاستاد المدني الحمراري
	۔ هي الهم الكبرى فقم لجلالها (شعر)
116	الأستاذ أحمد بن محمد البورقادي
	 بلاد الخير (شعر)
118	للأشاذ محمد ثهاب بمرموم ومورو و و و و و و و و و و و و و و
	 المعلوولية الإسلامية في الرسالة الملكية
120	للأستاذ أحمد أفزاز
	. الحسن الثاني المثل الكامل في الدفاع عن الإسلام وترسيخ قواعده
125	الأساد التيخ ماء العيين لارياس
	_ العرش العلوي رمز الاستقرار والسيادة
127	للأساذ مقدم بوزيان للأساذ مقدم بوزيان

	ـ عرش وطّد المخلود وشعب صان العهود
130	للاستاذ المهدي القاسمي الاستاذ المهدي القاسمي
	- يرور المولى سليمان بالطم والعلماء وعلاقة ذلك بنسخة من تفسير الجلاليس
133	للأسئاذ محمد بن عبد العزيز الدباغ
	. جهاد الدولة العلوية في حماية الثغور :
	سيدي محمد بن عبد الله وتعبثة الطاقات لاسترجاع مليثة
142	للأستاذ حسن الفكيكي
	. من أعلام العلماء على عهد المولى سيدي محمد بن عبد الرحمين والمولى
	الحن الأول
	محمد الأمين الشتجيطي
752	للأسناذ حسن جلاب
	. دلالات تاریخیة وفكریة :
	في مضمون العمل الإنماني بالمقرب الحستي
165	للأستاذ المهدي البرحالي
	. صفحات مشرقة من شورى السلاطين للعلماء :
	بين المولى إنماعيل وأبي علي اليومي
173	للأثاة المهدي اليعي
178	. فهرس العدد بيييينيونيينينينينين

مطبعة فضاله المحدية المعرب رقرالايداع المقانوني 3/1981



من أعداد لِيَحْوَلِ الْحِقَ الْمُمَارَةِ، الصّادرة عناسة

